



الزامل: الاجتماعات الاقتصادية كفي

جريدة يومية تقدرعن مارابوم الصحافة والطاعة والنش بالدماد

وزراء التجارة والاقتصاد في ختام اجتماعات المجلس الاقتصادى ا



رغم انعقاد ٤٢ دورة في سلسلة اجتماعات المجلس

الاقتصادي والاجتماعي الا ان العرب لم يستطيعوا حتى اليوم

ايجاد سوق عربية مشتركة بينهم.. وقد استشعرت المملكة

مستولية أبجاد نوع من التنسيق بين البلاد العربية خاصة في

المجال التجاري يكون كفيلا بايجاد سوق عربية مشتركة ولهذا

استضافت المملكة اجتماعات هذه الدورة والتي سبقتها

اجتماعات خبراء التجارة العرب وكذلك الاجتماعات التمهيدية

ويهذا فقد استطاعت الملكة ان تهىء فرصة كبيرة لوزراء

وقد كأن لاشراك المنظمات والمؤسسات العربية والمهتمة

بالتجارة في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي الاثر

الكبير في انجاح هذا المؤتمر الذي بعد علامة واضحة في طريق

والمملكة كعادتها واستشعارا منها بمسئوليتها تجاه دعم

العمل العربى المشترك استضافت اجتماعات الخبراء وكذلك

اجتماعات الدورة.. فالمملكة تسعى الى كل عمل يدعم العمل

العربي المشترك سواء كان اقتصاديا او سياسيا او ثقافيا.

الصفوف العربية وتحاول تنقية الاجواء وازالة اي خلافات تظهر

بين الدول العربية في محاولة لايجاد وحدة عربية قادرة على

التصدى لجميع المضططات التى تحاك ضد الامة العربية ولذلك

فان نتائج وتوصيات المؤتمر الاقتصادي كانت بمستوى

الطموحات ألعربية ويعود الفضل الاكبر لهذه النتائج الى الترتييات

واللقاءات التي عقدتها الملكة في سبيل الوصول الى نتائج

يتحدث عنها الجميع وتكون مقدمة لعمل اقتصادي عربي

وهذا ليس بالغريب على الملكة التي تعودت دائما ان تلم

الاقتصاد وكذلك وزراء التجارة العرب لتذليل الصعوبات التي

للدورة الـ ٤٢ للمجلس الاقتصادي.

العمل العربي المشترك.

تعترض التجارة العربية بين الدول العربية.

مؤسسة بيمة الرياض

● الجمعة ١٥ جمادي الأخرة ١٤٠٧هـ ١٣ فبراير ، شباط، ١٩٨٧م العدد ١٩٩١ ـ ، السنة الثلاثة والعشرون ،

الرياض/ فالح الصغير ـ عبداته

يعد يومن من الإجتماعات المتواصلة

بالرياض اختتم المجلس الاقتصادي

والاجتماعي العربي قبل ظهر امس

اجتماعات دورته الثانية والاربعين

يحضور اصحاب المعالى وزراء المالية

والاقتصاد والتجارة بالدول العربية.

وقد قال معالي وزير التجارة بدولة

البحرين الاستأذ حبيب احمد قاسم في

تصريح خاص لـ ، اليـوم ، حول هذه

الدورة ان المؤتمر اعطى اهمية خاصة

الوضوع التجارة خاصة بالنسبة الى

تحرير التبادل التجاري وبالنسبة الى

تشجيع التبادل التجاري بين البلدان

العربية فالتجارة البينية بين البلاد

العربية في وضعها الحالي وان كانت قد

خطت خطوات لا باس بها ولكنها في

مستوى التبادل التجاري بين البلاد

العربية ودول العقم الآخرى لم تعد

على المستوى المطلوب وتأمل من خلال

هذه الدورة بين وزراء التجارة والمال

مستوى الاحزاب الستة الشرعية نوعل

واعتقد أن قرار الرئيس مبارك يؤكد

محيدا تمسكه بالخيار الديمقراطي لانه

وقض ترك مؤسسة برلانية تملك سلطة

التشريع وهى معرضة للطعن في

شرعيتها من الإساس وذلك بيشر

بمرحلة ديمقراطية قادمة اكثر رحابة

تصحيح خطا دستورى

الاستلا بكلية دار العلوم بجامعة

القاهرة فيشير الى ان قرار الاستفتاء على

حل المجلس له جلابان الاول : تصحيح

خطأ دستوري وقع فيه النين اعدوا

قانون الانتخاب بالقوائم اما الثاني فهو

أن حل المجلس جاء خطوة على طريق

تصحيح الاوضاع النيابية وليس

تعييرا كاملا عن كل ما يطمح فيه

الشعب لان الشعب يطلاب على سبيل

المثال بالعودة لنظام الانتخاب الغردي

واذا لم يكن هنك له مفر من الانتخاب

بنظلم القائمة فلا بد من الغاء نسبة

الثمانية في المالة المغروضة لحصول

الإحراب على مقاعد في مجلس الشعب .

صدق او ..

التمدق:

اما البكتور الطاهر احمد مكي

. واكثر تعثيلا لقوى الشعب للصري .

مستوى حرية الصحافة.

AL-Y MANT TENTION FRI. 13 TES. 1987 NO. 4991

# خادم المرمين الثريفين يعدى وزارة الاوتاف

التعاون القائم بين البلدين بعث خادم الحرمين الشريفين الشقيقين في مختلف للصالات الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود والاصعدة بهدف مصلحة الاسلام بمجموعة كبينرة من المصحف الشريف كهدية لوزارة الاوقاف الاربنية وقام السفير السعودي في البلدين في مجالات شئون الحج عمان ابراهيم السلطان امس والاوقاف والعلاقات الإسلامسة بتسليم هذه الهدية الى وزير مشيرا الى ان هدية خادم الحرمين الاوقاف الاردنى الدكتور عبدالعزيز الشريفين تكريس قعلي في حقل

> وفي حديث لمراسل وكالة الانباء السعودية في عمان اعرب الخياط عن تقديره وارتياحه للعلاقات الاخوية المتينة بين الملكة والاربن التي تمت على الدوام بفضل رعاية وتوجيهات الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه للك حسين

الدوام لدعم التضامن العربي

وتعزيز الاخوة الاسلامية وسال المولى عز وجل ان يحفظه سندا للاسلام وذخرا للمسلمين

وقال أن علاقات متينة تمت بين

الوعظ والارشاد بين البلدين.

القياط عن خالص شكره لقائم

·الحـرمين الشـريفين وحكـومتـه

الرشيدة لما تبنله من جهد على

واعرب الدكتور عبدالعنزيز

الذي يواجهونه نتيجة استعرار الاعتداءات الصهيونية ضد ابضاء الشعب الفلسطينى العزل داخل الأرض

وحذرت الاماتة العامة لرابطة العالم الإسلامي من خطورة الوضع في المنطقة ودعت الى ضرورة تحكيم العال والمُسير والإنسانية في هذه القاروف

ونوهت الاماتة بالخطوة الانسائية

النبل من عقيبتها وتفتيت صفوفها واهابت الامانة يقادة الامة الاشلامية ان معارعوا الى التعاون والتضامن لتقديم للساعدات العلجلة ال صرين في بيروت

والاقتصاد العرب ان تكون هناك التى اتخذها خادم الحرمين التبريفين خطوات حثيثة نحو تصحيح هذا للك فهدين عبدالعزيز حفظه اش الوضع وخلق هيكل تجارى جبيد باصدار اوامره الكريمة باعداد كميات يعطى نفعة جنيدة الى العمل التجاري وافرة من المواد الفيدائية والمؤن خاصة وان الكثير من المشاريع المشتركة التموينية وتسليمها فورا لنظمة غوث قد انجزت خلال هذا العقد عقد اللاجئين القاسطينيين الاوتروا من لجل الثمانينات والشاريع للبنية الاساسية توزيعها على سكان الخيمات واعربت الإمانة عن املها أن يقود جميع الغرقاء

و الهنكلية قد أكتملت كثلك فكل العوامل الان تعطى مجالا رحيا بالنسبة الى امكانية توسيع التبادل التجاري ونحن المغتبين بتسهيل عملية بحول هذه

# واثنى البوزير الاربثي على

عكة المكرمة \_ محمد دوكي \_ واس \_ ناشدت الاماتة العامة لرابطة العلم الاسملامي المنظمات والمؤسسات والهيئات الاسلامية والدولية بالتدخل المحتلة والجنوب اللبناني .

لاتقاذ حياة الإلاف من الظمطينيين للحاصرين في مخيم برج البراجنة وفك الحصار عنهم لايصال الماء والغذاء النهم واسعاف الجرحى والرطى النين يتساقطون بالعشرات يوميا .

وقالت الإمانة في بيان اصدرته بهذا المصوص أن المنظمات والهيثات الإنسانية في العالم مطالبة بالتحرك لانقاذ الإبرياء والضعفاء من النساء والاطفال والعجزة .. وانهاء الوضع المؤسف في هذا الوقت الذي تواجه الامة الاسلامية التحديات التي تستهدف

والجنوب اللبناني وانقادهم من الموت ممكن ..

يدء العد التنازلي للانتخابات الجديدة

# إعلان نتائج الاستفتاء الشعبى على حل محلس لشعب لمصري غدًا معيش فترة ازدهار ديمقراطية سواء على

القاهرة \_ مكتب البوم \_ يتعلن مساء غد ، السبت ، النتائج للنهائية للاستفتاء الشعبى الذي اجرى امس على حل مجلس الشعب المصري ومط دلائل تشير الى ما يشبه الإجماع على حل المجلس الذي طفت المعارضة في شرعيته لانه انتخب على اساس قانون غير بستوري .

وعلمت اليوم من مصادر مطلعة ان النتائج الاولية تشير الى أن نسبة الاقيال على التصويت كانت مرتفعة نسبيا وخاصة في نئدن الرئيسية وان نسبة الواققين على حل المجلس حتى وقت مثلفر من مساء امس تخطت الـ ٨٠٪ مما يعنى بدء العد التنازلي للانتخابات الجديدة التي من المتوقع أن تجرى في النصف الاول من شهر ابريل

وكانت عملية الاستفتاء قد استمرت حتى الساعة الخامسة من مساء امس في ٢١ الف لجنة فرعية و٧٨٠ لجنة وكنسية بمختلف انحاء مصر دون وقوع أيتحوادث تذكر بعكس جميع الاستغناءات السليقة الثي كانت دائما تشهد اتهامات بالتزوير او بتجاهل الإصوات المعارضة .

ويأتى هذا الاستقناء تنثيذا للقرار الذى اعلته الرئيس المصري محمد حستى ميارك في الرابع من شهر فيراير الجاري بلجراء استفتاء حول حل



. مسئولون تربويون وحديث عن : الانقساط للدرسي ص۵ -المودة والرحمة في البيت المسلم - الطرق السلبية والإيجابية في تربية الطفل ص٩

ص٠١/١٠ ـ الاشهر الاخيرة في جياة العبقري للجنون فان جوح معدا -الرجال مخابر واشباههم مناظر

ـ **قضايا وهدوم: الموقف ال**حرج

-اليوم الريامي ص١٩/١٨٠

مجلس الشعب فيما اعتبره الراقبون خطوة موفقة من الرئيس مبارك لزيادة زقعة المساندة الشعبية له وترسيخ شرعيته مع اقتراب موعد انتخابات

الرئاسة المقرر لجراؤها ق شهر اكتوبر ويعد المجلس الحالي هو المجلس الثامن عشر في تاريخ الحياة النيابية التي يدات علم ١٩٢٤ في مصر كما يعد هذا الاستقتاء السلاس عشر في مصر منڈ ان احری اول استفتاء فی شہر

يوثيو عام ١٩٥٦ حول النستور وانتخاب رئيس الجمهورية . ولن يكون حل للجلس الحالي حدثا جديدا في الخياة الثيابية في مصر لان جميع للجلاس النيابية قبل ثورة يوليو وبعدها كاثث تحل قبل تكملة مدتها النستورية فيما عدا للجلسين اللنين تم انتخابهما في عام ١٩٧١ وعام ١٩٧٩ وكانت ، اليوم ، متولجدة بمندوبيها في عدد من الدوائر الانتخابية حيث اجرت استطلاعا للراي بين عدد من الشخصيات المبرية البارزة لمعرفة أرائهم في الاستقتاء واثاره على الحياة

# تعميق التجرية

السياسية في مصر .

يقول الاستاذ صلاح الدين حافظ نائب رئيس تحرير جريدة الاهرام ان قرار الاستفتاء جاء خطوة موفقة لقيت ترحييا في الشارع للصري سواء من العارضة او من الاغلبية الحكمة لانها في رايي تفتح الباب امام خطوات اخرى قادمة لتحقيق التجربة الديمقراطية مما يجعلنا نتطلع الى احراء انتخابات نُرْبِهِهُ فِي الرِيلِ القائم تَقْرِرُ بِرِكَانًا جِنبِدا بمثل تمثيلا حقيقيا الاحزاب والقوى والتيارات السياسية والاجتماعية المؤثرة في مصر ويزيل العقبات التي تعوق انطلاق المارسة الصربية

أ والديمقراطية في مصر وخاصة انذا

00 واشتطن ـ ق ن ا تكر مسئول بوزارة الخارجية الامرمكية امس أن موضوع عقد مؤتمر دوالي الصلام في الشرق الاوسط سعكون عن الموضوعات الرئيسية التي ميبحثها المتولون

في الإدارة مع اصحاق شامير رئيس ورَزاء اسرائيل الذي بيدا ريارته لواشنطن يوم ١٨ فيراير الحالي وكان السلول برد يبلك على سؤال س مراسل وكلة الاساء القطرية في واشتطن عن الإنباء التي خرجت من اسرائيل آمس الاول نحو اتجاه الأدارة المريكية ليحث فكرة المؤتمر الدول بشكل جذي كوسيلة للمروج من حالة الركود التي

أميات ساعي السلام في النطقة .

ويتكر أن أمريكا ترفض عقد مثل

.هذا للؤثمر وأنها لم تبد اي تحمس

لهذه الفكرة .

احتلتها بَعْقَهُمْ عَلَمْ ١٩٦٧ . وكان السنول الامريكي قد نكر ق

اسرائيل الذي يعارض فكرة الؤتمر الدول حرص على مبرب عده المسلعي ألجديدة قبل أن يصل الى واشتطن وقال شامير في حديث تشرته صحيفة (الواشيطن بوست) امس انه سيوضح لجورج شولتر ورير الخارجية الاسريكي ان الحكومة الاسرائيلية متقسمة حول

مؤتمر للمستوليين بالجامعات

ولكن اسحاق شاعر رئيس وزراء

هذا الوضوع . وحدد شامير معارضته للكاة الثؤتمر الدولي ألتي وصفها باثها هواية شخصية ليبريز وقال أن استائيل ستحد نفسها معزولة ق هذا المؤتمر وتحت ضغط شديد للتخل عن الازاضي العربية التي

ورداً على سؤال آخر حول موقف الإدارة من فكرة للؤتمر الدولي قال السلول .. ان القاوضات الماشرة وجها لوجه تبقى الهدف النهائي والتعليم العالي يعقد في مقر وزارة

أمريكا تبحث مع رئيس وزراء العدو

المؤتمر الدواس السالم في الشرق الوسط

السامية في الجانب التجاري في هذا اذا كررت على جميع التخصصات مثل التجمع الكبير والذي يعد تظاهرة

هذا الشيء من مؤسسات وشركات ان

يحذوا حدّو ماهو معمول به في كثير من

النكتلات الاقتصادية بان يقوموا يتنفيذ

ما يتخذ من قرارات ومتابعة مستمرة

كما تحدث وزير الاقتصاد الكويتي

الاستلا جاسم الخراق لـ ، اليوم ، فقال

ان اي لقاء في الملكة دائما هو دلالة خير

وأضاف أن المؤتمر ركز على معقجة

. بعض الاشياء الاساسية ومنها ما يتعلق

بالتواحى التنظيمية والمؤسسات

وقال ان هناك ورقة عمل سبق ان

طرحت من الكويت وهي ما يتعلق

بموضوع الأؤمسات التليعة للجامعة

كعا صرح وزير التجارة بسلطتة

عمان الاستلا سالم عبداله الغزالي اــ

، اليوم ، عن هذه الدورة فقال : ان هذا

المؤتمر ينعقد في ظروف سياسية صعبة

يعر بها الوطن العربي ولذلك فهي

تكتسب اهمية خاصة وان المواضيع

التي طرحت مواضيع في غلية الاهمية

واهمزا ازالة المعوضات في وجه التبادل

التجاري بن الدول العربية ومتى ما

توصل العرب الى حل لهذه القضية والى

تذليل الصعوبات اعتقد ان الامور

الاخرى سوف تحل نفسها مع مرور

الوقت وقد تهيأت للمؤتمر كافة الوسائل

الكفيلة بنجلحه وقال ان المناقشات التي

دارت في المؤتمر اتسمت بالصراحة لأنّ

الوضع الان يتطلب الكثير من الصراحة

والابتعاد عن المجاملات والرسميات.

والاراء التي تؤدي الى لم شمل الاخوة

والاشقاء في الوطن العربي.

وقال ان عمان تؤيد كافة الإفكار

وقد تحدث أـ ، اليوم ، الدكتور

عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة

عن المؤتمر فقال ان المؤتمر يعد تظاهرة

اقتصادية عربية ضخمة فلاول مرة

يجتمع وزراء المل ووزراء الاقتصاد مع

بعضهم البعض ولاول مرة يشترك معهم

رؤساء وممثلو الشركات المستركة

والمؤسسات المشتركة مما يعطى الجميع

فرصة تقييم العمل العربى الاقتصادي

من الناحية العملية وتجاريهم بصفة

متكاملة تقييما صحيحا فهذه التجربة

النقل والإغذية والزراعة والصناعة اقتصادية ستؤدي الى ايجاد الإجواء فسوف تعطى قوة دفع للعمل العربى المناسبة لتشجيع التبادل التجاري ونأمل ان شاء انه من القائمين على تنفيذ

الانسان لا يتوقع المعجزات من المؤتمرات بل يتوقع تقبيم الوقت الراهن. تقييم الإتفاقيات التي عادت ودراسة المعوقات التي تلف امام هذه وبدء المناقشة من منطلق قوى. الاتفاقيات فلو تمكن العمل العربي المشترك من ازاحة احد العوائق كل عام وبعد كل اجتماع مرة واحدة فعلى المدى

بيروت \_ الوكالات \_

الاسرائيلي لليوم الثاني على التواتي في

اعقاب الغارة التي شنها الطيران

الصهيوني على عند من المواقع

الطسطينية بالقرب من مدينة صيدا

وزعم متحدث باسم القبادة

العسكرية الإسرائيلية أن الهجوم

استهدف عبانى تستخدم كقاعدة انطلاق

لعمليات القدائيين الفلسطينيين وكانت

اهُر غارة جوية أسرائيلية على لبنان في

الثلث عشر من بناس الماضي على منطقة

وقال ناطق عسكرى باسم الجبهة

الشعبية لتحرير فلسطين أن الغارة

الاسرائيلية اسفرت عن سقوط شهيدين

وقال لقد اكبت اسرائيل في تعلم

الساعة السادسة وعشر دقائق من

صباح امس حضورها للباشر في سلحة

الحرب على جبهة الخيمات عندما قاه

تشكيل من طائرات العدو الصهيوني من

طراز ف ١٤ بالأغارة على عدد من المواقع

التابعة لقوات الثورة الفلسطينية وقد

استخدمت الطائرات المعادية صواريخ

الخارجيه بواسطن ان عملية

السلام ، لم تنقرض ، وان الولايات

المتحدة تشترك بنشاط ف الساعي

التي تبدل للتوصل ال تسوية

وذكر للمنثول في تصريحاته املم

المؤتمس مساء آمس الاول ان

ريتشارد عيرقي مساعد ورير

الخارجية لشلون الشرق الادنى

وجِئوبِ شرق اسيا وجِد خلالِ

ربارته الاخبرة المنطقة المتماما

كبيراً من الاطراف المعنية بتحربك

عملية السلام ولكنه قال ان

المعلولية في دقع عملية المعلام ال

الامام تقع الان على الاطراف المعنية

سلمية بالنطقة.

واصابة أثنين اخرين بجروح.

جنوبي لبنان.

البقاع بشرق لبنان.

🔳 طالع ص۸ 🖪

متبادلة وتجارة تنساب بشكل جيد.

وفي سؤال لــ ۽ اليـوم ۽ ان کان هناك

ورقة عمل سعوبية قدمت للمؤتمر قال

سعلاته باثه لا توجد اوراق عمل مقدمة

من قبل الدول بل هناك اوراق عمل قدمت

من المؤسسات المتخصصة والجامعة العربية هذا بالنسبة للتجارة.

اما مؤتمر وزراء المال والاقتصاد فهو

عطية تقييم ودراسة التوصيات

المرفوعة من لجنة الخبراء ومؤتمر

وفي سؤال اخر الـ ، اليـوم ، عن

السبيل للوصول الى اقتصاد عربى قو ي

خصوصا في ظل المؤثرات العالمية قال

الزامل: حقيقة ان المؤثرات العالمية

الحالية هي التي تدفعنا بأن نفكر في

العمل العربي للشترك الان كوحدة

واحدة وكقوة دفع مشترك لان

التجمعات العالمية جميعها مجتمعة

سواء في اوريا او امريكا او الشرق

الاقمى.. فللفروض على العلم العربي

ان يفكر جديا في النظر للعمل سويا

غارات جوية اسرائيلية على مدينة صيدا اللبنانية

# امل تمنع ادخيال مواد تميوننية للمختميات

من عيارات ثقيلة واستمرت الغارة ريع اخترق تشكيل من القاتلات ساعة تلتها غارتان على نفس المواقع. الإسرائيلية جدار الصوت أبل ظهر اس في اجواء العاصمة اللبنانية عل ارتفاعات منخفضة كما اخترق تشكيل مماثل جدار كامل اهدافها في حين اسفر هذا العدوان الصوت في اجواء منطقة الجيل ثم اتجه الجديد على سقوط شهيدين واصابة جنوبا بأتجاه فلسطين المحتلة. وتشهد اثنين اخرين بجروح. الاجواء اللبنانية منذ صباح امس نشاطا حودا مكثفا للطيران الحربي

دكسها بالمدفعية وقال لقد تصدت المقاومات الإرضية للطائرات المعادية ومنعتها من تحقيق

واذا كان المشاركون في المؤتمر قد وجدوا جميع السبل الكفيلة بانجاح هذا المؤتمر فان هذا يدل دلالة واضحة على أن الملكة والتى استضافت هذه الاجتماعات تولى اهمية كبيرة للعمل

العربي المشترك. ان نتائج وتوصيات الدورة الـ ٤٢ تعد اللبنة الاولى في الصرح الاقتصادي الذي تبنت الملكة تدعيمه.

واذا كانت اللبنة الاولى قوية فان اللبنات التي ستأتى بعد ذلك لابد وأن تكون في نفس قوة اللبنة الاولى". ولذلك فأن طعوحات المواطن العربي في ايجاد سوق عربية مشتركة سوف تتحقق طالمًا أن الجميع يعمل لصالح الامة العربية كلها.

99 <u>4</u>1

الكويث \_ كونا \_

هريق ضي

اهد آبار

النفط الكويتية

قال بيان صادر عن مؤسسة

البترول الكويتية ظهر امس انه في

حوالي الساعة الخامسة من مساح

امس الخميس الموافق ١٢ فبراير

١٩٨٧ وبينما كانت عمليات الجفر

التابعة لشركة ناط الكويت جارية

على برج الحفر رقم ؟ في حقل القوع

حدث تسرب لبعض الغازات من

عمق ١٩١٩ قدما الى غوهة البئر.

جارية للسيطرة على هذه التسريات

استعر الغاز بالتدفق في ضغط علل

ما ادی الی نشوب حریق علی برج

الحقر المذكور وقد سارع الى منطقة

الحريق رجال الاطفاء وعمليات

وبينما كانت الاستعدادات

# قطر تصدر قرارا بشان تنظيم تملك العقار لمواطنى مجلس التعاون

تلقت الإمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية نسخة من القانون الذي اصدرته دولة قطر في ١٨ يناير ٩٨٧ آم بشان تنظيم تملك العقار غواطنى مجلس التعاون بدولة قطر والذي يتيح لمواطني دول المجلس من الاشخاص الطبيعيين بتملك عقار واحد ارضاً كان او بناء في المناطق السكنية المنظمة في دولة قطر بأحد طرق التصرف بين الإفراد او بالايصاء يشرط ان لاتتعدى مسلحة الإرض ثلاثة الإف متر مربع ويكون التملك لغرض السكن بلللك او لاسرته وليس له حق استغلال

و إذاً كان العقار ارضاً وجب ان يبدا للالك في بنائه خلال ثلاث سنوات من للتظلم ولرئيس مجلس الوزراء وللدولة

مضى على تجنسه عشر سنوات على

00 الرياض/عبدات الحسين/واس:

العقار لغرض لخر إلا وفقاً لما تسمح به تاريخ تسجيلها باسمه وان يتم البناء خلال خمس سنوات من ذلك التاريخ وإلا كان للدولة الاستيلاء على العقار وبيعه على حسابه مع تعويض الملك بنفس ثمن العقار وقت شرائه او ثمنه حين بيعه ليهما اقل على حفظ حقه

ان تمدد المدة المنكورة إذا اقتنعت باسباب تاخره . وجاء في القانون القطري انه لايحق غالك العقار التصرف فيه تصرفأ ناقلاً للملكية إلا بعد انقضاء ثماني سنوات من تاريخ تسجيله باسعه ون حالة الضرورة القصوى يجوز استثناء ان يتصرف المالك قبل انقضاء هذه المدة بشرط الحصول على اذن مسيق من

رئيس مجلس الورراء . وإذا كان انتقال الملكية عن طريق الارث وجب ان يعامل لللك معاملة مواطئي دولة قطر اما في حالة ما اذا كان الراغب في التملك يموجب هذا القاتون حاصلاً على جنسية احدى الدول الاعضاء في مجلس التعاون بطريق النجنس ولم يكن منتمياً بجنسته الالى ، الإصلية ، الى لحدى دول المجلس فلا يجوز له ذلك التعلك إلا اعتباراً من ٥ نوفمبر ۱۹۹۱م وبشرط ان یکون قد

وبموجب هذا القانون سمحت دونة أ الى الاوضاع على السلحة العربية

قطر خواطني دول مجلس التعاون من الإشخاص الطبيعين والاعتباريين باستئجار الاراضي والانتفاع بها لزاولة النشاط في المساريع الاقتصادية المسموح لهم بممارستها مع حرية التصرف في هذا الحق بالبيع او الرهن وفقاً لما تقضى به القوانين . واوضحت دولة قطر ان هذا التنظيم

المقرر في حق القانون لايتعارض مع حق الدولة في نزع ملكية العقار للمنفعة العامة مقابل تعويض عادل للمالك طبقأ للقوانين التي يعامل بها المواطنون ولا يخل ذلك بحق المقك في تملك عقار أخر وفقاً لهذا القانون . كما أنه لايتعارض التنظيم المقرر في

هذا القانون مع حق الدولة في حظر التملك او الانتفاع في مناطق معينة لاسياب امنية . وجاء في القانون ان هذا التنظيم لايتضمن حقوقاً افضل مما يتمتع به المواطنون كما لايخل باي حقوق افضل كانت سارية في الماضي او تمنحها الدولة ق المستقبل ويلغى كل حكم يخالف

أحكام هذا القانون .

السيطرة على الحبريق مازالت وجدير بالذكر انه لم تحدث اية اصلیات او خسائر بالارواح من جراء هذا الحريق كما ان هذا الحادث لإيؤثر على عمليات انتاج وتصدير النفط

الانسحاب من مدينتي مليلة وسبته الغربيتين فورا .

> اعلن في القاهرة رسمياً الليلة قبل الماضية أن الصادق للهدي رئيس الوزراء السوداني سيمس الى القاهرة يوم الاربعاء القادم في زيارة لمصر

وسيجري رئيس الوزراء السوداني

## مدرید ۔ کونا ۔ دعا رئيس حزب عمال اسبانيا رئيس وزراء السودان سانتياغو كاريو الحكومة الاسبانية الي

وقال كاريو في مقابلة مع اذاعة محلية البعث الليلة قبل الماضية انه من الطُّبيعي ان تطالب المغرب بمدينتي صيته ومليلة تماما كما تطالب استانيا بجيل طارق وطالب الحكومة الاسبانية بان تكون

واقعية ومقتنعة بان جلاء اسبانيا عن هاتين المدينتين سيتم علجلا ام احلا محذرا من السياسة الحالية التي تنتهجها الحكومة الإسبانية في المينتين التي قال انها ستؤدي الى خروج الاسباني منهما بالطريقة التى خرج أ الفرنسيون بها من الجزائر ..

يسزور القاهسرة

الاسبوع القادم

٥٥ القاهرة ـ واخ : تستغرق عدة ايام .

خلال زيارته محادثات مع الرئيس المصري حسنى مبارك وكبار المعثولين المصريين تتناول العلاقات الثنائية وسبل تطويرها في كافة المجالات اخباقة

ا وينظم قسم الهندسة الميكانيكية

أبجامعة الملك فهد للبترول والمعادن دورة

أدراسية مكثفة في الاخفاق المكانيكي

والفلذي للمعدات الهندسية أرا

الصناعة وتلك في الفترة من ٢٣ ــ ٢٧ أ

• بيدا يوم ٢٠ من الشهر الحال

اختبار الدور التكميلي لطلاب المستوى

الرابع بكلية اصول الدين بجامعة

دورة

● ينظم المركز الجامعي لخدمة

محو الامية بالرياض والذي تبدأ يوم

برنابج

• تنظم ادارة النشاط الثقافي والعلمي

التابع لجامعة الملك سعود خلال يوم

الاثنين القادم برنامجا ثقافيا تحت

٢٢ من الشهر الجاري .

إ الامام محمد بن سعود .

من الشهر الحالي .

● الامير محمد بن فهد ●

الواجهة هذه المشكلات وحلها .

وقال الدكتور المنقع أنه في ضوء التقدم الصناعي الهائل الذي تشهده

للملكة واهتمام خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده

الامين بصحة المواطنين في كل المجالات فان

وزارة المسمة تبادر بعقد هذه الدورة

التدريبية التى ستتصدى للمشكلات

الصحية للهنية والتي سنتناول موضوعات

التلوث بالواد المستخدمة في الصناعة

وتأثيرها المحتمل على اجهزة الجسم

واهمية الوقاية واستخدام الوسائل الوقائية

عقد صباح امس الاول الاربعاء

١٤٠٧/٦/١٣ في وكالة وزارة البرق

والبريد والهاتف للتشغيل والصياتة

الاجتماع السنوي الاول لادارة خدمات

الشتركين والخيمات السائدة وقد ابتدا

الاجتماع الذي يحضره حوالي ١١٠

افراد من مختلف الادارات بكلمة

لسعادة مدير عام خدمات المشتركين

والخيمات السائدة الإستاذ محمد

صلاح العدادة .. حيث شكر المجتمعين

على حضورهم واثنى على مبادرة الادارة

بتنظيم هذا الاجتماع الكبير في سبيل

الحصول على افضل السيل لتطوير

النظم الإدارية والاستماع لأراء

واقتراحات الموظفين والعمل على تكيف

00 جائے۔ واس

00 كتب ـ على الحواهر:

الحديثة وعمل المسح الصحى الصناعي

المصانع والعاملين فيها حيث أن التقدم

الصناعي والتقني لايتم باستفدام

الاجهزة والآلات والمصانع الضخمة فقط

واتما لايد ان يواكبه اهتمام كامل بالعامل

البشري الذي هـ المحرك المقيقي

واضاف الدكتور الصقع أن الشؤن

الصحية قد وجهت الدعوة ألى كل الجهات

المنية الى جانب التدريين ميدانياً في

الدورة وهى المعاهد الصناعية ومعاهد

التدريب المهنى وعدد كبير من الاطباء

انعقاد الاجتماع للسنوي لادارة خدمك المشتركين بوكالية وزارة البسرق

الموظفين مع العمل يطمأنينة واستقرار

والنظر الى الموظف كعنصر بشري هلم

له حواسه وطاقاته وبالتألي استمرارية

العمل بدقة وبنجاح . ثم تطرق الاستلا

العدادة لاهداف الاجتماع الذي يرنو الى

فتح قناة اتصال اخوية بين الرئيس

والمرؤوس اثناء الاجتماع وخارجه كما

اشك بالإدارة الحديثة للعاصرة

والتنظيم الجيد التي تسير عليه ادارات

خيمات الشتركين والخدمات السائدة

بلختلاف كبيرعما كانت عليه الاتصالات

السليقة قبل عشر سنوات تقريباً وحث

على ضرورة العمل لايجاد الانتماء

الفعال للادارة والراحة النفسية

للموظف كما اكد على ضرورة ابجاد

اختتام اجتماعات رؤساء بلديات

هائل وتبوله والحوف وعرعر والقريات

اختتمت امس الاول اجتماعات رؤساء بلديات مناطق حائل وتبوك

والجوف وعرعر والقريات الذي عقد في مقر بلدية منطقة حائل وعقب

الاجتماع صرح وكيل رئيس بلدية منطقة حلال الاستلا حمدان العصيمي

لوكلة الانباء السعودية انه قد تم خلال الاجتماعات مناقشة ملسوف يعرض

بالجناح الخاص بللنطقة الشمالية في معرض المنكة بين الامس واليوم

وقد تحدد دور كل بلدية بالشاركة بهذا الجناح بما لديها من اثار

ومجسمات واشار العصيمي الى ان رؤساء البلديات قاموا خلال زيارتهم

للمنطقة بالاطلاع على المشروعات التي تنغنها بلدية منطقة حائل والتى

شملت البحيرات الصناعية والسطحات الخضراء وبصنع النفايات والمعلم

دورة عن التحكم في التلوث

في الصناعة السكيميائية

الحضارية بللنطقة كما قاموا بزيارة مزرعة العزيزية بالخطمه

والذي سيقام في شهر شوال القلام بلقاهرة .



والقضايا العربية والاسلامية المعاصرة تعبت وسنمت لقدم حالاتها واصبح من المتعذر حلها إلا بتوحيد الصف العربي والاسلامي ولم الشمل الذي أصبح شنيتاً رغم المحاولات التي تقوم بها عدد من الدول الاسلامية

والمملكة العربية السعودية تبذل الجهود الكبيرة والاموال الطائلة من اجل ايقاف النزيف الدموي وضماد الجروح المرضة .. والقضاء على شيء اسمه الجوع الذي يسود لبنان وجنوب افريقيا . والذي لاجدال فيه ان المملكة تتالم كثيراً وتعانى من الصراع العربي

والاسلامي القائم ، حيث تم عرض بعض القضايا في الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء الاثنين الماضي . حيث اطلع المجلس بتوجيه من صاحب السمو الملكي ولي العهد على تقرير حول تطورات ارضاع المخيمات الفلسطينية في لبنان وما الت اليه احوال ابناء الشعب الفلسطيني داخل المخيمات بسبب القتال والحصار من بؤس ومجاعة وتعرض للاوبئة

كما اطلع المجلس من جهة اخرى على الاتصالات المكتفة التي اجراها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مع الجهات المعنية لوقف

كما جدد المجلس توجيه نداء عاجل الى السلطات اللبنانية وإلى القوى الوطنية الفاعلة على الساحة اللبنانية بسرعة العمل على تطويق الامور التي تقاقمت الى درجة خطيرة وبذل الجهود المكنة لفك الحصار والسماح للشاحنات التي تحمل المواد الغذائية والاسعافات الاولية بالنخول الى سكان المخيمات واخلاء الجرحى والمرضى منهم للمستشفيات. كما ناشد مجلس الوزراء في جلسته هذه الدول العربية والاسلامية

ثم نظر المجلس بعد ذلك في المعاملات المدرجة على جدول الاعمال وأصدر بشأتها عدداً من القرارات منها:

القرار والمرسوم اللازمين.

كما اطلع المجلس على خطابي فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات بشأن طلبه الموافقة على قيام الرئاسة باعانة رياض الاطفال التابعة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية وصدر قرار بتزويد رياض الاطفال بحاجتها من المعلمات والاداريات ومستلزمات هذه الروضات.

كما وافق المجلس على صرف بعض المستخلصات الختامية للمشاريم التي استكمات اجراءاتها النظامية ، كما وافق المجلس على طلب فضيلة الرئيس العام لشنون المسجد الحرام والمسجد النبوي بتعيين الدكتور عبدالله محمد الطريقي على وظيفة الرئيس العام لادارة شئون المسجد النبوى بالمرتبة الخامسة عشرة .

تعلن عن انهاء خدمات مكفولها السيد/ محمد سيد احمد محمد

يوسف المصري الجنسية والذي يعمل لدى قرع الشركة بالدمام

فمن له مطالبة على المذكور عليه مراجعة الشركة خلال اسبوع من

تاريخه هاتف ١٦٠٢٥٢٨ جدة/ ت ٢٥٢٤٢٦٨ الدمام

شركت سعوديت كبرى

تعلن عن حاجتها إلى شغل وظيفة

رئيسحسابات

للعمل في المنطفة الشرفية بالشروط البالية :

أن يكون حاصلاً على يكالوريوس تجارة شعية محاجبة

يحيد اللغة الإنجليزية تحدثًا وكنابة وقراءة.

 حنرة ٣ سنوات في محال المحاسية ف المملكة كحد أدنى. بفضل من لديم الحنبرة في العمل على الحاب الآلي.

بالنسبة للإخوة الأجانب يشترط إقامة سارية المفعول.

يستم تحديدا لراتب والمزايا علىصنوه الكفاءة والمخبرة

ويتم تقديم المستندلت اللازمة شخصيًا اعتبارًا من يوم الأحد

١٧/ ٦ /٧/١٨ بمقرالشركة -الخبر-الثقية - شاع الظهرات -

(حكنب أرامكو للتخطيف سابقًا) الإدارة المالية - تُ ١٦٢٤ ٨٩ ٨٩

السيد محدمتكاك - صب ١٦٤١ الدمام ٢١٤١١

امطار على

النعيرية والحفر

امطار غزيرة على النعيرية وضواحيها

وحدودها من الشمال نقير والنقيره ومن

الجنوب من النعيرية حتى الونان ومن

الغرب من مغرق قرية الى النعيرية ومن

الشرق من ابوحدرية حتى النعيرية

كما هطلت في نفس اليوم اعطار

غزيرة على الحفر وضواحيها وحدودها

سيل على المسناه شرق وشمال نقرة

الصيد ومن غياشه الى ام الكثاثين سيل

طيب ومن المتابيه الشمالية والحجرة

ينفعها اوطان المسلمين .

جعلها اشه امطار خير وبركة وعم

هطلت صباح الثلاثاء الماضي

00 النعيرية \_ واس :

الام يرمح مدبن فهد يفت تح الدورة التدربيبية المهنية بالمنطقة الشرقية الاخدالقادم 00 الدمام \_ واس : يقتتح صلحب السعو الملكي الامج

# اجتماع مجلس الوزراء

تظل القضايا العربية والاسلامية المعاصرة جروحاً عميقة تنبش في قلب كل عربي ومسلم وتؤرق كل انسان يعيش على وجه الارض ويشعر يمدى الم الجرح

في شأن حل القضاما الراهنة .

القذائف النارية على المخيمات وفك الحصمار القائم حولها .

الشقيقة للاسهام الخير الفعال في هذا الاتجاه.

الموافقة على تفويض صاحب السمو الملكي رزير الخارجية او من ينيبه بالترقيع على اتفاقية التعاون الثقافي بين حكومة الملكة العربية السعودية وحكومة جمهورية تنزانيا الاتحادية بالصيغة المعللة من شعبة الخبراء على ان ترفع وزارة الخارجية بعد التوقيع النهائي على هذه الاتفاقية النسخة الاصلية والنهائية الموقعة باللغات المعتمدة بها الى مجلس الوزراء لاصدار

# الى التركيز على الجانب العملي في الشكلات الصحبة وإيضاح الوسائل العلمية الحديثة افتتاح معرض الفياطة

والتطريسز بجسدة

محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة

الشرقية صباح بعد غد الاحد الدورة

التدريبية المهنية بالنطقة الشرقية التي تنظمها الديرية العامة للشئون الصحية

بالشرقية بمقر المعهد الصحى الثانوي

للبنين بالدمام وتستمر الدورة التدرييية

وستبدأ الجلسة الاولى للدورة التدريبية

بالقاء المحاضرات النظرية ثم ببدأ التدريب

الميداني والذي ستتم معارسته في المدينة

الصناعية بالدمام في عدد من الشركات

الوطنية وكذلك شركة ارامكو بالظهران.

ويقوم بالاشراف على تدريب المتدريين

مستشارين متخصصين في مجال الصحة

المهنية من وزارة الصحة وجامعة الملك

فيصل ووزارة العمل والشئون الاجتماعية

واشار مدير عام الشئون الصحية

الدكتور سامي الصقع أن الدورة تهدف الي

اعطاء فكرة عامة عن مفهوم الصحة المهنية

للاطباء العاملين في هذا المجال والتابعين

كما انها تهدف الى التعرف على

المشكلات الصحية في المجال المهنى باعتبار

ان الاطباء المتدريين هم النواة لترسيخ

وتعديق مقهوم الممحة المهنية حيث

سيمكنهم من القيام بدورهم على اكمل وجه

وكذلك يساهم في قيامهم بتدريب الفئات

الساعدة ف هذا المجال .. كما ترمى الدورة

الرعاية الصحية الاولية بالملكة .

والتأمينات الاجتماعية .

مدة ثلاثة أيام .

جدة ـ واس ـ نياية عن صلحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمسن نائب امير منطقة مكة للكرمة يفتتح معالي قائم مقام جدة الاستلا عبدالرحمن السنيري يوم الاثنين القادم المعرض السنوي للخياطة والتطريز ومعرض الكتاب السنوى الذي تنظمه الجمعية الخيرية النسائية بجدة .

واوضحت منيرة الجمعية منى الفضل أن المعرض يتضمن أنتاج مشغل الجمعية ويشارك في معرض الكتاب عند من دور النشر المختلفة وياتي تنظيم هذه المعارض في اطار

الاهتمام الذي تونيه الجمعية لهذه الجوائب الهامة من حياة الاسرة

، التطعيم ضمأن لكل طفل ، وذلك من

كليات البنات بالشرقية تشارك

في الاسبوع الصحى الخامس

00 كتب \_ فيحان الدعجائي : الفترة ٦ الى ١٢ من شهر شعبان القادم . ضمن اهتمامات الإدارة العامة لكليات البنات بالمنطقة الشرقية وحرصها على التعاون المستمر مع سائر الجهات الحكومية في المنطقة الشرقية سوف تشارك الكليات في الإسبوع الصحى الخامس الذي تنظمه المعيرية

تكر ذلك لـ و اليوم ۽ مدير عام كليات البنات بالنطقة الشرقية الاستاذ عبداته بن محمد الباعود وقال: بأن الكليات سوف تشارك في هذا الاسبوع بعدة مساهمات منها كتابة مقالات العامة للشئون الصحية بالمنطقة موجزة تحت شعار الاسبوع لنشرها في الشرقية والذي سيقلم تحت شعار جريدة صحة الشرقية التي تصدر خلال الاسبوع الصحى وكذلك عمل لوحات شركة البحر الاحمر للتأمين حلاط ومجسمات تبرز اهمية التطعيم

واضاف الاستاذ ـ الياعود بانه سوف يخصص خلال هذا الاسبوع جتاح خاص في المعرض الذي سوف يقام لهذه المناسبة في المعهد الصحي الثانوي للبنين بالنطقة الشرقية حيث سيعرض فيه جميع مشاركات الكلية في هذا الاسبوع الصحى الخامس ، كما هو الحال في الاسابيع السابقة .

حامعة اللك فهد البترول والمعادر يوم الاحد القادم نورة نراسية قصيرة وموضوعها /التحكم في التلوث في الصناعة الكيميائية/ وتستعر مدة

الظهران \_ واس :

خمسة ايام . وتهدف الدورة الى تعريف للهندسين والفنين العاملين في مختلف قطاعات الصناعات الكيماثية على النظريات الجديدة والطرق الحديثة للتحكم في

ينظم قسم الهندسة الكيميائية

شركة النجمة للملاحة المحدودة

تعلن الشركة ان مكفولها سوبرامينان اسواران هندي

الجنسية جواز رقم ٧٩٧٩ صادر من مدراس بتاريخ ۱۹۸٤/۱۲/۱۸ قد سافر بتاشیرة خروج وعودة وانتیت اجازته المنوحة له ولم يعد والشركة تحذر كل من يتستر عليه ومن يعرف عنه اي شيء ابلاغ الجهات المفتصة.

في حالة وجوده بالملكة وتخل مسئوليتها بموجب هذا الاعلان

المك شركة المحد بعيقوب زمان وشركاه

عن اصافت نشاط تا جير الستيارات

الى نشاطات الشركة الأخرى مع بقاء جميت ع بنود العقد على ماهى عليه . و لذاحرى نستره ؟

النحربيره

استخدام نعوذج رياضي لحساب انتشار كرة الطائرة بين الغريق السعودي التكوث في الهواء واهم الخطوات الكرم وفريق الخبراء الكنديين وتفرق للجميع الْخُـَالْمُـا في حــالات الطــواريء

المخلفات الصناعية مع عرض اهم

التطورات في مجال التحكم في تنقية الماء

وتشتمل الدورة على عدد من

الدراسات اللازمة لمعقجة المياء الملوثة

الناتجة عن الصناعات البتروكيماوية في

ظل الظروف المناشية للعملكة وعلى ضوء

الانقبة الخاصة بحماية البيئة

والمقارنية بيعن مختلف العملسات

الستخدمة في هذا المجال مع تقديم امثلة

لتوضيح كيفية اختيار افضل الطرق

وفي مجال تلوث الهواء سيتم خلال

النورة ليضاح اهم اسس ونظريات

التلوث مع التركيز على تأثير عوامل

كمأ ستعرض الدورة دراسة عملية

العملية للمعالجة .

المناخ وانتشار النكوث ..

والبواء في المناطق الصناعية.

بعد مادبة العشاء التي الخيمت بهذه الصناعية . ابستراء ذمسة اليان عبدالله ممارك عندالله اليوعينين بالجبيك

لمن له عليهُ يَوْص الرمطالبَ مالية أوغِيرِها، ماعدُما ثَيت بشرعاً في محكمة الجبيل ، مراجعة المعتوق المدينية بالجبيل لإثبات حقره الماعشرة إ إمام وتخلي مسئوليتا بعداتها ، الغترة المنكورة عه المؤتسة وعنا .

وزير الصناعة يقوم بزيارة رسهية لايطاليا الاهد القادم

> للرياض \_ واس \_ يقوم معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل يوم الاحد القادم بزيارة رسعية لإيطاليا تستفرق عدة ايلم بدعوة من معالي وزير الصناعة والتجارة الإيطالي السيد فلاريو زانون . وسيجري معليه خلال النزيارة مبلطات مع عدد من المستولين الإيطاليين تتناول دعم التعاون بين الملكة وايطاليا في مجالي الصناعة والكهرياء

كما يقوم معاني المهندس عبدالعزيز الزامل بزيارة لبعض النشات الصناعبة والكهربائية في ايطاليا .

ويضم الوفد المرافق لمعالي وزير الصناعة والكهرباء كل من نائب محافظ المؤسسة العامة للكهرياء الاستلا فهيد فهد الشريف وتلثب الرئيس والعضو المنتب للشركة السعوبية للصناعات

عقد مجلس جامعة الإمام محمد بن

سعود الإسلامية اجتماعاً صياح امس

الاول بعقر الجامعة بالرياض برئاسة

مدسر الجامعة الدكتور عبداته بن

وعقب الجلسة أوضح الامين العلم

للجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم

ان المجلس اتخذ عبداً من القرارات من

اهمها تعيين الدكتور موسى بن عل

اطار العمل وايجاد القدوة المسالحة

لعموم الموظفين والاستفلاة من الخيرات

الإجنبية المتواجدة هنا والاستفادة من

وفي النهاية اشار الى ان المواطن قد

تعود على الخدمة الجيدة ويجب ان

تستمر هذه الخدمات دون تاخر او

تباطؤ في النوعية والدقة في العمل

بعد ذلك انقسم الإجتماع الى اربع

مجموعات لنراسة اهداف الاجتماع

الذي يرمى الى تطوير الاتصال المباشر

بين الرئيس والمرؤوس وكسر الحواجز

الادارية التي يوجدها الروتين الاداري

بادارته وابجاد شعور المواطنة للادارة .

واشار الى ان هذا المؤتمر هو قذاة من

قنوات الإتصال بعثل اللقاء المباشر في

ظل بيئة اخوية في مجتمع متماثل

لاتفرقه الرهبة الادارية ويلتقي جميع

المدراء على مستوى واحد من المساركة

والداء الراي، وفي هذا اليوم يفتح

المجال للجميع لابداء الراي والنقد

الهَائفُ الذي مَنْ خَلاله نستطيع العمل

كفريق واحد وكمجموعة مترابطة هدفها

الخروج بهذه الادارة الى للستوى

الاداري الدللى وتثبت شعور الغريق

والمجموعة والولاء الاداري لدى

الجميع ويجب ان تكسر جميع حواجز

الإتصال وان تقهم اسليب العمل

واللقاء على عمل ايجلبي وهو بناء قناة

اتصال جيدة بين الرئيس والمرؤوس

يشارك الجميع في وحدة العطاء ووحدة

الهموم والا تجتمع الهموم الادارية على

احد الاداريين وتتطور الى اجهاد نضي

وقد درست المجموعة الاوق مايمكن

عمله لتحمين سبل التواصل فيما بين

الادارات الثائية مايمكن عمله لزيادة

الانتلجية وقد درست المجموعة الثلثة

الافكار التي يمكن ان تؤدي الى تحسين

بنية العمل والرابعة درست الإفكار التي

يمكن ان تؤدي الى تحسين جودة

ويعد ذلك ثمت منقشة ماتوصلت

اليه مجموعات العمل الإربع واصدرت

بذلك التوصيات الخاصة حسب نتاثج

هذه للجموعات وفيما تدعو اليه اهداف

ئم القي الاستاذ العيادة الكلمة

هذا وقد اقيمت عقب ذلك مباراة في

الختامية وأنن بانتهاء الاجتماع .

يكسر الإمال والتطلعات .

ونوعية العمل .

00 الرياض ـ واس :

عبدالمصن التركي .

الخيرات المعاصرة .

الحلول العلجلة والمناسبة التي تطراق بما يطور قنوات الاتصال وربط الموظف

الإساسية و سابك و الاستاذ ابراهيم بن سلمة ونائب الرئيس والعضو المنتدب للدار السعودية للخدمات الاستشارية الاستلا احمد التويجري .

● وزير الصناعة ●

د. التركي يترأس اجتماع مجلس الجامعة

فقيهى على درجة استلا مساعد ومنح درجة النكتوراة في الانب مع مرتبة الشرف الثانية من كلية اللغة العربية للدارس فهد بن عبداته ومنح درجة الملجستير في القرآن وعلومه بتقدير ممتاز من كلية اصول الدين للطالب محمد احمد البدر.

اللجتمع والتعليم المستمر بجامعة ومنح درجة الدبلوم في العقيدة والمذاهب المعاصرة للدارس تيسع االامام محمد بن سعود دورة لمعلمي محجوب الفتياتي .

> احصائية عن استضدام الحاسب الآلي خلال شهر بجامعة اللك فهد

٥٥ الظهران ـ مندوب اليوم : اصدر مركز تبويب المعلومات بجامعة اللك فهد للبترول والمعادن أحصائية عن استخدامات الجاسب الأل لشهر ربيع الاول ١٤٠٧هـ.

ومن اهم المؤشسرات في همذه الاحصائية ان قسم الهندسة الميكانيكية هو اكثر الاقسام استخدامات لوقت الحاسب الآلي بنسية ٦٤٪ من استخدام الاقسام الاكاديمية يليه كلية علوم وهندسة الحاسب الآلي .

اما من نلحية عند المستخدمين فقد كانت كلية علوم وهندسة الجاسب الألى هي الاكثر استخداماً وينسية ٢٢٪ من عند المستخدمين من الاقسام الإكاديمية يليها قسم الهندسة الكهربائية فِلْهِنْدِسةُ الْمُكَانِّمُيةُ .

وتجدر الاشارة الى ان مركز تبويب المعلومات بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن يضم حاليأ جهاز (ای. يي. إم ٢٣٠٣ ـ ن) وهو من اضخم واحدث الإجهزة من نوعه وتبلغ ساعة تشغيل خلال العلم، ويقدم خنمات في مجال البحث العلمي لصالح معهد البحوث في الجامعة وللعديد من أعمال الشئون المالية والإدارية بها . كما يقنم خيماته الى مختلف دوائر الحكومة ومؤسسات القطاع الخسامي وهي خُدُمات مَتَدُوعَةً ، مِنْهَا اسْتَشْارِاتِ فَنْمَةً `، دراسات الجدوى الاقتصادية . خدمات البرمجة وتحليل النظم .

نسدوة عن التدخسين ومضاره على الصحة بجدة

جدة ـ واس . اقامت الجمعية الخيرية النسائية بجدة مساء امس ندوة عن التدخين ومضارد على الصحة العامة ومكافحة المخدرات وتحدث في هذه النبوة التي لدارها الشيخ عبدالعزيـز المسعد المشرف على الإداراة العامة لتطوير التعليم بوزارة التعليم العالى وكل من استاد الشقافة الإسلامية بجامعة ام القرى يمكة المكرمة احمد محمد جمال والقريق يحيى المعلمي والاستلا الساعد بكلية الطب والعلوم الطبية بجلمعة الملك عبدالعزيز الدكتور محمد صالح العرضاوي واخصائى الإمراض النفسية بمستشغى حرفان بجدة الدكتور مجدي عبدالوهاب وقد حذر المتحدثون من خطورة الشدخين والمخدرات على المجتمع المسلم وسبل

شعار المخدرات الاضرار المنحية والاجتماعية .

إ ويعقد يوم غد السبت اجتماع| الجمعية العمومية للجمعية الفيصلية

النسائية بجدة .

 یقوم وقد طلابی من متوسطة الملك أسعود بالرياض بزيارة لجامعة الملك سعود وذلك يوم الاربعاء القادم.

● تنظم الغرفة التجارية الصناعية أ بجدة يوم غد السبت ندوة بعنوان تقويم اداء المنشات التجارية

كتلب

● تقيم كلية الدعوة والاعلام التابعة لجامعة الامام معرضا للكتاب ييدا اعتباراً من يوم غد السبت ويستمر لمدة أ

بحاضرة

● تنظم الجمعية العربية السعودية ا الثقافة والفنون بالقصيم محاضرة ثقافية للدكتور محمد بن سعد بن سين وذلك مساء الخميس ٢٨ من الشهر الحالي بعمالة المعاضرات بمركز المك خالد المضاري.

درامات

• ينظم مركز الدراسات الطبية العليا بجامعة الملك سعود ندوة عن الدراسات إ العليا في الرعاية الصحية الاولية يوم الاثنين القادم

بنتي مكتبالرليجان لاسقام الأيري العاملة أن بعلن عن ستعدد السّام لاستقدام العمال مختلف المهن :

وضم منانل ومريبات ورعاه وسوال منازل استفراج استفراج التأثنيلية منه الاستقدام . استفراج شروب التعمال موالقنصلية النوادي المسالة المسال الخبر شارع العزيزية - مقابل الصبيع للسجاد والموكيت تلغون ۱۲۸۰ ۱۹۱۹ ۱۹۸۸ ۱۹۵۳ مس سو ۷۸ تککس ۸۸ ۵۷۲۰ دینا اسهی

> جريدة ളെ പി المركزالريسيي : الدمام الريزانبريدى: ٢١٤٢١ مد. بده و تکسد ۱۹۱۸

وشيس مجلس الإدارة والمديرالعسام حسمد المسارك مدمير عسساحما لإدارة مساعدالخريهي

7. 18-177V

خليلالفزيع مدمير التحرير عيسقالخماس ت: ۲۲۲۸73۸

شأيع الابتعاق \_مخطط ٧٦ الإداري أشرق قصر إعارة الشرقية شارع الملك عبدالعرسيز

سكرتبرانتحرير : ١٤١٠٠١٨ سترنيرشون ممنية: ١٤٨٥٣٢

🚺 سقيرنشود نبيسية ١٥٨٥٨ سترتيزنشتود شقاجه - ١٨١٨١٨ القسم بردمی: ۱۳۳۳ میوم وزی سے : ۸٤۲۱۵۸ منتر د انتحرين ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠

تلفونات التحرير

السلاقات الدينة ، ١٦٢٠٠٥ الاشتراكات ، ١٦٢٠ ٨٢١

الشون السالية ، ١٦٢٥٩٤٤ الستوزمييع ؛ ١٦٢٠٦١٢ الشون النجارية : ٢١٢١٦٣٨ الطنع النجارية : ١٨٢٩٧٨٨ سزال الإدارة ، ١٥٠١٨ - ١٨٧٧٤٦ - ٨٧٤١٦٨

ستسلفونات الإدارة

مدسيرعامالادارة

الإعسلانات المراسلات المائية والإداربية والإشستراكاست والإعسلاناست العسامسة والغسسروع

مكافحتها .

توجسه إلى

يتنسق بشسأنها مسسع الإداوة ودارة الإعسلانات

F-1177A

وأستعرض في كلمته الاوضباع

الراهنة على السلحة القلسطينية وما

يتعرض له الشعب الفلسطيني في

بعد تك القي صلحب السمو الملكم

اخوان لذا في العقيدة والعرق

والانسانية في محنة اقل ما اجد وصفا

لها بافها تجسد وحشية هذا العصر

والذي ندرت فيه الإخلاق وعمت شريعة

الغاب غير اني اعود ومن منطلق ايمائي

الإراغي المنتلة .

# الامير ممدوح يركس

تبوك ـ محمد الذبياني ـ واس ـ أحنفل مكتب اللجنة الشعبية لرعلية اسر مجاهدي فلسطين بتبوى بحضور صلحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بالذكرى الثانية والعشرين لانطلاق الثبورة الفلسطينية وذلك في صالة المعهد لعلمي بتبوك

كمأحضر الحفل صلحب السمو الملكى الاسير نايف بن مصدوح بن مبدالعزيز وممثل منظمة التحريس الفلسطينية بالملكية السيد رفيق

وقد بدأ الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم القي مدير مكتب اللجنة الشعبية بتبوك وجيه الشنطى كلمة نوه فيها بالدعم المتواصل من خادم لحرمين الشريفين الملك فهدين عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين للشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وعبر عن شكره وتقديره لصلحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز لتَفْضَلُه بحضُور الحقل .

كما استعرض في كلمته المواقف المشرفة لابناء الشعب الفلسطيني ق الوقوف ضد الاحتلال الصهيوني .. بعد ذلك ادى بعض الاشبال حركات نُ الدفاع عن النفس ثم القي الشيخ أحمد الغريفي كلمة اهالي تنوك اشار أيها الى أن قضية فلسطين كانت هي الشاغل الاول لصقر الجزيرة ومؤسس سلكتنا الحبيبة الملك عبدالعزيز آل سعود طبي الله ثراه حيث كانت هذه القضية محور حديث جلالته ومراسلاته

لقادة دول العظم . واضاف قللا ولقد صار ابناؤه من بعده يدافعون عن قضية فلسطين باعتبارها قضية العبرب والمسلمين

وقال ان الشعب السعودي يقف خلف أبيادته الحكيمة بالعمل الجاد

♦ الامير ممدوح ٩

اهله كاملا بعد ذلك القبت بعض القصائد الشعرية بهذه المناسبة. ثم القى السيد رفيق النتشة كلمة امتدح فيها الدعم الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهدين عبدالعزيز وسفو ولي عهده الامين للقضية الفاسطينية والشبعب القلسطيني مشيرا الى وقوف الملكة حكومة وشعبا الى جانب الشعب

والمؤمنين .

من ممثل منظمة التحرير بالملكة .. ثم غادر سموه مقر الحفل بمثل ما استقيل به من حفاوة وتكريم ..

مراجعا لقسم الجراحة و ٣ الاف و ٣٣٢

# خسلال عامه الاول

جيزان ـ واس : بلغ عدد المراجعين لعيادات ستشقى صامطه بجيزان خلال عامه الاول ١٣٨ القا و ٤٠٣ مراجعين . منهم ٤ الاف و ١٢٩ مراجعا لقسم العيون و ١٠ الاف و ٦٣ مراجعا لقبيم

والمثمر الذي يؤدي ألى اعدة الحق الى أ الأمراض الباطنية و ٥ الاف و ٧٠

	3	15 Y 0 C		n of the	الملاه		
		_					1
عشاء	مفسرب	عمير	ظهـر	اشراق	4	الـــزمن	1
V.EA	3.1A	T.AT	17.70	3,45	TE	ع د د	
1-7-	17.00	4.70	3.14	17.73	11.17	È	
Y. 13	3.13	T.F.	17.53	7,07	4.77	الدينة	1
1.7-	37	1.73	1,77	17.47	11.17	É	ı
V. 1V	a.tv	T. 11	144	7.75	8 . · V	الريساض في	
1.71	37	9.93	7.77	17-64	11.17	الريسان غ	
A A	P.TT	TY	33.05	3.38	1.00	الساماذ	
1.7-	11,	4.74	3.71	IT. LA	11.76	Ė	
V. 77	0.05 -	T. 77	17-14	73.5	0.35	3	
1.7-	17	4.17	2.72	17. EA	11.10	بريسنه غ	ĺ
Y. PT	3.77	Y. 85	AFLEE	Y-31	0.0-	تبسوله ب	١.
1.7	17	1.77	1.71	TYLET	11. TA	Ł	
V.TT	37	T.TA	17.7-	7.01	0.17	j i	l
1.7:	17.11	4.74	1.71	17.45	11.77	Ł	
V.23	1.11	T.ST	17.75	1,74	41.11	ابها ذِ	
1.7.	17,	4.78	1.10	ST.T.	11.17	ė	
			25 24 1				

مهاقبت الصااة

## مراجا لقسم الانف والانن والحنجرة . كما بلغ عدد مراجعي قسم الاستان بالسنشقى خلال الفترة المنكورة ٢٥٩٨ مراجعا ولقسم المسالك البولية • ٢٣٠٠مراجع ولقسم الامراض الجلبية ١٣٠٨ مراجعين ولقسم الاطفال ١٦٥٥ مراجعا ولقسم النساء والولادة ٢٧٤ه مراجعا ولقسم العلاج الطبيعي ١٣٥

وجنير بالذكر أنه اقيم مؤخرا احتفال بالستشفى بمناسبة مرور عام على افتتاهه حضره عند من كبلر المسئولين

مراجعا .. ولحالات الطوارىء ١٧ الفا و

٢٣٩ مراجعا ولقسم الإشعة ١٠ الاف و

٣٨١ مراجعا وللمختبر ٢٤ الفا و ٧٧٤

## رئيس هيئة الإركان التركي يزور المدينة المنورة

جدة ـ واس ـ غادر جدة صياح امس رئيس هيئة الاركان بالقوات السلحة التركية القريق اول نجدت اوروغ والوقد المرافق له متوجها الى المدينة المنورة لزيارة السجد النبوي الشريف والصلاة فيه وكان في وداعه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي قائد المنطقة الغربية اللواء صالح المديس وعدد من المسئولين ..

## دراسة معمارية لواجهان المائس بالبلحسة

باش عر وجل ثميزعماء من امتنا العربية المسلمة واؤكد لنقسي بانه مادامت كلمة لإله الا الله محمد رسول الله محفورة في الانفس المسلمة المؤمنة فلا بد لليل ان الطابع المعماري للمنطقة ينجل وانا واثق من النصر بانن اله تعالى واشا اكبر والعبزة لرسبوله المهندس محمد حمدان عطية ان البلدية

قامت بتوزيع مخططات الواجهات على بعر يُلك قيمت لسموه هيئة تذكارية

البلحة لاظهار المنطقة بالشكل المعماري والجمالي اللائق.

# ندوة عن حقوق

تبوله \_ واس \_ ينظم مركز الدعوة والارشاد بمنطقة تبوك مساء يوم الاثنين القادم ندوة بعنوان حقوق السلم على اخيه وذلك بجامع ابي بكر الصنيق بالقاعدة

ويشارك في هذه الندوة الشيخ محمد على الغيث والشيخ سليمان علي

وتاتى هذه الندوة ضمن نشاط الرئاسة العامة لادارات البحوث

الجهة الجنوبية وعمل ازدواجية

للشارع العام بطول خمسة كيلومترات

واضاعته وعمل خزان مياه للحنيقة

واشار رئيس المجمع القروي

بالحرجه الى أن القسم الفنى بللجمع قد

اصدر خلال العام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ ١٤١

و جانب مَحْمَة مِنْهَا ١٨٢ مِحْمَة مُعْمَة و

۱۸۲ رخصة تسويرو ۲۰ رخصة هدم و

20 رخصة ترميم و ۲۰۰ رخصة خزان

مجاري ورخصتان لإقامة سكن شعبي

كما قام القسم الصحى بالجمع باصدار

١٢٨ رخصة فتح محل وذلك حتى تاريخ

١٤٠٧/٤/٢٦هـ كما قام حتى نهاية

القترة المنكورة باصدار ١٦٧ شهادة

صحية و ۱۸۹ رخصة مزاولة مهنة

اضاقة الى الجولات الصحية على

المحلات التجارية والتي تم خلالها

اتلاف ۲۳۱ عينة استهلاكية لعد

واضاف رئيس المجمع بان هناك

تسعة مخططات سكنية معتمدة تابعة

لمجمع الحرجة وهى مخططات المليحة

والحرجة وشعب ال سعود والعوران

والخضراء والصدر بوادي مروم

وسوق الحرجه ومخطط توسعة منطقة

الحرجة / الجهة الشرقية/ ومخطط ال

كما ان هناك مخططات تحت الدراسة

في كل من الغول وشعب ال عاطف وال

الغراء العنايس وال حجلان والحنقة

ومخطط المنح السامية بالحرجة .

صلاحيتها ،

الهدى وال يحمد ،

# مشدهع سطتة وانارة

# حركة تداول الاسهم ليسم الموافق (٢/١٢ /٧٨١٩م) الموافق (٢/١٢ /٧٨١م)

 $A_{\rm reg}$  عند الاسهم المتداوله هذا السوم = (١٥٠٤٥٢) سهما وتمثل (١٧) شركه .  $A_{\rm reg}$  أجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا السوم =  $A_{\rm reg}$  (١٨٠٠٠٢٠) رسال .  $A_{\rm reg}$  المنظم عذا السوم =  $A_{\rm reg}$  صفقه .

۱٤٠٣/١٢/١٨هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم

دورة في اساسيات الجاسب ألإلى بالطائف

الطلبُف \_ واس \_ تنظع جمعية فناة ثقيف الخيرية النسائية بقطائف يوم غد السبت الدورة الخامسة في اساسيات الحاسب الآلي وتستمر لمدة ثلاثة اسليع . الإساسية في استعمال الحاسب الآلي الجمعية في اقامة عند من دورات

شركة الصنادل العربية المحدودة بعيناء الملك عبدالعزيز بالدمام

ولم يعد الى عمله لذا تحذر الشركة من التعامل مع المذكور او

ايوائه والاتصال بالشركة على هاتف رقم. ١٧٤٠ / ٢٧٤٢

مبناء الملك عبدالعزيز بالدمام.

تعلن بان عاملها المدعو كريشنن اوني هندي الجنسية منح تأشيرة خروج وعودة برقم ١٢٩٥٣/ش في ١٤٠٦/٧/١٣هـ

وتهدف الدورة الى تعليم المباديء ونأتى هذه الدورة ضعن جهود

الحاسب الآلي ..

- .

الامير ممدوح بن عبدالعزيز كلمة فيما يؤلني وانا اقف في يوم من المفروض به ان اهنيء ثورة حق على باطل ان يمر

البلحة \_ واس \_ تناقش بلدية منطقة البلحة حاليا مع الكاتب الاستشارية الهندسية المنطقة امكانية الوصول الى تصعيمات معمارية لواجهات المياني تتعشى مع واوضح رئيس بلدية منطقة البلحة

المكاتب الهندسية للاسترشاد يها عند اعداد تصميمات الباتي . ودعا رئيس البلدية المواطنين الى الالتزام بالطابع المعماري المميز لمنطقة

واشآر عطية الى ان هذه الإجراءات تأتي تمشيا مع توجيهات معالي وزير الشئون البلبية والقروية يقحفاظ على التراث المعماري للمدينة والقرية

# المسلم بتبوك

الشهري

العلمية والافتاء والدعوة والارشاد لهذا

ليها \_ واس : بالحرجة سعد على ظافر ان الشروع يجرى حاليا تنفيذ مشروع سفلتة يشتمل على سفلتة الطرق المؤدية الى مؤقتة وانارة في بلدة الحرجة بمنطقة القرى المرتبطة بالحرجة والغيض عسر بتكلفة اجملية تبلغ ٦ ملايين و وخطر سروم جناب وخط يعوض وخط ۲۵۷ الفا و ۱۸۳ ریالا . المسلاطين وكذلك سفائة شوارع واوضح رئيس للجمع القروي المخططات وانارتها مشيرا الى ان المجمع يقوم حاليا بتوسعة مدخل البلدة من

-						
منوب المراقة الميد اول	متوسط	النسي	العقب	الاتها	العفقات	الشرك
			-: يالمال ولفظ			
17. 17. 17. 18. 18. 17. 11. 11.	14.	٢: ١١١ ا	140	12-97 	111,111	لبنك العربي الوطيني لينك العربي الوطيني المودي الأمريكي لينك المودي المريطاني وين المريكي المريكي المودي ا
				L		لقطاع المنافسيي :-
TA9 TA1 100 100 TY: 070 TY: 07	144 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	12.0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		Y33 		maeris Laciali Igalas (mips)  kacks lacys (mics mips)  kacks lacys (mics limina)  kacks lacys (lacial mers)  kacks lacys (lacial lacial lacial lacial  kacks lacys (lacial mers)  kacks lacys (lacys)
			طاع القدمات والمراقبق :-			
1000 1	120 120 120	170 170 170 170	150 150 150 150 150 150 150 150 150 150	7.19A - 12. - 22. - 22. - 24. - 27.74.A	-	ربا الوط وبا الفراد وبا الفراد وبا الفراد وبا الفراد وبا المجاور المواقد وبا المجاورة المواقد وبا المجاورة المواقد وبا المجاورة المحاورة المجاورة المحاورة المحاو
			لقطاع الزرامـــي :-			
101 08 140 171 780	150 177	٥٥ ١٢٠	07 10: 171	- 170 TA YT	1220	لوطنية للتمنية الزراعية (نادك) القعم الزراء الزراعية الأمانية الزراعية الأمانية الأ

# مؤسسة التجارة والمقاولات لما وراء البحار

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٦٤٣٢٨ وتاريخ

اختتام الاجتماع الثاني لديري مراكز العدمسة

ورؤساء الوحدات التعاونية بالفربية والجنوبية

التي دعمتها الدولة من ربع قرن لمواكبة

واضاف أنه تم خلال الإحتماعات

بحث العديد من الموضوعات المتعلقة

بمراكز الخدمة والتنمية الاجتماعية

والوحدات التعاونية وقد تدارسنا هذه

الموضوعات لتطوير عملنا وتحسين

كيفية تقديم افضل الخدمات للمواطن

أرفع مستوى العمل في تطوير وتحسين

الخدمات الاجتماعية وتذليل العقبات

أضافة ألى التعرف على البرامج التي

كما تم مناقشة ما يمكن ابخاله من

برامج جديدة يكفل تحقيق فاثدة اكبر

واتلحة الفرصة للجميع من اجل تبعل

المطومات والخبرات المكتسبة في مجال

التنمية والخدمة الاجتماعية بالإضافة

الى كافة الموضوعات المتعلقة بالوحدات

التعاونية والجمعيات وأعرب وكيل

نفئتها المراكز المختلفة والوقوف على

التطور الذي احدثته تلك البرامج .

التي تعترض هذا السبيل

التطورات في العصر الحديث .

● تطن امانة المدينة المنورة عن رغبتها في بيع كامل السيارات الخربة بموقع المرمي العام طريق جدة القديم عن طريق المزاد العلني على ان بلتزم المتزايد بالشروط التي وضعتها الامانة لهذا القرض وهي: ١ \_ تجرى المزايدة بنفس موقع المرمى العام يوم الاثنين الموافق ٧/٧/٢٠١٥هـ في تمام الساعة الرابعة والنصف بعد صلاة العصر ويستمر المزاد حتى الانتهاء من بيع كامل

اختتم ظهر امس الاول الاجتماع

الثانى لمديري مراكز الخدمة والبيلة

الاجتماعية ورؤساء الوحدات التعاونية

بالنطقة الغربية والجنوبية اعمالهم

برثامة وكيل الوزارة للشئون

الاجتماعية بالنيابة احمد حمد البحيى

وهضور وكيل الوزارة للساعد للشئون

الاجتماعية يلسين اندرقيرى وقد اكد

وكيل الوزارة للشئون الاجتماعية

بالنيابة احمد اليحيى في تصريح لوكالة

الانباء السعوبية على الاهتمام الكبع

الذى توليه النولة بتوجيه من خلام

الحرمين الشريفين لخدمة الجمعيات

المحلية وتطويرها من خلال المشروعات

التي تقوم بها واضاف ان وزارة العمل

والشئون الاجتماعية بتوجيه من معاني

وزير العمل لديها الرغبة الاكيدة في

تحريك الجهود والنشاط بتنعية

المجتمع المجلى ولاسيما في المجتمعات

الريفية والقروية واستمرار المسيرة

٢ \_ يلتزم من يرسى عليه المزاد بدفع ٥٠٪ من قيمة البيع أما نقداً أو بموجب شيك مصدق مِاسم الأمانة العامة على أن يدفع يقية المبلغ خلال ثلاثة أيام من تاريخ الترسية . ٣ \_ يلتزم من يرسى عليه المزاد برفع كامل السيارات الخربة خارج الموقع بحد اقصى خلال ثلاثة شهور من الريخ المزاد .

2 \_ يتعهد من يرسى عليه للزاد أن يجمع لوهات السيارات أن وجدت ويسلمها لادارة مرور الديئة يخطاب رسمي من الامانة . الامانة الحق في التصرف في السيارات بالصورة التي تراها اذا تأخر الشتري عن رقع

كامل الكمية أو جزه منها خلال المدة المحددة اعلاه ومصادرة كامل القيمة المدفوعة . ٦ ـ سبتم البيع بالحالة الراهنة وقت للزاد ودون الرجوع على الامانة بأي التزامات أو مستولية تجاهها .. والله ولي التوفيق . ● تعلن ادارة التطيم البنين بالطائف عن حاجتها الى استنجار مبائي لتكين مقرا للمدرسة

الجلط الإبتدائية ويكون موقع البنى يتوسط عن قروي بمدينة الطائف. على أنْ يكونْ المبتى من المسلح ويتشطيب ممتاز وتأبع له فناء ولا تقل غرفه عن ٢٥ غرفة ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن ٤ × ٦م" وإن يكون من بينها غرفتين لحداها المكتبة والاخرى المعمل مساحة الواحدة عنهما لاتقل عن ٥ ٧ ٨م ومرافق صحية تقي للطلاب والعاملين بالمدرسة مع توقع الاثارة والتهوية والتواحي الصحية الاخرى وكذلك تأمين وسائل الامن والسلامة التي وردت بتعميم معالي وزير المعارف رقم ١٢/٧٩٤ في ١١/٩/١٦ هـ ، وتقدم الطَّلبات مباشرة لادارة التطيم/قسم الاجور/مرفقاً بها التالي صورة من صك الملكية وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط وافرار من مالك المبنى يعدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التأجير لو سبق ان اجر داره راخلاها بعوجب طلبه واقرار بعدم انتسابه لوزارة المعارف وشهادة هندسية في حالة تعدد ادوار للبنى العروض تتضمن تعمله المدرسة .

ويستعد المالك بتوسيل المأء والكهرباء والهانف اذا وجد بالموقع وكذاك عمل الاصلاعات والاضافات التي تراها اللجنة وأن يكون المالك مستولاً عن حالة المبنى الانشائية والمعارية من حيث تحوله للغرض السناجر من لجله كعدرسة . قعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشره . واق الموفسق .

• تعلِّن بلدية خميس مشيط بأنه تقرر تتزيل الاراضي الحكومية وعمل مساحيات لها ابها العام وحتى حدود البادية مع مدينة سلطان وكذلك شارع الضيس / الدينة العسكرية العام وحتى حدود البلدية مع مدينة احد رفيدة وذلك لاستخدام ماكان منها حكومي لشاريع البلدية المعتلفة .

فعلى جميع احسحاب تلك الاراشي والتي مازالت فضاء ولم يقوموا بتسويرها حتى الان ولم يتم بناؤها بعد وتقع على هذين الشارعين المذكوران سلفا \_ بمراجعة البلدية بما لديهم من مستمسكات وحجج شرعية الثبات الصليتهم على تلك الاراضي الذكورة اعلاه وذلك في خلال مدة اقصاها شهرين تبدأ من تاريخ نشر هذا الاعلان لتنزيلها على المساحيات المعدة لهذا الغرض ، وفي حالة قيام اصحاب تلك الاراضي لمراجعة البلدية في خلال هذه الفترة

فان البلدية سوف تقوم بما يخول لها من سلطات وما تقتضيه للصلمة العامة من اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة حيال استخدام تلك الاراضي للاستفادة منها في مشاريعها ذات النفع العلم وفقأ للتعليمات والانظمة الصادرة اليها في هذا الشأن والبلدية تأمل من كافة اصحاب ثلك الاراض بالتعارن معها في سرعة مراجعتها بما لديهم من متمسكات وهجج شرعية التي تثبت امألاكهم على المساهي من الاراضي المذكورة

ولاخذها في الاعتبار عند دراسة وتخطيط المناطق المذكورة عاليه . واقد ولي التوفيق . ● تعلن المؤسسة العامة للموانيء بالرياض عن تمديد أخر موعد لتقديم العطاءات الغاصة بمنافسة ترفع خدمك صيأنة اجهزة الاتصالات اللاسلكية والتلبرنتر في المؤسسة العامة للمواتىء بالرياض وموانىء ينبع التجاري وجازان وفرسان ، ليكون بنهاية الدوام الرسمي السبت ليوم ٦/٥/٧-١٤هـ للوافق ٤٤/٧/٤/٤م، وثلك يدلاً من يوم ٥/١/٧/١هـ الموافق ٢/٣/٢٨٩م، والذي سبق ان اعلن عنه بهذه الجريدة

● تعلن المؤسسة العامة للموانى، (عيناء جدة الاسلامي) بانه رغبة في اتلحة الفرصة لاعبر عبد من التنظمين ليتقدموا بعطاءاتهم في منافسة تشغيل وصبغة محطة تحلية المياه بالميناء فقد تقرر تعديد موعد تقديم العروض حتى ١٤٠٧/٧/٢٨ للوافق ١٩٨٧/٣/٢٨ م يدلُّا من ٢٧/٥/١٠هـ وبالثالي يكون فتح المظاريف يوم ١٤٠٧/٧/٢٩ الموافق ١٩٨٧/٢/٢٩م. وبات التوفيق.

● تطن المؤسسة العامة لقطية المياء للالحة بالرياض عن رغبتها في تعديد فترة طرح مشروع محطة تطية الجبيل النقاضح العكس الجزء الابل بطاقة ١٥ مليون جالون أمريكي يوميا . يتدم العطا وات السب ١٤٠٧/٨/١٣ فتح المطاربين موم الاحد ١٤/ ٧/٨ ١٤١ه

## ندوة عن امراض الكبد والجهاز الهضمى بالرياض

الدور ٢

الرياض/واس.. القوات المسلحة ينظم مستشفى بقرياض ف الفترة من الخامس والعشرين هتى السابع والعشرين من شهر جمادى الأخرة الحالي الموافق ٢٢ الى ٢٥ فيراير الحالي ندوة عن امراض الكبد والجهاز الهضمى تحت اشراف المجلس الطبى المشترك

ويتم خلال هذه النبوة مناقشة احدث النطورات في مجال ابحاث وتشخيص وعلاج أمراض الجهاز الهضمى اغنافة الى التعرف على التطور الكبير الذي يشهده هذا المجال في

وسوف تقدم خلال هذه الندوة ابحاث من اطباء تابعين الى كل من وزارة الصحة والقوات المسلحة والامن العام والحرس الوطنى ومستشفى الملك فيصل التخصصي وكلية الطب التابعة السبت بعملية التشغيل التجريبية الجامعة الملك فيصل

# اعلانات حكومية

الوزارة بالنبابة عن امله في ان تتحق

نتائج هذا الاجتماع حتى يمكن ان

نتدارس كاقة التوصيات التي صدرت

انشاء محطة خميس

مشنط للتنمنة والماه

انتهى العمل مؤخرا من انشاءً محطة

خميس مشيط للتنمية والمياه المقامة على

سد اجود يتكلفة اجمالية بلغت ٢٥

مليون ريال واوضح مدير عام الزراعة

والمياه بمنطقة عسير الاستلا عبدالكريم

الكويك أن طاقة المحطة الإنتاجية تبلغ

خمسة آلاف طن يوميا من المياه حسب

المواصفات الصحية العللية التشغيل

مشيرا الى أن المحطة ستبدأ يوم عُد

عته في الاجتماع القلام.

خمیس مشیط۔ واس۔

ولدة اسبوع ..

٢ \_ مواصفات المبنى

«الموظف المنقرض»

الماطن عورته في المحف علشان كان الساعة المحف علشان كان الساعة المحق عبد الساعة المحق علما الماحة المحق المحق

هذي

● تعلن المديرية العامة للشنون الصحية بالنطقة الغربية بجدة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرأ للمعهد الصحي للبنات وذلك حسب الشروط والمواصفات

١ - المرقع يفضل أن يكون المبنى قربياً من أحد المستشفيات الحكومية أن يكون في منطقة

أملة بالسكان أن يكون في بقعة يسهل الوصول اليها من مناطق التجمع السكاني المجاورة ومنصلة بالشوارع الرئيسية . أن تتوفر حوله مواقف للسيارات.

أن يكون في منطقة هادئة بعيدة عن الضوضاء والاماكن المقلقة للراحة مثل المسانع والورش والمسكك الحديدية والمطارات وان يكون ايضاً بعبداً عن الصناعات ذات الروانح والانتفئة والاتربة . أن يكون بعيداً عن مستودعات المواد القابلة للاشتعال والانفجار وبعيداً عن مصانح الكيماويات التي تعرض صحة الطالبات للخطر.

أن يكون المبنى ذا سور عال وفي حالة تعدد المباني ان تكون في سور واحد ومن البناء المسلح وجديد البناء . الا يكشف الباب الخارجي داخل المعهد .

الا تكون النوافذ مطلة على المباني الآخرى ويعمل على سدها أن يكون بالمبنى فناه داخلي لتنزه الطالبات اثناه المسح ولترويح عن طالبات السكن أن يكون بالمبنى هالة واسعة لمارسة الانشطة اللامنهمية ألا يقل عدد غرفه عن ( ٤٠ ) ارمعين غرفة واسعة وان يحتوي على عدد كاف من دورات

أنْ يكون مزوداً بغرفة ودورة مياه قريبة من البوابة للمارس أن يكون المبنى اكثر من ثلاثة ادوار واذا زاد عن الثلاثة بحب توفر اكثر من مصحد ان بوافق مساحب المبنى على عمل اي تحديلات ار اضافات تطلب منه وتكور على حسابه

ان تكون جميع الخدمات موصلة اليه الهاتف ، الكهرباه ، الماء ضرورة توفر صك شرعي لدى المالك مثبت فيه العين المراد تأجيرها يرجى ممن لديه مبنى بالشروط والمواصفات المطلوبة ويرغب ثأجيرها التقدم بطلب الى هيرية الششن الصحية بجدة بوضح به الاجرة المطلوبة داخل ظرف مخترم ومربق صورة من الكروكي المعتمد من البلدية مع صورة الصك الشرعي للمبنى في عدة اقصاها شهر من

تاريخه وأشا للوفق. ١ - رقم المنافسة /٢ . ١ ـ الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة بيشة . ٢ ـ اسم المنافسة ووضعها وغرضها/ترميم وعمل اسوار للمدارس الحكومية حسب

الجموعات التآلية المجموعة الأولى: ١ - مدرسة الصور الابتدائية . ٢ - مدرسة حوران الانتدائية المجموعة الثانية : ١ \_مدرسة الجزيرة الابتدائية ، ٢ \_مدرسة المغث الابتدائية ، ٢ \_ . مدرسة الفضراء الابتدائية بشهران المجموعة الثالثة: ١ - مدرسة الشط الابتدائية ، ٢ - مدرسة بنر بن سرار الاستدائية

المجموعة الرابعة : ١ - مدرسة ابن تيمية الابتدائية بتثليث . ١ - مدرسة المرفاء الابتدائية المجموعة الخامسة : ١ - مدرسة طلاله الابتدائية . ٢ - مدرسة الجنيك الامتدائية .

المجموعة السادسة: ١ - مدرسة شقيق الابتدائية ، ٢ - مدرسة الملك بطيان المجموعة السابعة : ١ - مدرسة الفوقاء الابتدائية ، ٢ - مدرسة شواص الابتدائية

ا - قيمة وثائق المنافسة ماتين ريال ( ٢٠٠ ) ريال . ٥ ـ مكان بيع الوثائق ادارة التعليم بمنطقة بيشة /قسم المستريات. ٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/١١هـ . ٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة التعليم بمنطقة بيشة / على ان يكون عطاء كل مجموعة أن ظرف مستقل ويخطاب ضمان مستقل . ٨ ـ موعد غنج المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/١٥ ـ.. واض الموفق

• تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تنجير العرض الكائن قحت عمارة وقف ابن العباس بشارع أم القرى بالخفاير ( عمارة سراح صبيح سابقاً ) وهو عبارة عن ثلاثة دكاكين مفتوحة على بعضها . فمن يرغب من السادة المستأجرين التواجد بمقر المرض الساعة العاشرة صباحاً يوم ١١/ ٧/٦/١١ يسدد نصف الايجار في الحال والنصف الآخر يسدده بالديرية عند تحرير العقد كما يسدد تأمين ايجار فيعته

● تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض عن رغبتها في تعديد فترة طرح مشروع محطة تحلية الجبيل النتاضح العكسي الجرء الثاني بطاقة ١٥ مليين جالين امویکی یومیاً -مُعَدِّم المنطارات بویم البست ۱۲۰۱۱/ ۱۲۰۷ هر منع اططار بیشت تویم الاخد ۱۲ / ۱۲۰۷ هر

ايجار شهرين من القيمة الايجارية يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد وللعموم

جرى نشره واله الموفق.

• هل تعود بعض المشاريع الى

واذا انتهى وضع خطط تطوير

حقل الشمال قريبا، فأن عددا من

المشاريع المتممة للانتاج التي سبق

ان توقف تنفيذها سيعاد تنشيطها

اد ان شرکة مخصبات قطر

و كافكو ، التي تشغل مستعين

للامونيا والبوريا طاقتهما ١٠٠ طن

يوميا و٢٠٠٠ طن يوميا على التوالي

تخطط لاضافة مصنع احونيا اخر

طاقته ۱۵۰۰ طن يوميا وتصل تكاليقه الى ٢٠٠ مليون دولار لكن الامر يتوقف كليا على تأمين اللقائم

بشكل موثوق مما يعنى التفكير جديا

وتستورد الهند وحدها ٢٩٪ من

انتاج المخصبات القطرية وقد ابدت

اهتمامها باستيراد المزيد منها ولما

كانت كافكو لاتلاقى معوبات في

تصدير كامل انتاجها فان ذلك يعني

انشاء مصانع جديدة لذلك اقترحت

الهندران يتم بناء هذه المصانع فيها

على ان تستخدم الغاز القطري

كلقائم، بالإضافة الى بناء مصانع

اخرى في قطر. كما أن الهند

ستحتاج الى مليوني طن سنويا من

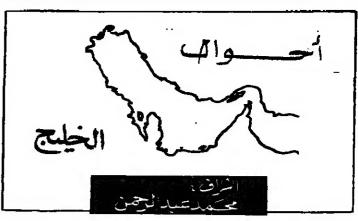
الغاز الطبيعي المسيل وسوف تكون

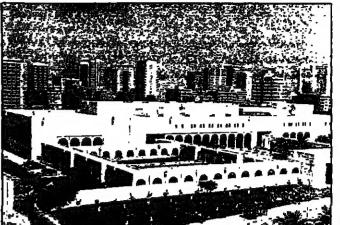
المشاريع كآفة مشتركة بمولها

وفيما لايزال هذا المشروع

العرب وجهات من الغرب .

في تطوير حقل الشمال.





اصدرت الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط بدولة الامارات العربية المتحدة دليل التقسيمات الادارية والاحصائية للدولة ويعتبر الدليل الثالث ..

دبى، الشارقة خور فكان، عجمان، ام القوين رأس الخيمة

في أم القوين ٧١ في رأس الخيمة و٤٢ في الفجيرة.

كما تم تقسيم الدولة الى ٩١ مخفرا حضريا وريفيا. هذا وسيكون هذا الدليل تحت تصرف المسئولين والمهتمين بالتقسيمات الادارية والاحصائية في مجالات الانشطة الاقتصادية

# تقدم التكامل في مجال التعليم الفني والتدريب المفني

وافق المجلس التنفيذي لمكتب اخرى للقياس والترقيم بمقر المركز العربى للبحوث التربوية بالكويت ودراسة حقوق وواجبات اعضاء

الاعضاء بالكتب. .. اعلن ذلك الدكتور محمد احمد الرشيد مدير عام المكتب في ختام اعماله الدورة الحادية والعشرين للمجلس التنفيذي في ابوظبي وقال ان المجلس اوصى باعداد دراسة وافية حول موضوع انتاج برامج تلفزيونية لتعليم اللغة العربية

المجالات الانتاجية والخدمية وتنفيذ المشروعات بصفة عامة .. ... ومن الدول التي تأثرت بهذه تستخدم نصفها في منشآت الطاقة الاوضاع دولة قطر الشقيقة وخاصة في صناعة الهايدروكاريونات ولذلك تحتاج الى رفع سقف انتاجها البترولي الى مائة الف برميل يوميا وذلك للحصول على

كميات اكبر من الغاز المرافق ..

ولكن هذا غير ممكن بسبب التزام

قطر باتفاقات اوبك وينتظر ان تباشر

استقرار اوضاع

السوق النفطية هدف استراتيجي تسعى لتحقيقه دول الاوبك ومنها الدول الخليجية حيث اكدت وتؤكد دول مجلس التعاون

تمسكها والتزامها التآم بالخطة الانتاجية والسعرية التى تقرها

منظمة الاقطار المصدرة للبترول ، اوبك ، وذلك حرصة منها على

قطر برنامجا مكثفا لتطوير الغاز غير فعندما كان انتاج النفط ٢٠٠٠٠

وتحلية المياه حيث يرتفع الطلب بنسبة ١٠٪ سنويا وتتزايد

النشاطات الاخرى المتممة للانتاج

بشكل يتوجب معة توفير ٥٠٠

مليون قدم مكعبة اضافية يوميا

بحلول العام ۱۹۹۰ كما اشارت

التقديرات في العام الماضي ومن هنا

تطرح مشكلة برمجة التطوير نفسها

برميل او اكثر كان انتاج الغاز

المرافق كافيا لمستوى الطلب. الا

انه عندما انخفض انتاج الخام

اصبح من الضروري استخدام

الغاز غير المرافق للتعويض عن

النقص وقد ساهم حقل الخف للغاز

الواقع تحت حقل نفط مخان حيث

يرتفع الانتاج، الذي بدأ منذ عقد

بـ ١٥٠ مليون قدم مكعب يوميا

تدريجيا في التعويض عن هذا

النقص في امدادات الغاز المرافق،

وفي العام الماضي بلغ انتاج الغازمنه

٣٣٤ مليون قدم مكعبة يوميا، الامر

الذي اكد التحذيرات السابقة من

ان استمرار مستويات الانتاج

المرتفعة سيؤدى الى بداية تراجع

الاحتياطي بشكل سريع اعتبارا من

وفي الواقع، أن تراجع انتاج

تكرين الخف، مع احتمال بقاء

امداد الغاز المراقق محدودا

السنوات عدة يعنى ان امام قطر

سنتين لتصحيح الوضع، وأن عليها

تطوير الاحتياطيات الضخمة في

حقل الشمال . الا ان السلطات لم

ونتيجة لذلك فانه من المستبعد

ان يتدفق الغاز من حقل الشمال

قبل أوائل العام ١٩٨٩ واذا

افترضنا ذلك ينبغي از تبدأ اعمال

تقرر بعد ای طریق ستتبع.

العام ١٩٨٨

ونظرا الى احتمال سوء التوقيت تعتمد المؤسسة العامة القطرية للبترول تأجيل اعطاء الضوء الاخضر لتطوير غاز حقل الشمال على نطاق اوسىع .

... هذا وقد اوردت نشرة بتروليوم ايكونومست تقريرا وافيا حول هذا الموضوع تقول فيه :

يبلغ سقف انتاج قطر ٢٠٠٠٠٠ برميل يوميا بموجب اتقاقية اويك الجديدة اي ما يزيد قليلا على السقف المحدد سابقا والذي ييلغ ۲۸۰۰۰۰ برمیل واستنادا الی الارقام المستقاة من المؤسسة العامة القطرية للبترول، فقد بلغ متوسط الانتاج الفعلى خلال العام ۱۹۸۵ حوالي ۲۰۲۱۸۱ ب/ي اي بتراجع نسبته ٨، ٢٣٪ عن الانتاج الذي بلغ ٤٠١٨٦٠ ب/ي في العام ١٩٨٤ واستنادا الى اوبك، وصل معدل الانتاج في قطر الى ٢٩١٧٠٠ ب/ي خلال النصف الاول من العام

وازاء تدنى اجمالي انتاجها يتوجب على قطر الاستفادة من الحصة المخصصة لهاحتى اخر نقطة لكن المشكلة تكمن في ان البنية التحتية بكاملها تقريبا من منشأت الطاقة ومرافق تحلية المياه وغيرها، تعتمد على الغاز المرافق شأن منشآت البتروكيميائيات المتعددة التي تسهم اسهاما كبيرا في التنويع بعيدا عن انتاج النفط الخام

وقد يؤدي فارق ١٠٠٠٠٠ برميل يوميا من انتاج الخام الى اثر صغير بالنسية الى الدول المنتجة الكبيرة اما بالنسبة الى قطر فذلك يعنى نقصا في الطاقة الكهربائية

● المتطلبات المحلية :ــ تتطلب قطر حاليا قرابة ٦٠٠ مليون قدم مكعبة من الغاز يوميا،

بالجامعة والتقى بالمسئولين فيها ثم

استمع لشرح مفصل ـ من عميد شئون

الطلاب حل الدور الذي تلعبه العمادة

لخدمة الطالب وتذليل الصعوبات التي

قد تواجهه .. كما قلم الوفد بجولة

تفقية لمكتبه الجامعة ومركزي

الكمبيوتر والتقنيات التعليمية وكليتي

كما زار الوفد مجمع السلطان قلبوس

ببوشر حيث اطلعوا على مختلف

الالعاب والملاعب الاولمبية التى يضمها

المجمع وزار الوفد النادي الثقاق بالقرم

وعندا من المرافق التعليمية بالسلطنة | الحاجة ٨٠٠ مليون قدم مكعب

العلوم والطب .

.. واوصى المجلس ايضا بتخصيص منح ومقاعد لمكتب التربية العربي في جامعات الدول الإعضاء وباحالة والمعاد . الوثيقة التي اعدها المكتب لتطوير القيادات الإدارية الى الدول

السلطان

# الاعضاء للاستفادة منها . انشاء الجامعة المفتوحة لدول

زار وفد من طلاب جامعة الخليج العربي جامعة السلطان قابوس ق سلطنة عمان وقد استقبل الوفد الرائر معالي الشيخ عامر بن عمير المرهوبي

باعضاء الوفد وقدم شرحا مفصلا عن المراحل التي مرت بها الجامعة الى أن تم كما اجاب معاليه على استفسارات اعضاء الوفد وقد قدم الوفد هدية تذكارية من جامعة الخليج العربي بدولة البحرين الى رئيس الجامعة الذي

قدم شكره لهم وتعنى لهم زيارة سعيدةً

رئيس الجامعة بمكتبه حيث رحب

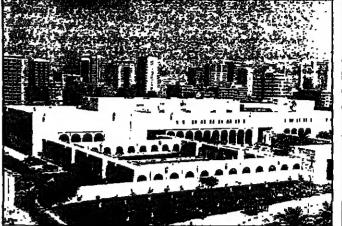
ومفيدة واقامة طيبة في بلدهم الثاني كما التقى الوفد مع الشيخ سالم بن ناصر المسكري امين عام الجامعة للشئون الإكلايمية حبث رحب سعادته بالوفد وشرح لهم اسس القبول والنظام

الإكلايمي بالجامعة .. وقد اجاب سعلاته على استفسارات الوقد الطلابي وتجول الوفد في عمادة شئون الطلاب

مطعـــم أسسـا

يعلن المطعم عن فقد استمارة سيارة شفرليت وانيت موديل ٨٢ رقم ٧٠٥٥٥١٧ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبيل.

استقرار الاوضاع في السوق البترولية .. وجاءت دعوة وزراء النفط الخليجية في اجتماعهم الاخبر في ابوظبى لبقية اعضاء منظمة اويك الى الاستمرار في التزامها بالخطة الانتاجية والسعرية للمنظمة كدليل على صدق النوايا .. ولكن هذا الالتزام ادى الى انخفاض قيمة الواردات وبالتائي الى انخفاض الدخول القومية مما انعكس اثاره على



وقسم الدليل دولة الامارات الى تسع مدن هي أبوظبي العين

كما أوضع الدليل بأن الدولة تضم ٢٠٣ قرى منها ٥٢ قرية في ابوظبي و٦٧ في العين و١١ في دبي و٤٤ في الشارقة و٨ في عجمان و٧

# المجلس التنفيدي لكتب التربية يوافق على ايجاد برامع



هيئة التدريس في جامعات الدول

للناطقين وغير الناطقين بها مع استمرار متابعة دراسة جدوى

● د ، محمد احمد الرشيد ● الخليج بالإضافة الى دراسة لانشاء صناعات تربوية واخرى حول توصية شراء اللوازم المدرسية

التطوير في اوائل العام ١٩٨٧ الخليج العربية الذى تم عقده ● تطوير حقل الشمال: بالرياض هذا الاسبوع الى عدد من اما الفكرة الاساسية لتطوير التوصيات التي تدعم المسيرة حقل الشمال فتتآلف من برنامج ذي وتصديره .

مراحل ثلاث وقد وضعت هذا البرنامج شركة متخصصة في العام ١٩٨٤ للمؤسسة العامة القطرية ويموجب هذا البرنامج سيجرى في المرحلة الاولى للتطوير على اسماس

انتاج ٨٠٠ مليون قدم مكعبة يوميا للاستعمال المطلى. وفي المرحلة الثانية سيجرى تطوير ٨٠٠ مليون قدم مكعبة اضافية يوميا لبيعها الى الدول المجاورة، في حين ان المرحلة الثالثة ستشهد تطوير ٨٠٠ مليون قدم مكعبة يوميا من الغاز الطبيعي

المسيل المعد للتصدير الى اليابان

على الأرجح ـ وستبلغ كلفة البرنامج الاجمالية ٦ مليارات دولار موزعة بالتساوى تقريبا على المراحل الثلاث وكانت شركة أخرى قد انجزت في أوائل ٦٨م وضع التصميم الاساسي للمرحلة الاولى التى تشمل بناء مرافق لانتاج واحراق ومعالجة الغاز واقامة منصات ترتبط كلها بواسطة جسور، على ان يتم نقل الغاز والمكثفات عبر خطوط انابيب طولها ٥٠ ميلا الى فرضة ساحلية

في راس لافلان .

لكن هذا البرنامج علق بكامله في منتصف العام ١٩٨٦ عندما تقدمت احدى الشركات بمشروع لانتاج ٦٠٠ مليون قدم مكعب يوميا بلغت كلفته ما يراوح بين ٢٠٠ و٥٠٠ مليون دولار فطلبت المؤسسة العامة القطرية للبترول من الشركة أن تعيد تقويم البرنامج نظرا الى تغاوت الكلغة التى تتراوح بين مليار وملياري دولار بالنسبة الى ٨٠٠ مليون قدم مكعب يوميا ويبدو ان جزءا من السبب في الكلفة العالية التى اقترحتها الشركة مرتبط بخطط اعادة حقن الغاز الغائض . ومع تزايد الطلب سوف تقوق

المراحل الثلاث كل على حده فالشركة لم تذهب أبعد من الاستعمال المحلي، بما أن أسعار الغاز الطبيعي المسيل، ومن ثم الطلب عليه، تواجه بعض الاضطراب اثر تدهور اسعبار النفط . ولهذا السبب ايضاء تسعى شركة ماروبيني الى حمل حكومة قطر على البحث في صيغة جديدة التسعير . فالمؤسسة اليابانية مستولة عن تسويق الغاز الطبيعي المسيل بعوجب المرحلة الثالثة الا انها لاتستطيع الحصول على حصة كبيرة في السوق مالم يلغ بند خذ

اوادقع ويحدد السعر على اساس

سلة من انواع الوقود وليس من

انواع النفط الخام.

يوميا، ولكن سيجرى حقن الغاز

النضوب كاحتياطي استراتيجي

الفائض في المراحل الاولية في مكمن انها قادرة على تسويق الثلث من الخف الواقع في دخان الآخذ في اصل ٦ ملايين طن سنويا من الغاز الطبيعي المسيل بعدانتهاء المرحلة ويعرد سبب أخر في تفاوت الثالثة، هذا بالمقارنة مع الكمية الكلفة الى بناء المرافق في المرحلتين الإضافية البالغة ٧، ٢ مليون طن الثانية والثالثة بدلا من معالجة سنويا التي ستحتاجها اليابان في العام ١٩٩٥ استنادا الى تقديرات اتحاد الغاز الياباني . كما عرضت الشركة اليابانية بان تؤمن السلفيات والتمويلات للتطوير في المرحلة الاولى بشرط أن يتم شراء التجهيزات كافة بواسطتها . وعلاوة على ذلك، حددت الشركة مطلبا أخر وهو تسويق جميع كميات سوائل الغاز الطبيعي التي يتم انتاجها في المرحلة الأولى.

مرحلة التسويق:

لقد اعترفت احدى الشركات

قط تواج أثار راجع إنتاج النفط في إنتاج الغاز المرافق

وبشكل او باخر يتعين على المؤسسة العامة القطرية للبترول اتخاذ عدد من القرارات قبل التصميم على برنامج تطوير نهائي وزمن محدد لتنفيذ غير انه في ما يتعلق بالسوق، بيدو ان الوقت قد

النقص في اللقائم:

ان النقص في الغاز اظهر مشكلة اخرى تكمن في نقص اللقائم المستخدمة في العمليات المتممة للانتاج واضافة الى ذلك نشأ مزيد من المشكلات في المناطق المغمورة حيث يتراجع انتاج حقول النفط تراجعا كبيرا فالمؤسسة القطرية تجد نفسها ملتزمة بتحميل كميات الغاز من حقل بوالحنين والتي تبلغ كلفتها ١٠٠ مليون دولار لاستعماله في عمليات اخرى بغية المحافظة على الانتاج البالغ ١٤٠٠٠٠ برميل من النغط من الحقول المغمورة ويما أن الاحراق في المناطق البرية انخفض الى ١٪ فقط من اجمالي الانتاج فسيؤدى ذلك الى وقف امدادات

الغاز الى المناطق المغمورة لحقنها في ابار النقط مما سيزيد الضغوط على صانعي القرار في حقل الشمال وتجدر الإشارة الى ان شركة أخرى قد حصلت على العقد المتعلق بدراسات مندسية مفصلة في شأن

غامضا فانه يقدم لقطر سوقا ثابتة لزيد من الكميات المنتجة في حقل الشمال . ويتوجب على المخططين حاليا البدء في التخلص من فكرة المشاريع البديلة قبل ان تكتمل

البنية التحتية في البلاد . والجدير بالذكر ان حقل الشمال قدتم اكتشافه في العام ١٩٧٤ في حين جرى تنفيذ اول دراسة لتطويره في العام ١٩٧٩

وكلاء الاعلام المساعدون لشئون الاذاعة يوافقون على \_\_

توصل الاجتماع الثالث لوكلاء وزارات الاعلام المساعدين لشنون الاذاعة بدول مجلس التعاون لدول الاعلامية التى تشهدها دول

فقد وافق المجتمعون على الاستعرار في انتقال اذاعة صوت مجلس التعاون بالطريقة المعمول بها حاليا وهي طريقة الانتقال الدورى كل ثلاثة اشهر بين الدول الاعضاء مع التأكيد على انتقال الصوت للدولة المضيفة اثناء اجتماعات المجلس الاعلى لمجلس التعاون ليتزامن مع فعاليات المؤتمر

كما وافقوا على تعديل الفترة الحالية للبث انطلاقا من ايصال رسالة هذا الصوت لاكير قطاع ممكن من جمهور المستمعين داخل دول المجلس وخارجها بحيث تصبح فترة البث من الخامسة حتى السابعة مساء بتوقيت الملكة العربية السعردية وذلك بعد نهاية فترة دولة البصريس في

مدة انعقاده .

-7/5/VAP14

وثم تكليف الامانة العامة بعمل بحث استطلاعي لاراء المستمعين يدول المجلس حول اذاعة صوت مجلس التعاون من ناحية كثافة الاستماع واوقات البث ونوعية البرامج بحيث تقوم الامانة العامة بتصميم استمارة الاستقصاء واخذ مرئيات الدول الاعضاء في هذا الشأن والتعاون مع مراكز البحوث في اذاعات دول المجلس لتقديم نتائج البحث في الاجتماعات

واستعرض للجتمعون توصيات الاجتماع الاول والثانى للجنة الفنية لمدوت مجلس التعاون واكدوا على اهمية الالتزام بالاطار البرامجي المحدد من قبل اللجنة الفنية في اجتماعه الاول في مدينة

اذاعة الكريت بعمل مقدمة متميزة مجال التدريب الاذاعي على

الامانة العامة ويعمل بها ابتداء من انتقال الصوت الى دولة البحرين . واكدوا على ضرورة الالتزام الدائم المستمر في انتاج حلقات من معالم خليجية لما لهذا البرنامج من المجلس وابراز مجلس التعاون على ان يتم تزويد الاذاعة المستضيفة لصوت مجلس التعاون بعدد عشر حلقات قبل انتقال

الصنوت بمدة لاتقل عن خمسة عشر واطلع المجتمعون على مذكرة الامانة العامة حول تبادل الذيعين بين دول المجلس وتدارسوا الجدول بحيث يقتصر التبادل خلال العام الواحد على ارسال مذيعين اثنين من

كل دولة وتسلاني الارسال او الاستقبال خلال مناسبتي الحج ومؤتمرات القمة لدول المجلس لتوفر المشاركات السيقة لمثل هذه المناسبات وكذلك التأكيد على اهمية الالتزام بالجدول المعد من قبل الامائة العامة وضرورة المشاركة وأيجاد البديل في حالة تعذر مشاركة الاسماء المحددة من قبل الدولة المرسلة على أن تتولى الامانة العامة تعميم الجدول الجديد خلال مدة

لانتجاور اسبوعا من نهاية هذا

الاجتماع .

وفيما يتعلق بالتدريب الاذاعي اكد المجتمعون اهمية التلاحم وتقارب وتعارف الكوادر الاذاعية بدول المجلس بعضها مع بعض حيث تم تكليف الامانة العامة بعمل جدول زمنى على مدار السنة لتبادل منسقى البرامج ومحررى الاخبار في محطات الإذاعة على ان يتم تبادل هذه العناصر ولدة اسبوعين الى ثلاثة اسابيع .

كما تم تكليف اذاعة الكويت بعمل دورة تدريبية خامعة بالكوادر البشرية الاذاعية في معطات دول المجلس وذلك بالتنسيق مع الامانة العامة .. وكذلك تأكيد اهمية واتقق المجتمعون على تكليف التنسيق والتعاون الجماعي في

وموحدة لهذا الصبوت بالتنسيق مم دور في نشر تراثر وحضارة دول واحدا يسبق اجتماع الـوكلاء باهدافه وانجازاته الى اهل الخليج --

المستوى العربي والعالى .. واكد المجتمعون الممية دور اللجنة الفنية لمسوت مجلس التعارن وان تكون الجهة المتابعة والقيعة والمشرفة على مسيرة هذا الصوت وان تعقد اجتماعا سنويا العامة التنسيق ف هذا الشان .

مستولو الاذاعة الوكلاء المساعدون اجتماعاتهم مرة في السنه بصفة دورية حسب الحروف الابجدية

المساعدين لشنون الاذاعة بمدة

وأتفق المجتمعون على أن يعقد

لاتقل عن شهر.

كعا قرر المجتمعون عقد اجتماعهم الرابع في دولة الامارات العربية المتحدة خلال الاسبوع الاول من شهر فبراير ١٩٨٨م ويترك للامانة

المجلس الوزاري لمجلس التعاون يناقش بالرياض

تتأثع للنبة الدلابية وتطورات المرب العراقية ، الإيرانية والأجراءات التنفيدية لقرارات القبة المابعة لقادة مطس التعاون



الجاري بالرياض برئاسة وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة السيد راشد عبدات رئيس الدورة الحالية المجلس الوزاري . وتأتي من بين الموضوعات التي سييعتها الاجتماع والذي يستمر

يومين استعراض نتائج مؤتمر القمة الاسلامى الخامس الذي اختتم اعماله بالكويت يوم ٢٩ يناير الماضي وسبل تنفيذ قراراته .

كما يبحث الاجتماع تطورات الحرب العراقية الايرانية والوضع على الساحة العربية والجهود التي تبذلها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتنقية الاجواء

القمة السابعة لقادة مجلس التعارن التي انعقدت بابوظبي في شهر توقمير الماشي موسيع التنعيذ وتحقيق اصدافها في المجالات السياسية والافتصادية والامنية والدفاعية والاجتماعية

الاجراءات الثنفيذية لوضع فرارات

ويستبعبرض

مؤسسة الدخيل بالجوف

تعلن بانها منحت مكفولها عزالدين احمد محمد مصري الجنسية تاشيرة خروج نهائي فمن لديه مطالبة على المذكور التقدم للمؤسسة خلال اسبوع من تاريخه

البيتية او لمخالطته رفقاء السوء .

وقد صنف ريتشارد غورتن

ويضيف ريتشارد غورتن ان

اسباب مشكلات الانضباط المدرسي

● عوامل تتعلق بالمدرسة ومنها

ضعف في التعليم وانعدام الصلة

بين الطالب ومادة التدريس وتحجر

البرامج الدراسية وعدم تكيف مواد

الدراسة بالمهاد التربوى للطلاب ،

● عوامل شخصية مؤادها ان

الطالب لا يفهم قوانين المدرسة ولا

يفهم لماذا وجدت القوانين مع

انعدام المهاد التربوي السليم

وصلات غير مستحبة مع الرفاق

واضطراب نفسى لدى الطالب

وصراع شخصي بين الطالب

• عوامل بيئية في البيت والمجتمم

من صلات واهية تشد اعضاء

الاسرة وضعف في السلطة البيئية

او تكون البيئة موبوءة بالاجرام او

لنشاطات منهجية وغير منهجية او

ترجع الي:

🔲 مىعود دھلوي مديسر عسام جماز

■ تقوية العلاقة بين البرامج الدينية

■ فتح مجالات التنسيق ودعم اطرد

بين الجهات المشرفة على البرامح

الدينية وتقوية الروابط بين العاملين في

🗷 ايجاد قاسم مبدئي وفكري بشترك

بين هذه البرامج والبرامج الاخرى

■ من جهة ثانية جددت اللجنة

التحضيرية الموضوعات التى تبحث يُ

الشدوة ومن المحتمل ان تناتش

■ البرامج الدينية في دول الخليج

خصائص الجمهور المستقبل للبرامح

🗷 المعليم الموضوعية والغنية للبرنامح

■ تحديد مفهوم البرنامج الديني

■ التخطيط السطيم للبرامج الدينية

■ امكانية استخدام تكنولوجيا التعليم

في اعداد البرامج الدينية وتقديمها

■ ایجاد فرص رفع قدرات معدی

البرامج البينية في التعامل مع هذد

■ دور البرامج الدينية في مكافحة تيار

■ وسنائل تمكن الدرامج الدينية من

■ دور البرامج الدينية في ابراز

خصائص شعوب الخليج والتذكير

بدورها في خدمة الاسلام في الماضي

■ افاق التنسيق وتبادل الخبرات بين

■ أسس تكامل المبادىء والغايات بين

■ دور البرامج الدينية في بناء

وبلغت قيمة مبادرات العراق

■ تنظيم ادارةً البرامج الدينية

مخاطبة غير الناطقين بالعربية

تلفزبون المخليج

وعلماء الاسلام

هذه الجهات

الموضوعات التالية

الدينية في الخليج

الإلحاد والانحراف

والحاضر والمستقبل

ادارات البرامج الدينية

البرامج الدينية الاخرى

■■ في شـعبان المقبل بالرياض:

فى تلفزيونات الخليج

تحدد رسمیا عقد ندوة (تطویر

البرامج الدينية في تلفزيونات الخليج)

في الفترة من ١٥ ألى ١٧ شعبان المقبل

وذلك بالتعاون بين جهاز تلفزيون

الخليج وجامعة الامام محمد بن سعود

هذا وقد ثمت كافة الإجراءات

التنظيمية اللازمة لانعقاد الندوة حيث

وافق المقلم السامي على استضافتها

بالملكة . وقد بدات اللجنة

التحضيرية في انضاد الاجراءات

التنفيذية وعقدت عدة اجتماعات

متوالية في الاسلبيع الماضية ووضعت

وتحددت الجهات المشاركة فيها ومن

بينها الهيئات الاعضاء بالجهاز ومنظمة

الإذاعات الاسلامية ومؤسسة الإنتاج

البرامجي المشترك ورؤسياء اقسآم

الإعلام بالجامعات الخليجية اضافة الى

حهات أخرى ذات العلاقة بموضوع

# فخرو: ليست هناك عصا سحرية لحل القضية وهي اجتماعية وليست مدرسية

# البحرين ـ عبداله العباسي :

الانضباط المدرسي وابعاده الاجتماعية والتربوية يعتبر من القضايا التي يجب أن تتاقش بالموضوعية والتطيل العلمي فكثيرا ما يتحدث المتخصصون وغير المتخصصين حول هذه القضية الا أن الوصول إلى نتيجة قابلة للتنفيذ مازال بعيدا ... وهنا يتحدث ثلاثة من المختصين في مجال التربية والتعليم حول هذه القضايا هم الدكتور على فخرو وزير التربية والتعليم البحريني والدكتور محمد ابراهيم وريتشارد غورتين حيث تناولوا القضية من زوايا وجوانب

■ يتحدث الدكتور على فخرو في حديث لمجلة اخبار التربية عن الخطوات التي يجب أن تتخذ أو التي اتخذتها الوزارة تجاه قضية الانضياط الدرسي قائلا:

وستضم الانظمة المحددة تجاه هذه القضية . ولكنني اعتقد أن هذه سيارات اخر موديل وعمرهم لا يزيد الانظمة لا تحل الاشكال وحدها ، وما سمى بالانضباط هو قضعة مجتمعيه وليست مدرسية ، وليست هڙلاء ١١ ؟ هناك عصا سحرية لحل القضية ، فمن غير المعقول مثلا ، أن تهمل الام اولادها وتتركهم للمربيات والخدم ، والاب مشغول في الصباح كلية ، ولقد لاحظت ان بعض اولياء والمساء ولا يجلس مع ابنائه لمدة ساعة او نصف ساعة في الاسبوع والاولاد ايضا متروكون للتليفزيون فيه العنف والجرائم والمؤامرت ويالتالي يعطون جرعة وراء جرعة

من العادات السقيمة وهم ايضا

بمستواهم .. ثم بعد ذلك نأتي الي

بضوابط تساعد ولكنها لن تكون هي معرضون لهجمات كثيرة من الفيديو والسينما والمجلات المستهترة وحتى الحل الوحيد . ويقول الدكتور محمد ابراهيم في عندما يسافرون مع اهلهم للخارج فلا يذهبون إلى اماكن ترفع من مستواهم بل الى اماكن تهبط

مجتمع بخل في عصر الاستهلاك هناك لجنة شكلت لهذا الغرض ادارتهم والاهتمام بالجانب المادي فقطء ونرى البعض يعطي الاولاد

عن ١٦ او ١٧ سنة ويعد ذلك نراهم يقولون للمدرسة: اضبطوا المعلم والتلميذ والدرسة ليست مكانا للسحر ، فهى عليها مسئولية فعلا ولكنها ● معاشرة رفقاء السوء مسئولية جزئية وليست مسئولية

• سوء التربية البيتية

 التلميذ المشتت الانتباء وهو التلميذ الموجود في الصف وفكره

من المرغمين على اللجيء الى المدرسة المدرسة عبارة عن المخالفات التي تصدر عن التلاميذ والتي من شأنها تعرقل سير الاعمال المدرسية وبالتالي عدم تمكين المدرسة من

وخارجه .

الى نظام الصف .

 والتلميذ العاصى وقد يكون من المرغمين على المجيء الى المدرسة فيتصور ان المعلم لم ينصفه عندما

ومراكز التوثيق والمعلومات في

ويستفيد من خدمات الركز

وزراء الاعلام اعضاء مجلس ادارة

المركز وكذلك المؤسسات الاعلامية

والتوثيقية الوطنية والاقليمية في

منطقة الخليج العربى \_ وايضا

المنظمات والمؤسسات العربية

والدولية المعنية بالاعلام والتوثيق

والخليج العربى وكذا الباحثون

والمهتمون بقضأيا الاعلام وعلوم

هذا وكان وزراء اعلام دول

الخليج العربى قد اكدوا في

مؤتمرهم الاول الذي عقد في

ابوظیی فی عام ۱۲۹۱هـ علی

ضرورة انشاء الركز كمؤسسة

علمية تعنى بشئون التعامل مع

المعلسومات ويالوسائل المقننة

والحديثة .. وفي ١٢ فبراير ١٩٨٠

وقعت اتفاقية انشاء المركز من قبل

الدول الاعضاء وفي ١٢ مارس

۱۹۸۱ بدأ المركز بمباشرة مهامه

وهو الان يسير بخطى حثيثة نحو

المعلومات وشنون الخليج العربي

المنطقة .

ويضيف د . محمد ابراهيم أن

خارج الصف ومشغول بغير يرسب او يحاول الغش فيفشل، المدرس، وانشغاله بغير مادة وقد نجد في سلوكه غلظة في تعامله الدرس ، وهذا يمنعه من الانتباه لما مع بعض المعلمين لسوء تربيته

● عدم تقبل العمل الصفى ● عدم الاستقرار العاطفي في

الفجائية في سلوك المعلمين والتلاميذ ● امْنظراب جو الصف ● تكوين الجماعة التي يعمل معها

غلظة المعلمين وعدم مرونتهم

هذه الاسباب تخلق لنا نوعيات من التلاميذ يمكن حصرها على الوجه

ان تعكر جو الصف العلمي وتحول اتجاه تفكير التلاميد الى امور لا نفع يرجى لهم من جرائها او التي تحقيق اهدافها ويمكن حصر اسبابها فيما يأتي .

العلاقات مع الاخرين سوء توزيع التلاميذ وسوء ● الارهاق العاطفي والتحولات

● رداءة الوسط الذي نشأ فيه

● التلميذ المرغم على المجيء

كتابه الادارة والاشراف الذي تصدره وزارة التربية بالغراق:

الامور يحاول أن يحمل المدرسة كل

المستولية وقد تكون الاسباب

اقتصادية او اجتماعية او ثقافية ،

وهذا غير معقول ولذلك فاننى اريد

ان أؤكد ان اللجنة ستخرج

(المشكلات الانضباطية في

# 🗖 مركز التوثيق الاعلامي الخليجي:

● يتقدم العمل الاعلامي في الخليج بوما بعد يوم حيث اخذ موقعا طليعيا عنى الساحات الاقليمية والدولية وذلك من خلال القدرات البشرية المتطورة في العمل الاعلامي والتقنية الفنية العالية والتخطيط الدروس .

 وقد ارتقت اجهزة الاعبلام بخدماتها في كل دولة خليجية على حدة وعلى مستوى مجلس التعاون . ويعتبر مركز التوثيق الاعلامى من المؤسسات الاعلامية العلمية المرموقة في حقل التوثيق العلمى .. ويتبع هذا المركز لمجلس وزراء أعلام دول الخليج العربى وهي دولة الامارات العربية المتحدة \_ دولة البحرين \_ المملكة العربية السعودية \_ الجمهورية العراقية سلطنة عمان \_ دولة قطر ودولة الكويت .

وهذا المركز يقوم بتوثيق البيانات والمعلومات الاساسية في مجال الاعلام وعلوم المعلومات والدراسات الخاصة بشئون الخليج العربي

● وقد انشىء المركز لتحقيق الاهداف الاتية: ـ تجميع اكبر قدر ممكن من الانتاج الاعلامي في مختلف اشكاله . \_ تنظيم وتحليل الوثائق واوعية نقل الملومات وفقا لاحدث الاساليب والنظم المطبقة عالميا . \_ توثيق المعلومات التي يحتاجها المخططون والباحثون في حقول الاعملام، التوثيق، الخليج

● چاسم محمد جرچيــس ●

(السياسية والاقتصادية والاجتماعية والقانونية والمراجع واوعية المعلومات الاخرى) التي تقتضيها استمرارية العمل العربي في منطقة الخليج العربي بشكل

خاص

والمصرك لاقامة نظام عربى للمعلومات في المنطقة وانشاء مراكز للتوثيق الاعلامي الوطنية في الدول

● كما يقوم المركز بدور المنسق

ستة ملايين دولار ميزانية كلية

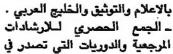
# الطيران المدني لدول الغليج

وافق مجلس امناء كلية الطيران المدني لدول الخليج للعربية من حيث المبدا على مشروع الميزانية الختامية للكلية للثلاثة اعوام القادمة والبالغ قدرها سنة ملايين دولار على ان يتم استشارة حكومات الدول الأعضاء بقطية في موضوع الميزانية لاحد رايها في ذلك .

جاء ذلك في ختام اعمال المجلس بالدوحة في منتصف هذ الإسبوع .. وقد تمت مناقشة مشروع المرحلة الثالثة للكلية والتي تبدأ من يتكير ١٩٨٧م وذلك بناء على التوصية القدمة من اللجنة التنفيذية للمجلس.

هذا واكد السيد جاسم النصف منير ادارة الكلية في تصريحات صحفية ان ونيقة مشروع المرحلة الثالثة للكلية تمثل ميزانيتها للثلاث سنوات القلامة المتدة من ١٩٨٧م وحتى ١٩٨٩م

واوضح أن برنامج الامم المتحدة الانعائي يساهم في هذه المرحلة المنكورة بمبلغ ١٠٥ الأف دولار وهي عبارة عن تكلفة منح دراسية لطلبة الدول العربية الاكثر احتيلجا والذين يدرسون بالكلية أضاقة ألى مساهمته في تمويل نصف تكلفة اربعة خبراء يعملون بالكلية بينما تساهم بالنصف الاخر الدول الإعضاء بالكلية ،



الاعلامية بالمنطقة .

للاستخدام .

النطقة وفي مجالات اهتمامات الركز . \_ المعالجة الفنية لهذه الوثائق والمعلومات والارشادات المجعية والدوريات المجمعة من مصادرها

\_ الكشف عن الاصول الحضارية

والثقافية للمنطقة عن طريق تجميع

التراث الشعبى وتوثيقها واتاحتها

كما ان للمركز مهاما اساسية

يحاول النهوض بها بطريقة علمية

- الجمع الكامل والمعالجة الشاملة

لوثائق مؤتمرات وزراء اعلام دول

الخليج العربى وكذلك القوانين

واللوائح الضاصة بالمؤسسات

- الجمع الانتقائي ومعالجة

المعلومات والوثائق ذات الصلة تقديم نظام متكامل للمعلومات .

متطورة ومن هذه المهام:

واعداد قبواعيد للبيبائيات البيليوغرافية وغير البيليوغرافية والاحصائية والادلة واكشافات وتيسيرها . \_اتلحة المعلومات والبيانات

المستفيدين وفق اهتماماتهم وطلباتهم اما عن طريق خدمات الاتصال المباشر بقواعد البيانات أو من خلال المجموعات الكتبية .

ـ بناء نظام معلومات متطور باستخدام الاساليب الفنية والتقنيات المتقدمة واعداد ادلة العمل وتقديم خدمات التهيئة

والتدريب لتنمية قدرات الكوادر



 التلميذ المهمل وهو الذي لا يهتم بواجباته والكسول الذي لا يكتفي بعدم القيام بواجباته بل يقوم ببعض الاعمال المخلة بالنظام

 التلميذ المتحمس وهو اما ان يكون انانيا ليظهر انانيته فيشترك بكل شيء او يكون هذا الحماس ناتجا عن التقوق في التحصيل العلمي قما على المعلم الا أن يظهر له بأن الدرس ليس له وحده ويعطيه اعمالا اضافية في الدرس

● التلميذ الفكه وهو الذي يعمد الى النكات ولا بأس بها في بعض الاحيان . اما الاكثار منها فيسيء التلميذ السيء التصرف: وهو

الذي يحلو له الاخلال بالنظام والمجيء الى الصف متأخرا ، ويكثر الكلام والغياب ويقوم بجميع الامور

عمل يستوجب بقاء الطالب خارج البيت لساعات متأخرة ليلا . وإذا ما عدنا إلى الانضياط المدرسي يصبح الموضوع (انضباط عملية التفاعل الادارى الهادف بين الانسان وبيئته ) اذ بالرغم من تحديد ظرف عملية التفاعل بالبيئة

الدرسية لا يد من التأكيد على أن الرحلة الابتدائية لا تشكل مرحلة مستقلة بذاتها في حياة الانسان، بل هي جزء عضوي في مختلف مراحل الحياة ، فحصر الموضوع بالبيئة المدرسية ما هو الا حصر ذهبى لابراز طبيعة المرحلة الدرسية ، واهميتها وما تستوجيه من عناية خاصة وان الهدف من موضوع الانضباط هو محاولة لان يحصل الطالب على الخبرات والمهارات والمواقف التي تعكنه من متابعة مسيرته الحياتية بيسر

وتكامل . ولكى يتحقق هذا الهدف لا بد من توخي طريقة تمكننا من اقامة بيئة مدرسية تضبط العوامل البشرية والطبيعية والفنية التي تساعد على تحقيق الاهداف. ويبقى سؤال : من يقوم بعملية

الضبط عده ؟ جرت العادة ان يعهد بالعملية التربوية الى المشرفين الاداريين والمعلمين .. ولما كان العرف التربوي يختلف من بيئة لاخرى الا انه من المسلم به بشكل عام هو حصر السلطة التربوية الى حد كبير بالمشرف الادارى ومدير المدرسة ولكن للمستولين راي اخر وهو ان المعلم تقع عليه المستولية الكبرى في عملية الضبط الدرسي واستقراره المجتمع .

وعن المدخل الرئيس لموضوع العلاقة بين الطلبة واساتذتهم يقول الدكتور على محمد فخرو المدخل الرئيس هو الاستاذ نفسه .. وكلما ارتفع مستوى الاستاذ علما ومقدرة مهنية واخلاقا وفهما للنفس البشرية اثناء هذه المحلة كلما قلت هذه المشاكل الى ابعد الحدود، فاغلب المشاكل في اغلب الاحيان نجدها بين استاذ لا يعرف كيف كافة الخطوات التنفينية لعقد الندوة يضبط بين تلاميذ يعرفون انه لا. يدرى كيف يضبط وبالتالى تحدث المشكلة ويستغل الطلاب ذلك وايضا هناك كثير من الاساتذة الاقاضل ليس عندهم مشاكل مع طلبتهم لانهم يعرفون كيف يتعاملون معهم . وهذا أيضًا يمضى بنا الى

التلاميذ كلهم وهذا الجيل وهذا غير

معقول واستاذ يخطىء فنتياكى

أيضا على مستوى جميع الاساتذة

وكذلك الحال عندما يظلم استاذ

والقضية طويلة كما نرى وبهذه

المناسبة اود ان اذكر انه لا يوجد

مجتمع في العالم حل مشكلة العلاقة

بين المدرسة والطلبة حلا مكتملا

وكل الادبيات التربوية تبين ذلك

وقرأت كثيرا عن هذه المشكلة في

اليابان وانجلترا وامريكا والاتحاد

السوفيتي والمانيا كما اننى متأكد

ايضا من وجودها في البلدان

العربية وطالما هناك نفس بشرية

ومجتمع بشرى فالمشاكل ستبقى ..

ما نرید ان نقوله لیس تبریرا انه

ليست هناك حاجة للهلم والقلق من

حادثة فردية بين استاذ وطالب

ونتعجب عندما نرى مثل هذا

الحادث يأخذ حيزا كبيرا بينما نجد

ان هناك ارض عربية بكاملها او

تدمير مدينة باكملها لا يأخذ دقائق

حياتهم المدرسية وكذلك في حياتهم

الاسرية وفي مختلف تفاعلاتهم

اليومية تواجههم مشكلات عديدة

يرجع بعضها الى عوامل نفسية او

ثقافية او اجتماعية او تربوية وفي

جميع الاحوال يصبح الكبار

مسئولين عن مساعدتهم على

مواجهة هذه المشكلات وحلها.

الامر الذي يقتضي مبادرة جادة

وسريعة بدراسة وتشخيص هذه

المشكلة للتوصل الى قرار بشأنها

والضرورة تفرض حقيقة البحث عن

الوسائل الفعالة التي تتيح لكل فرد

من افراد الامة ان ينال قسطه من

التربية والتعليم ليتيسر له الخروج

ألى المجتمع مزودا بالكفاءات

الضرورية وذلك ليتم له غرضان

أولهما: أولهما النجاح في عمله

والثاني التعاون مع اخوانه فوظيفة

المدرسة التأثير في سلوك الافراد

تأثيرا منظما حيث تقوم المدرسة

بنقل الحضارة ونشر الثقافة وتوجيه

الناشئة لتصل بهم الى كسب

العادات التي تساعدهم على التكيف

الصحيح في المجتمع والتقدم بهذا

وخلاصة القول أن الابناء في

من تفكير المجتمع).

ويضيف سعادته قائلا :

فكأن جميع الاسائذة ظلموا ا

بالدارس .

وبهذا الصدد قام الجهاز بمخاطبة نقطة اخرى فتحدث حادثة واحدة الهيئات الإعضاء به لتزويده بقوائم في هذا المجتمع فنأخذ من هذه البرامج الدينية التي تقدم لديها ونماذج الحادثة الفردية وكأنها هي تعير عن من هذه البرامج وكذلك تنظيم ادارات الجميع، وهذا كلام غير منطقي البرامج وتحليلها واستخلاص نتائج الدراسة لتكون في متناول اعسال بالطبع فنجد مثلا عندما يخطى تلميذ فالكل يتباكى على اخلاق

هذا فيما تقوم بعثة من اساتذة الاعلام بكلية الدعوة والإعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بزيارة هيئات التلفزيون الخليجية للاطلاع على البرامج الدينية لديها وجمع بيانات وافية عنها ثم دراستها للخروج بمؤشرات عن واقع البرامج الدينية

لتكون ضمن وثلاق الندوة. وحددت اللجنة التحضيرية اهداف الندوة في التالي ■ تقويم البرامج الدينية

🗷 ارساء قواعد عليمة مرشدة للتخطيط السليم لانتاج برامج دينية اعلى جودة واصلح اثراً . **■** توظيف الوسائل التقنية في تضمين البرامج الدبنية عناصى الأستساغة والجنب والتشويق والارتقاء بمستوى

معنيها ومقدميها ومخرجيها ■ دعم قدراتها حتى تتمكن من معالجة القضايا والشكلات التي تهم المجتمع المسلم ومكافحة تيأرات الالحاد والإتحامات الدخيلة

■ توسيع نطاقها من اجل ان تشمل الجالبات المسلمة وغير المسلمة غير الناطقة بالعربية في الخليج ولكي تمتد الى افاق عربية واسلامية وعالمية

■ أبراز الخصائص الاصيلة لشعوب الخليج ودور هذه الشعوب في الماضي والحاضر والمستقبل في خدمة الاسلام والعطاء الفكري والحضاري .

# الواله طيار موادر كبر تعادرات

# مول الكليج في عام الله م

مانسيته ١٦٧٪ صادرات للدول بلغ اجمالي صادرات دول الخليج الاشتراكية و ١٥ر١٧٧٤ مليون العربية عام ١٩٨٤ م دولار ای مانسبته ۲۱ صادرات و ۱۵ر۸۹۲۲۱ ملیسون دولار امريكي بانخفاض ، ٥١٣٥، ، لباقي دول العالم .

> اوضحت ذلك احصاءات اعدتها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في دراساتها عن البيانات الاقتصادية والاجتماعية لدول الخليج العربية وقالت ان ماجملته ٢ر٥٩ ، ٢٩ مليون دولار اي مانسبته ٨٥ر٤٪ من اجمالي الصادرات لدول الخليج العربية و ٩ر٥٥٥٩ مليون دولار ای مانسبت ۹۲،۲۸٪ صادرات لباقي الدول العربية و ٢ ر ٥١٦٩٢ مليون دولار اي

مليون دولار عن عام ١٩٨٣م الذي

بلغت الصادرات فيه ١٩٢٥٠١،

مانسيته الر٥٩٪ صادرات للدول

١ر٨٦٨ مليون دولار في ذلك العام مليون دولار نفسه فيما بلغت صادرات الكويت ۱۰۵٦٩ مليسون دولار .. اسا صادرات سلطنة عمان فقد بلغت

الصناعية و ١٢٨٥ مليون دولار اي

د٧ر٤٤٢ مليون دولار وبلغت قيمة صادرات دولة قطر ١٠٤٠، : أ مليون دولار في حين ان قيمة إ صادرات المملكة العربية السعودية في ذلك العام بلعت "ر٣٦.١٣٣) مليون دولار وبلغت قيمة صادرات دولة الامارات العربية المتحدة ۱۷٦٣٦ مليون دولار .

القاف خدمات التاكسي الجوى بالكويت

قررت الخطوط الحوية الكربية وقف خدمات التاكسي الجوي اعتبارا من اول شهر يوليو المقبل وذلك لانخفاض الطلب عنى هذاأ النوع من الخدمة بشكل حاد .

واوضح السيد احمد الشارى رئيس مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية في تصريح صحفى أن ظروف الركود الاقتصاي ادى الى الانخفاض الحاد على طلب التاكسي الجوي ومثل الاستمرار فيه عبنا ماليا كبيرا .

واضاف أن المؤسسة بعد أعادة دراسة جميع الخطوط التي يطي اليها اسطول الشركة بهدف اتخاذ القرار المناسب لخفض أو أيقاف يعض الرجلات التي لا تعطى حدواها الاقتصادية

# العثور على دينار ذهبي في

# عمان يعود الى عام ١٠٢هـ

العسانية الى أن أهمية هذا تم مؤخرا العثور على دينار دهبى يعود تاريضه الى عام ٦٠٢ هــ . في سلطنة عمان . قال ذلك على بن احمد الشنقري مدير تدائرة الاثار بورارة التراث القومي والثقافة لصحيفة (عمان) . . ويحمل الدينار على أحد وجهيه اسم الخليفة العياسي الامام احمد أبو العناس التاصر لدين الله أمير المؤمنين وعلى الوجه الاحر منه ظهر مكان الصك وهو مدينة بخاري .. واشار مدير دائرة الاثار

الإكتشاف تعود الى انه الاكتشاف الاول من نوعه في السلطنة وان للعثور عليه دلالات حضارية تؤكد صدق ما جاء في المدونات التاريخية حول النشاط التجاري لعمان مع . دول المنطقة .. وأكد أن ألوزارة مهتمة بشكل كبير بهذا الدينار وان التقنيات الانثرية في الموقع الذي عشر عليه الدينار جارية للتعرف على مدى وجود المزيد من هذه المأثورات





به الى الله لانه كلام الله ووحيه

ومكذا كان القرآن هو عنوان هذه

الاجتماعات بالاضافة الى قيمته

الروحية وقدسيته التي قد تنفع الميت

فيها ان قرأ عنه واهلى ثوابه اليه.

الضوضاء وهذا الصخب الذي يدور

في المجلس اثناء قراءة القرآن دون

التفات عملي ولو بسيط الى ان هناك

قرآنا يقرأ او الى ان هذه الايات التي

ولكن الذي يلفت النظر هو هذه

الحلقة الثانية

ان لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض تجرية رائدة وفريدة في تقل تعاليم الدين الحنيف واللغة المربية الى مجتمع مادي لا ديني مثل المجتمع الياياني رسوف نتحدث هنأ حول النقاط التالية : أ\_ لماذا كاتت هناك حاجة لانشاء المهد العربي الاسلامي في اليابان ب\_ ماهي اهدأف هذا المهد

ج ـ ماهي اقسام المعهد \_ لماذا كاتت مناك حاجة لاتشاء هذا

الشعب الياباني كها هو معروف من اكثر

شعوب العالم ارتفاعا في مستوى التعليم

ومن الناحية العلمية فان السيب الاساسي في اهتمام الياباتيين في تعلم اللغات هو تطوير اتفسهم. . حيث لمسوا كيف ال الترجمة تسهم بدور رئيسي في نقل الحضارات من دولة لاخرى. وقد يقول قاتل ان ملاحقة اليابائيين لدراسة اللغات الاجنية هي غالبا ماتكون للحصول على مكاسب مادية واستخدامها في التجارة مع الدول المستهدفة وهذا صحبح حيث أستطاعوا ان يسخروا هذا العلم الذي يملكونه في السيطرة التجارية على العالم وفي كسب احترامهم كدولة متعلمة تصل نسبة التعليم فيها الى ١٠٠٪ ولقد اتضح للياباتيين كيا اسلقت سابقا وبسبب الاحداث الاخيرة في العالم العربي

ودراسة اللغة الاجنبية ليس امرا جليدا أن اليابان وفلك بالنسبة للغة الانجليزية والالماتية والفرنسية. اما بالنسبة للغة المربية فان ذلك ما يزال في مراحله الأولى بالرغم من وجود الكثير من المدارس والمعاهد التي تقوم بذلك ولكن غالبا ما يكون فلك على ايدي اشخاص غير مؤهلين

والاسلامي ان دراسة اللغة العربية امر

حيوي مثلها مشل اللغات الاجنيبة

للقيام بهلم المهمة ألخطيرة. وكان لابد من ايجاد مؤسسة علمية تقوم على اسس علمية تحت تمويل مادي متنظم ومدرسين متخصصين في ذلك هذه المؤسسة مي المعهد العربي الأسلامي في طوكيو·· التأبع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والذي افتتح في شهر صفر عام

ب ـ اهداف المعهد العربي الاسلامي. . المعهد العربي الأسلامي في اليابان هو امتداد للجهود ألجبارة والمستمرة التي تبذلها المملكة العربية السعودية في سبيل رَّفع لواء الاسلام واعلاء كلمة الله ونشر لغة ألقرآن متمثلة بقول الله تعالى ﴿ وَلَتَكُنَ مَنْكُمُ امَّةً يدعون انى الخبر ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المقلحون ﴾

كلمة تدور في خلدى تبدو هذه

الكلمة سهلة وقليلة المعانى ولكنها

في الواقع لصعبة ورفيعة المعاني الا

وهي « الصدق ، فبالرغم من

تكوينها الحرفي الصغير الا انها

صفة عظيمة عالية وقيمة فأنا

اتساعل لماذا يجنع المرء الى الكذب

فالكذب كلمة صغيرة لامفهوم لها

من الانسانية بل مفهومها الصحيح

يكمن في التفاهه وحقارة قائلها

فلنسأل بعضنا بعضا ماهومفهوم

الصدق .. إن الصدق في مفهومه

الصحيح الدال على الانسانية

والعقل والرجاحة والرزانة وهذا هو

مأيجب علينا التحدث فيه وان نبنى

حديثنا عليه فهو اساس الاخلاص

والترابط فهي كلمة صريحة

واضحة وان الحديث الذي اساسه

الكذب ساقط وفاشل وأن الحديث

الذي لااساس له من الصحة

لحديث مذموم لايجب تداوله او

سماعه والمتعارف عليه ان الصدق

يكون بالقول والعمل والجوارح،

والكذب مايدل على القبح والسخط

ايحب المرء ان يسخط منه لا اظن

ذلك تحدثت عن الكنب في الكلام

وكيف يكون مصير الكاذب بربه من

الإقليات المسلمة في العالم

وأضاء يرسالته السماوية العقول والقلوب الاسلامية ومدة الدراسة فيها ستنان واخرج التاس من الظلمات الى النور. دراسيتان. وعنح الدارس بعد نجاحه في وليس غريبا أن تواصل محقيق تلك المستوى الاخير شهادة (دبلوم الاعداد الرسالة الان جامعة الامام محمد بن سعود الأسلامية هذه الجامعة التي ولدت عملاقة وتشرت معاهدها ويعثث برجالها لتشر الدعوة الاسلامية وتعليم اللغة العربية (في وقد جاءت فكرة معهد اليابان حرصا

من جامعة الامام على رعاية شئون المسلمين ة ذلك البلد ونشر الدين الاسلامي وتعليم اللغة العربية ولقد تلقت موافقة حكومة المملكة العربية السعودية على انشاء هذا المعهد والذي تتبلور اهدافه فيها يلي : ١ ـ التعريف بالاسلام ومساعدة الراغيين

ولا عجب فعلى الارض الماركة

للحرمين الشريفين نزلت ابات ألله ومن بين

ابنائها يخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم

ال عمران (۱۰٤)

في اطلاع على الثقافة الاسلامية. ٣ ـ نشر اللغة العربية وتعليمها لغير

وللمسلمين المقيمين هناك. 2 \_ متابعة كل ما يكتب عن الاسلام وما يصدر من دراسات اسلامية في اليابان والقيام بترجمة الصالح منها الى الملغّة العربية والقيام بترجمة الدرآسات الاسلامية المقيدة الى اللغة اليابانية.

الاسلامية ومن في حكمهم لمتابعة الدراسة عند رجوعهم ألى البلاد الاسلامية عن طريق تدريبهم المناهج المناسبة ٦ ـ توثيق روايط الصداقة مع الشعب

١ ـ قسم الاعتباد اللغوى

والاسلامية (مدرسة ابتدائية، تعليم القرآن

وهي تختص بتأهيل الدارسين المسلمين من ابناء اليابان وغيرهم تأهيلا يمكنهم من الالتحاق بالماهد والكليات العريبة

حيث الحلف بالله زورا وكذباء؟

من ربه عز وجل فيجب علينا

الاقتداء بالرسول صلى انه عليه

وسلم في قوله ء لاتحلفوا بأبائكم من

حلف بالله فليصدق ومن حلف له

بالله فليرضى ومن لم يرض فليس من

فلتقارن بين هذين المشخصين

« الكاذب \_ الصادق ، فمن هو

الذي رضى الله عنه ومن ثم نال

بلاشك او تعقيد هو الصادق .

ومن هو الساخط عنه ربه ومن ثم

لابد وان يكون هو الكاذب.

فعلا لهى مقارئة سليمة يجب

فيها اتباع الصادق ونصح الكاذب

وارشاده فارجو من المولى عز وجل

ان يدفعنا الى الطريق الصحيح

ملجد سعد الرحيل الخالدي ـ عنك

رضاء الاخرين ؟

والفور بالجنة .

مؤسسة سلطان القحطاني

١٤٠٥/٨/٢٤هـ صادرة من الدمام ٢٥٠ يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٧١٨٦٣ وتلريخ

ياللهول والعذاب الساقط عليه

بلك الرعاية للمسلمين من اهل اليأبان وتليية الحاجات الدينية والثقافية لهم

٥ \_ اعداد ابتاء رجال البعثات السياسية

الياباتي وتعميق معرفته بالملكة العربية السعودية خاصة والعالم العرى الاسلامي ج ـ اقسام المعهد العربي الاسلامي . .

٣ ـ قسم اللحوة ٤ ـ قسم تعليم ابناء الجاليات العربية

وسوف اتحلث هنا عن القسم الأول ينقسم الى شعبتين

٢ ـ قسم البحوث والترجمة

فقط وهو تسم الاعداد اللغوي واللي ١\_ شعبة تعليم اللغة العربية والثقافة

عبدالعزيز عبدالستار تركستاني

اللغوى في اللغة العربية والدراسات وهله الشعبة حتى الان لم تفتح بسبب قلة الطلاب المسلمين حتى مهآية العام الدراسي السابق ١٤٠٥/١٤٠٤هـ ولكن

وهي تختص بتأهيل الدارسين المسلمين

تأهيلا يمكنهم من التعامل باللغة العربية مع

الاعداد اللغوي\_ شعبة اللغة العربية).

أ\_ وهذه الشعبة في المعهد العربي

الاسلامي في اليابان افتتحت فعلا ويدأ

التدريس فيها مع بداية تأسيسه حيث كان

عدد الطلاب المتنظمين في الدراسة في عام

ونظرة سريعة الآن الى عند الطلاب في هذا

القسم تجد انه خلال القصل الدراسي

الأول عام ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥م ارتقع العلد

الى اكثر من اربعمائة طالب وطالبة يدورتين

مسابيه وصباحية واصبح عدد الطلاب

المسلمين فيهها اكثر من خمسة عشر طالبا

منتظها يمكن لهم الالتحاق بالشعبة الاولى

الحاصة بتعليم اللغة العربية والثقاقة الاسلامية بحول الله تعالى قريبا

ب. ولتطبيق متطلبات الشعبة الثانية قام

المستولون في المعهد تحت اشراف الجامعة

الام بوضع خطة دراسية تتمشى والهدف

الحقيقي الذي انشأ من اجله المهد. . اورد

لكم يبأن بعدد ساعاتها والمواد التي تدرس

عند افتتاح معاهد عائلة في بلدان اخرى.

بعض المشكلات التي تواجه الدعوة

ويسواجمه نشر الاسسلام وتعليم

الكفاءات البشرية التي تقود الحركة

اليابان كغيرها من الدول البعيدة عن

انشطة الدعوة الاسلامية المنظمة تعانى

للأسف الشديد من عدم وجود المدعاة

المفرفين للعمل الاسلامي الخطط

والمدروس اسوة باتباع ساثر الاديان.

فاليابان لآ يوجد فيها الآ داعية واحد متغرغ

تفرغا كاملا. . تصوروا داعية واحد متفرغ

لاكثر من مائة وعشرين مليونا من البشر

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى قان عدد

المدرمين المؤهلين لتدريس اللغة العربية

وآدابها وعلوم اللين الاسلامي في ضوء

منهج علمي متكامل لا يتجاوزون الخمسة

ولاشك ان العتصر البشرى المؤهل

الاسلامية ولكن المشكلة في اليابان اوضح

ان جميع الهيئات الاسلامية والحكومات

الهدف المتشود يحول الله .

ب\_ الشكلة الثانية:

القدوة الحسنة :

اللغةالمربية كثيرا من المشاكل واليك بعض

أ الشكلة الاولى..

الاسلامية في اليابان..

الاسلامية واللغة العربية مع بعض

١٩٨٢م سبعين طالبا بدورة واحدة.

افتتاح هملم الشعبة سيكون انشاء الله خلال المملم قليلة جدا. الستين القادمين على أكثر تقدير. أ- شعبة تعليم اللغةالعربية :

الحمد اصبح خيرا ويركة على المسلمين هناك ويا حبدًا لوكان هناك اكثر من معهد

الاسلام وللأسف فالكثير قد فقد ديته وارتد

وغير ألسلمين من ابناء اليابان وغيرهم اليابان في تدعيم نشر الاسلام واللغةالعربية اهلها او لمواصلة الدراسة بها للوقوف على ادابها وحضاراتها ومدة الدراسة بها ستتان دراسيتان وعدد المستويات الدراسية اربعة ويدرس الطالب فيها اللغة العربية مطعمة بالثقافة الاسلامية المسطة وعنح بعد نجاحه في المستوى الرابع (شهادة النجاح في قسم الدعوة الاسلامية وتدريس العربية.

ان وجود اللغة العربية وتدريسها في

ولأمالهم محققون. .

المتناسقة والتي يهزها قليلا فلك الجوآ ودات مرة وبينها الأخوة يتجولون في احدى الحقول أذ لقت انتيامهم أمرأة كيرة في السن تناديهم من على مساقة وتلحوهم لقابلتها. وعند حضورهم اليها اذ يجدوبها في حالة خوف وفزع

موتف ايماني كانت مجموعة من الطلبة يدرسون في بلد شيوعي. . وكاتوا

يقضون العطلة الاسبوعية في أحد

الارياف يتمتعون بالنظر الى

عجاتب محلوقات الله (تبارك

وتعالى قحمال الحدائق والاشجار

وارتباك ويعد ان تأكدت النم

ارتسمت علامة الاستفهام على

وجوه الطلبة . أتعلم عزيزي

القارىء ماذا فعلت ؟ لقد انتزعت

كل ما في يدها من اساور . . تعم اساور من ذهب ثم اعطتها

اليهم. . وتعجب الاخوة من ذلك

ثم قال احدهم: تحن تعتبر هذا

القرآن عدية لك فقالت . . لا بد

وان تقيلوا هذه الاساور.. فقال

احدهم. . وان قبلتا ان تأخذ ثمن

هذا القُرآن الكريم قأن ثمته للادي

اقل بكثير من تلك الاساور...

فأبَّت للرأة ان تسترجع هذه

الاساور فيا اعظم كتاب الله . وتحية

خُلُم الْمِأْةُ لَاعِامًا الشَّلْمِد. ونحن

يب علياً أن نكون عين أه

ولرسوله ﷺ وان ترتبط يكتاب لله

عز وجل نعمل بما فيه من نوامر

علينا فاللهم حبب الاعان الي قلوبنا

واللهم اجعل القرآن الكريم ربيع

قلوينا. . واللهم اجعلنا من عباطة

الطائمين واللهم اجعلنا من

سعد ابراهيم الشعرائى

الثقيلة

(الفاتزين بجتك . اللهم آمين.

مسلمون طلبت منهم ان يكتموا في يعض الاحيان والعياذ باقة والسبب هذه المقابلة لاما تعيش في بلد اكثر الاول والاخير هو هذه المشكلة . سكاته ملحدين وطلبت منهم شيثا ح الشكلة الثالثة . -قُلَّةَ المراكز الثقافية والتعليمية الاسلامية.. ما . ماهو؟ لاشك اتك تفك لو نظرنا الى خريطة اليابان الجغرافية بما عزيزي القاريء بالمال الان فيها من مدن رئيسية وقرى واقاليم لوجدنا مستواها المادي ضعيف انها طلبت انُ عندُ المراكزِ الاسلامية وتجمعاتُ الشياب منهم أن يحضروا لما خير كتاب

منزل. أنه كتاب ألله تيارك وتعالى انُ وجود المعهد العربي الاسلامي ولله (القرآن الكريم) ووعدها الطلة باحضاره اليها في الاسبوع القادم بمشيئة الله تعالى ثم الحدث منهم المهود والمواثيق بأن لا يخبروا احدا عربي أسلامي. وعلينا استثمار صلاتنا الاقتصادية مع بهذه المقابلة وبعد مرور اسيوع اوفوا بالعهد واحضروا كتاب أتله عز وجل ويعد ان استلمته

وبهله ألمتاسبة ارفع مطالبا لتنظيم مؤتمر يشارك ليه نخبة من رجال العلم والفكر المسلمين لمعالجة امر الدعوة الاسلامية في اليابان واقتراح برامج واتشطة لمدفع عجلة انني هنا ومن خلال تجربتي الشخصية

خلال السنوات الحمس التي قضيتها في بلاد اليابان اكرر رجائي بالقول ان الوضع الاسلامي العام في آليابان يحتاج الى جهد مكثف ومنظم مع منابعة شديدة كمنابعة الكيمائي لبرج تقطيره ساعة بساعة، فأمة اليابان أمة الساعات والدقائق بل حتى الثواني عسوية لحم وحليهم ووضع اليابان يقتضي تكثيف الجهود والالتفات آليها اكثر

اليابان لهو تصر كبير للعرب والمسلمين بحول الله تعالى، واتنى مثأكد من أنه لو ان هناك اكثر من معهد ياباني ملتزم ومنظم تحت رعاية دولة اسلامية فان اللغة العربيأ ستكون بلا شك مفتاحا قويا وكييرا ان شاء الله في ادخال الياباتيين الى الاسلام افواجا. ان الياباتيين يتنظرون منا ـ نحن المسلمين ـ الكثير والكثير ويعلقون علينا امالًا عظاماً.. فهاهم في أحد أثاة المشهورة بين الشباب يقولون (ان القرن الواحد والعشرين هو قرن للسلمين) ونحن عنهم غاقلون فهل نحن لهم سامعون

اللهم اني قد بلغت. . اللهم فاشهد. .

للقرآن في حياتنا قيمة كبرى ترتكز عليها عقيدتنا كمسلمين والمنطلق الذي تنطلق فيه آفاقنا في الميدان الاجتماعي والحضاري، والمنهج الذي ينظم حياتنا على اساس متين من العدالة والاستقامة وهو قبل كل شيء وبعد كل شيء كتاب الله الخالد الذي لا يأتيه الباطل من بين

يديه ولا من خلفه فيا يقدره ويحكم

به يعتبر حقيقة نهائية في نظرنا اذاً

احسنا فهم ما يقدره وماً مجكم به. ويهذا كان مقياسا تحاكم على اساسه اية فكرة واية عقيلة وتحلد قيمتها من حيث صحتها أو اصالتها في الاسلام او فسادها ويعدها عنه وعلى ضوء هذا نستطيع ان نقرر ان الابتعاد عن القرآن لا يعطى الا نتيجة واحدة هي الابتعاد عن

الاسلام عقيدة ووعيا وحياة فلا عكن لآي انسان ان يفهم الدين الاسلامي اذا لم يحمل في فكره وفي روحه ثقافة قرآنية واعية تضع أمامها قبل كل شيء . . ان القرآن أنزل من قبل الله ليكون منطلقا للسمو الروحي والفكري والاجتماعي والخلقي لا يكون كتابا يقرأ للتبرك أو للاستمتاع باسلوبه وتعاييره الادبية

ولذا فان فهم الاسلام مرتبط بفهمه لان يعطى الرأي الصحيح للاسلام في مشاكل الحياة ووقائعها وينظم العقيلة على اساس متين.

او للحفظ عن الحسد ونحو ذلك

لم نقصد من حديثنا هذا.. ان ندرس عظمة القرآن وقيمته فذلك بحث له مجاله الواسم، ومداه الطويل. . وأنما نقصد أن نشير وننبه الى عمق الحوة التي تفصل بين قيمة القرآن وأثره في مركزنا وتقدما الحياتي وكيف ينبغي ان تكون، وبين الواقع الذي نحياءً للقرآن في اوضاعنا التي ندرج عليها الان.

فقد كان القرآن عند المسلمين الاقدمين يثير فيهم الحركة والحياة والتطلع الى المستقبل الذي يحتض عزة الآسلام وشرفه ومكانته في العالم

ليبعث النور والهداية في ارجاء المعمورة اما نحن فقد تجمد في نفوسنا. . حتى لم نعد تلمح فينا الا الانكماش والتضاؤل والحوف والقلق والانهزامية وغير ذلك من اسباب الفشل ويوادره.

ومرد ذلك فيها نفهمه الا انهم كانوا يحيون بالقرآن فيها يوحى وفيها يوجه فكره وايمانا وارتفاعا بالتفس الانسانية الى ابعد مجال اما نحن فنعيش القرآن الفاظا وتعاويذ وغير ذلك دون ان نلتفت الى اغراضه إ واهدافه ومن هنا فقد القرآن عند

الحفلات ويستمر في تلاوته طيلة تتلى هي التي اطلقت صيحة الهدى وارست أشعة الحضارة في العالم أجمع وهي التي دفعت عجلة الحياة الى الوقت في الغواتح. وإلى هنا والقضية لا تلفت النظر ولا تبعث على الدهشة بل الامر طبيعي لان مثل هذه الاجتماعات مجال طيب لبعثة الدعوة الى الله والى دينه القويم فانها لا تتيسر في كل وقت وليس كالقرآن حديث يدعى

الكثيرين منا احترامه اللائق به عملياً

وان كنا نعظمه عندما يفسح لنا مجال

الكلام ولنضرب مثلا على ذلك

نستمده من حياتنا الاجتماعية التي

نعيشها اليوم فقد اصبح من المتعارف

في الاحتفالات التي نعقدها لمناسبات

خاصة او عامة وفي الفواتح التي تقام

لقراءة الفاتحة عن روح الميت وتعزيه

فويه قبل كل شيء أن يتلى القرآن

فيها فيقتصر على فترة خاصة له في

الامام وهدمت عروش الظالمين والمغامرين ومزقتهم شر ممزق. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله يوسف السلامين



● يجيب على اسئلة هذا الركن فضيلة الشيخ عبدالله ابن عبدالعزيز بن عقيل

● س (٨٠) ورد من الاستاذ ع ع ع بالجفر كتاب يسأل فيه عن حكم تشميت العاطس هل هو سنة أو واجب وما حكم الجماعة الذين يسمعون اخاهم المسلم يعطس ثم لا يشمتونه ● الجواب : اذا عطس ألانسان شرع له ان يقول الحمد لله وهذه سنة

فاذا قال الحمد الله شرع لمن سمعه ان يشمته والتشميت ان يقول له يرحمك الله وهذا فرض كفاية في حقهم . فان كان من يسمعه واحدا تعين عليه وان كاثوا جماعة فهو مشروع بحقهم جميعا فان شمته يعضهم حصل السنة وفاز بالاجر وكفي عن الباتين وان لم يشمتوه أثموا كلهم جميعا فاذا شمتوه وجب عليه ان يجيبهم بقوله يهدكم الله ويصلح بالكم ونحوها بما ورد وهذا فرض عين في حقه وذكر بعض العلماء ان تشميت العاطس فرض عين.

قال ابن القيم: ولا دافع له لقول النبي ﷺ اذا عطس احدكم وحمد الله كان حقا على كل مسلم سمعه أن يقول يرحمك الله رواه

وعلى هذا فهؤلاء الذين سكتوا عن تشميت العاطس بعد ان حمد الله ملومون اثمون وقد تركوا السنة وفاتهم الاجر ولم يقوموا بالحق الصحيح والله اعلم

● تنفّل الرجل موضع الفريضة ● س (٨١) كتاب من انسان رمز لآسمه ص ع ب يسال فيه عن حكم تنقل الرجل بعد صلاة الفريضة في موضعه هل الافضل له ان ينتقل من محله الى موضع اخر أو يجوز له ان يصلي الراتبة في مصلاء ويطلب الأطلاع على ما ورد في ذلك في كلام أهل العلم. • الجواب : قال الامام عبد اللين ابي البركات عبدالسلام بن تيمية الحراني في كتابه المتتقى من اخبار المصطفى باب استحباب التطوع في غَيْرِ مُوضِعُ الْمُكْتُوبَةُ عِنْ الْمُغَيْرَةُ بِنْ شَعِبَةً قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهُ ﷺ ﴿ لَا

يصْلِي الآمَام في مقامه الذي صلى فيه المكتوبة حتى يتنحى عنه. رواه

ابن ماجه وابوداوود. وعن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال . . أيعجز احدكم اذا صل ان يتقلم أو يتأخر أو عن يمينه أو عن شماله. . رواه احمد وابوداود ورواه ابن ماجه وقال . . يعني في السبحة قال الشارح الشوكاني في نبل الاوطار والحديثان يدلان على مشروعية انتقال آلمصلي عن مصلاه الذي يصلي فيه لكل صلاة يفتنحها من افراد النوافل اما الامام فينص الحديث الأول وبعموم الثاني، واما المؤتم والمتفرد فبعموم الحديث الثاني وبالقياس على الامام والعلة في ذلك تكثير مواضع العبادة كما قال البخاري والبغوي لأن مواضع السجود تشهد له يوم القيامة كها في قوله تعالى (يومئذ تحدث اخبارها) اي تخبر بما عمل عليها الانسان وورد في تفسيرها قوله تعالى : (فيا بكت عليهم السياء والارض) ان المؤمن إذا مات بكي عليه مصلاه

من الأرض ومصعد عمله من السهاء وهذه العلة تقتضي ايضا ان تنفله إلى الغرض من موضع تنفله وان يئتقل لكل صلاة يفتتحها من افراد النوافل فان لم ينتقل فينبغي ان يَفْصُلُ بِالكَّلَامُ لَحْدَيْثُ النَّبِي عَنِ انْ تَوصُلُ صَلَّاةً بَصَلَّاةً حَتَّى بِتَكُلَّمٍ المصلي او يخرج ، اخرجه مسلم وابو داوود.

\*

وقًال الامام البخاري في صحيحة باب مكث الامام في مصلاه بعد السلام وقال آدم حدثناً شعبه عن ايوب عن نافع قال : كان ابن عمر يصلي في مكانه الذي يصلي فيه فريضته وفعله آلقاسم ويذكر عن اب هريرة رَفعه لا يتطوع الامام في مكانه ولم يصح أ. هـ فغال الحافظ في الفتح لضعف اسناده واضطرابه.

وروي ابن ابي شيبه باسناد حسن عن علي من السنة ان لا يتعلوع الامام حتى يتحول من مكانه وحكى الامام بن قدامه في المعي عن احمد أنه كره ذلك وقال لا اعرفه عن غير على فكأنه لم يثبت عنده حديث ابي هريرة ولا حديث المغيرة وكان المعني في ذلك خشية النباس النافلة بالفريضة...

وفي مسلم عن السائب بن يزيد أنه صلى مع معاوية الجمعة فتنفل بعدهاً فقال له معاوية اذا صليت الجمعة فلا تصلها بصلاة حنى نتكلم أو تخرج فان النبي ﷺ امرنا بذلك ففي هذا ارشاد الى طريق الامن من الالتباس وعليه تحمل الاحاديث النبوية المذكورة ... والله

هناك عدة ظواهر خطيرة في المحارم فقط ولكن زاد الطين بله

اخلاق الرسول عليه الملام

وسلم فقال هل تستطيع احصاء نغم الله تعالى ؟

سئل الامام على رضى الله عنه عن خلق رسول الله صلى الله عليه

فقال السائل. . وكيف لي احصاؤها وقد قال الله عز وجل : ( وان

تعدوا نعمة الله لا تحصوها (فقال على كرم الله وجهه . وكيف لي

احصاء خلق رسول الله ﷺ وقد قال الله تعالى فيه : (وانك لعلَّى

خلق عظيم) وقال عن متاع الدنيا كلها (قل متاع الدنيا قليل).

وجود السائق الاجنبي لدى

ومن تلك الطواهر ايضا الاختلاط غير المشروع بين نساء الاسرة ورجالها غير المحارم بحيث يختلط ويخلو ابن العم بابنة عمه والحمو بزوجة أخيه او قريبه دون حسيب او رقيب ودون ان تلتزم هذه او تلكم باللباس الاسلامي الساتو وكشير منهن مظهرات مقاتن فتقع الفتتة ويقع الحرام وتحدث

مجتمعنا وهي تعتبر من المنكرات التي للنحوة والعمل الاسلامي في تصوري يكون مشكلة اساسية في كل الأقليات يجب تغييرها وعلم السكوت عنبا وهي ان استمرت فسوف تتفشي وتزداد وتكون عواقبها وخيمة ليس فقط على من يفعلها ولكن على المعنية بالآمر مسئولة مسئولية مباشرة عن المجتمع كافة ومن تلك الظواهر. . ايجاد هذه الكفاءات المخصصة في جال الدعوة وتعليم اللغة العربية حبث تستطيع من خلال هذه الكفاءات الوصول الى الاسوة وما اكثر حدوث الجراثم الاخلاقية من جراء وجود السائق الاجنبي لدى هذه الاسرة او تلك ولا اريد ان اذكر. يعض ما سمعته من الجرائم الاخلاقية التي نتجت

عن هذه الظاهرة ولا كيف حدثت

فالقدوة الحسنة التي اعنيها هنا ويرغب كل مسلم يعيش في اليابان هو التمثل بالخلق الأسلامي الرقيع عليا وعملا وهذه فعلا مشكلة كبيرة في اليابان فلا تتوفر القدوة الحسنة في اغلبُ القائمين على المعمل الاسلامي والذين يتولون تدريس اللغة ولا يحرك ساكنا. ان الشعب الياباي بصفة عامة من ناحية

ثقاقية يعتمد جميعه على القدوة الحسنة سواء في مجال الدراسة او العمل او في اي مصلحة اُخرى واستطيع ان أطلق عليه لقب (الشعب المتجانس) وهو تعلا شعب متجاتس يشلة بعضه بعضا ويقتدي بعضه بيعض حتى وصلوا بله الطريقة الى ما وصلوا اليه من تقلم علمي رفيع. ان اثر الشكلات التي تواجه المراكز الاسلامية في اليابان هي أنَّ الشباب الياباني اللَّذِي يريد ن يدخل الاسلام يركز ايضا كغيره من ابناء جلدته في البحث عن اشخاص (قلوة) يعتملون عليهم في تحصيل المعلومات الاساسية لفهم معني

رلماذا يقيني ان الكل يعرف ذلك ولكن الغريب في الامر ان الكل

الاختلاط على أفراد الاسرة غير يحرم اختلاطهم بالنساء والنظر اليهن

فأصبحت ظاهرة الاختلاط متشرة يين اصدقاء ومعارف الازواج والزوجات في كثير من العائلات

وخاصة العائلات المترفه والتي تدعي التحضر والتطور ناسية او متناسية تعاليم الاسلام واحكامه وكم حدثت مآس بسبب هذا الاختلاط وما ينجم عنه من فتن. وكذلك هناك ظاهرة مؤسفة لابد من الاشارة اليها في هذه العجالة الا وهي ما يحدث في حفلات الاعراس والمتاسبات الاحرى التي تقام في

الفتلاق ولست هنا بصلد الحليث عن مظاهر الاسراف والترف الذي يصاحب تلك الحفلات لكثرة ما يعرف والكل (الا القليل) ساكت كتب عن ذلك ولكني اود ان اتبه الى نقطة كثيرا ما اغفلت عن الحليث عن مساوىء هذه الخفلات رغم الهميتها وهي وجود الرجال الاجانب الذين يقومون بخدمة المدعوات من تقليم القهوة والشاي وخلافه واثناء تناول طعام العشاء بينها كل واحدة من هؤلاء المدعوات في اكمل زينة اجسادهن اتباعا لأخر الموديلات الكوارث ومن الظُّواهر المؤسَّمة أيضًا ﴿ والصَّيْحَاتُ فِي عَالَمُ الْمُؤْمَّةُ وَالْأَرْمَاءُ والمتشرة هذه الايام عدم اقتصار وكان هؤلاء العلملين ليسوا رجالا

وان كان والحق يقال ان بعض الاسر المحافظة انتبهت الى هذه النقطة فاشترطت على ادارة الفندق عدم وجود أحد من العاملين في القاعة المقام فيها الحفل اثناء تمواجد المذعوات ولكن هذه قلة اما الغالبية فلا يبالون بل انهم يرون ذلك مدعاة للتفاخر لاعتقادهم ان تصرفهم هذا دليل على التحضر والرقي ونبذ

العادات القديمة البالية. اننى اراقب بألم ما يحدث ق مجتمعنا السعودي ويتتابني الشعور بأن الامر يستفحل اذا ترك ولم تتدخل يد بل ايسي واقلام جميع الوسائل للتنبيه والتحذير وتحريك الضمائر والوازع الديني والاخلاق لمؤلاء الذين طغى عليهم حب الظهور بمظهر المدنية الزائفة ويتفاخرون بتلك القشور التي يجب ان يتبهوا الى خطرها عليهم وعلى افراد مجتمعهم في الدنيا والأخرة . والله الهادي ألى سواء السيل

لطائف عبداش/الدمام

مؤسسة احمد صويلح للتجارة تعلن عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٧٢١٦٢٧٥ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١٠ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهانف رقم

البيت فتبدل شقاءه الى سعادة ..

وتعبه الى راحة .. وان تشعر بدور

الرجل الذي يخرج الى صراع

الحياة ليبذل من جهده وعرقه،

وليترك راحته الى كدحه ومعاناته

ليسعدها ويسعد اولادهماء وان

تشعر باخلاصه لها حين يتنقل في

يومه من مكان الى مكان ثم يأوى

اليها ليجد في بيتها الانس

والرحمة .. فعليها ان تشاركه

مصاعب الحياة .. وتواجه معه

نوائب الزمن، وعليها ان تشعره

بوفائها ومساهمتها في تحمل

المستولية وذلك في حرصها على ماله

وشرفه .. وإن تقدم له الطاعة

والاحترام والاعزاز حتى تفتح

مسارب قلبه وتملك كوامن روحه ..

وتجعله لايفكر في غيرها ولايرضى

تكون ماهرة في اصطياد قلبه ..

فتجعله مريوطا بحبال كثيرة يصعب

عليه ان يقطعها .. وهي بسلوكها

الحسن مع زوجها تقرض عليه

عشقها .. وتجعله لايفكر بسواها

لانه لايستطيع ان يتصور امرأة

اخرى تستطيع ان تقهم طبعه ..

وتقدم له سعادة متكاملة لاينغصها

ويذا اخواني نصل الى البيت

الجمعية ١٥ جمادي الآخرة ١٤٠٧هـ العبيد ١٩٩١

نخطىء . بل نخطىء كثيرا ومنبع اخطائنا هو تصرفنا الفعلي تجاه من يحضر الينا من الوفود الأجنبية حيث نستعرض لحم منتجاتنا الصناعية وغيرها... طبعا لا بد ان لهذا التصرف رد

ردة الفعل التي اتحدث عنها للأسف ليست في صالحنا بل تسجل نقطة ضدنا لانهم ان رأوا ما لدينا من منتجات صنَّاعية وغيرها. . فسيظل (ولا اقول يظل) اعتقادهم أنهم افضل من غيرهم فعندهم من المنتجات مآلا يفوق الوصف كلّ ذلك لاننا ركزنا على جانب وغفلنا عن امر على جانب كبير من الخطورة وهي خطورة آثارها سيثة وكبيرة بحد ذاتها أتدرون ماهو؟ غفلتنا الكبرى عن ديننا

سأذكر لكم قصة وأقعية.. احد الاساتلة سيحض اليه احد الموجهين فأختار درسا عمليا والصلاة وكيفية القيام بها) لمذا لم يختر دروسا نظرية ليشاركه تلامذته ؟؟ اصر على

الحنيف (الدين الاسلامي) الدين

بشموله وكماله وعدله وصدقه و. .

و. . وهنا مربط القرس.

نعم، فذلك الاستاذ النبيل على يقين تام من ان تصرف الخير يشمر في قلب الانسان لو بعد حين. مثل تلك الواقعة تحدث كثيرا وتتكرر في نطاق الجو المدرسي فترى

(على سبيل المثال) الاستاذة مستمرة في شرح الدرس وامامها الموجهة. . وُفجأة بَهْزق هذا الشرح صوت تخشع له القلوب وتطمئن له القلوب (صوت المؤذن) لكن للأسف الشديد نتمزق نحن لانها لا تتيح لنا فرصة الاستماع...

ومن ثم التحلُّ بأداب الأذان.. لست أدري كيف اصف هذا

ـ تخيل الى انها ستأخذ السيف فتوجه به الى ذلك المؤذن لتغمده فيه نعم ليس لهذا التصرف الا هذا التصور المشين.

هي تجاهر بأعلى صوتها س ، ص أوهكذا فاهمين ؟؟ نعم فاهمين ان هذا له مردوده السيء في تربية النشء والاجيال وتخصوصا في الرحلة الابتدائية انا اعلم ان تصرف الانسان يحدد شخصيته .

فلماذا لا يتصرف كل انسان بما غليه عليه عقيدته ان كان يملكها فمن يجلس امامي ويسجل على بعض التقارير ويتتبع خطواتي اضعه في عين الاعتبار ولكن ليس باهم من الله ليس بأهم من اتباعي لمبادئ عقيدت الاسلامية.

نحن نتعرض الى كثير من المواقف في حياتنا اليومية ثم لا ندرك اثرها في تفوسنا الا بعد مضي وقت

ريًا . . ربما في تصرفنا السليم المبني على اتباعي لعقيدتي يهدي اخوة لي في الله من حيث لا ادري. . € كلمة أخيرة...

أتمني أن يؤخذ هذا الموضوع بعين الاعتبار ولا يمر علينا مرور السحاب ان كنا حتم مسلمين ومؤمنين ان كنا حتما خاتفین علی عقیدتنا ان کنا متمسكين بميادئنا السامية ان كنا حقا نريد الاسلام يتتشر في بقاع العالم فلنطبق هذه الأشياء الصغيرة أتدرون لماذالانها اساس يناء الاسلام حيث انه من البديهي ان قوة اليناء تعود بالدرجة الاولى الى اساسه ان كنا حقا (خبر أمة أخرجت للناس) والا وليثق كل منا ان تصرف الحير يثمر في القلب ولو بعد حين وهذه حقيقة يلمسها بعضنا.. ألستم

أمل الشبرمي رحيمية

الضار بالانسان ـ وتعطى ١/ ٢ كقم من الأوكسجين ألذي لا يستغنى عته الانسان ؟

● ان انثى ثعبان السمك يصل مجموع ما تضعه الى عشرة ملاين بيضة ؟ ان الشجرة تأخذ عن اليوم ٢ محمود زيدان الشفاريني

كغم من ثاني اكسيد الكربون

كان يرآقب الطلاب فقال لي بشيء من الحلة.. \_ لا ادري \_ يا أخى \_ لماذا اتشدد في المراقبة اثناء الاختبارات. . والله انني ارغب ان ينجح كل هؤلاء الطلاب الذين يختبرون وادعو لهم من كل قلبي.. ولكن لا احب ان يأخذ احدهم علامة واحدة عن طريق الغش والسرقة.. فقلت.. - او تسمى ذلك غشا وسرقة ؟!! فأجاب صديقي: \_ايها الاخ العزّيز ان سرقة الاجابة من اوراق الاخرين تفوق في نظري سرقة الاموال من صناديق الناس. . ـ اراك تضخم الامر. . وتعطيه اكثر عا يستحق. فقال.

خرج من قاعة الامتحان حيث

ـ اعلم ان من يسرق مال احد الناس فجريته تبقى محصورة في غريه. . اما من يتعود الغش في الاختبار فإنه يرتكب عملا مضرا يتسم ضرده ليشمل الامة كلها. فقلت:

\_أيها الصديق ان هؤلاء الشباب هم عماد الامة وعدة مستقبلها وانتظر علة سنوات فسترى احلهم وقد اصبح طبيبا والاخر اصبح مهندسا والثآلث صار محاسبا والرآبع صيدليا فاذا اعتاد هؤلاء الطلاب ألغش فان بناءهم العلمي سيكون هشا ومختلا فاذا أصبح احدهم طبيبا بدون ان يبني علمه بقوة ولم يكد ذهنه في فهم ألطب والأنوية وطرق معرفة الامراض والتفريق بين المتشابه منها. . الا يكون مصدر خطر على الامة لانه قد يكون سبيا في ازهاق ارواح الكثيرين.. وانه يسبب للدوآة خسارة مادية ومعنوية.كبيرة وان اصبح احدهم مهندسا ولكنه لم لة في تعلم فنون الهندسة ولم يمعن نهاره في اتقان قواعد الرسم والبناء ثم خطط مبنى من المباني فانهار المبنى على ساكنه. . وسبب

وان اصبح احدهم امينا على صندوق من صناديق الدولة ولكنه لم يكن حافظا عليها بالحساب والاحصاء ووقع في اخطاء بلد فيها الاموال العآمة وظلم بسبيها الابرياء . . وكل ذلك لأنه لم بتقن علمه اثناء دراسته \_ ايها الصديق العزيز . الا تعلم ان

كارثة اضرت بالبلاد والعباد.

التهاون في مقاومة الغش في الاختبار تقتل همة المجدين المجتهدين.. فالطالب حين يجد ويجتهد ويترك الـراحة والمتعـة.. وهــو يحفظ ويلخص ويذاكر ثم يأتي طالب اخر يفتح ورقة او كتابأ ويكتب احسن من ذلك الطالب المجد ويأخذ درجة تفوق درجته فان ذلك يسبب صدمة له ويمكن أن تترك طريق المجد والاجتهاد ويسير في طريق الغش لانه وجد ان طريق العمل المضني وطريق الحرص والمذاكرة لم يعطه التفوق على اقرائه. . ويذلك تكون نحن المدرمين سببا في انحراف طالب مستقيم كان يرغب في تحصيل النجاح الحقيقي فاتجه الى طريق النجاح المزيف.

فقلت. هون عليك ايها الصديق. . فقال. . \_ هل وصلت الامم الاخرى الى هذه الاختراعات الكثيرة وهل غزت الفضاء ومارت على سطح القمر... وابتكرت هذه الادوية آلتي خففت الكثير من آلام البشرية الا بسبب

اجتهاد ابنائها. . وسهرهم . . وكدح أذهانهم. وتابع كلامه قائلا. . ـ ايها الصديق العزيز كان ابن جار لنا ما عرفت فيه الا الجد والفهم. . والحرص على الاستيعاب وكنت لا اراه الا دارسا مهتم وكنت أسأله احيانا قبل الاختبار فتسر قلبي

المسلم حتى يعرف كل من الزوجين اجاباته. . وحدث ان والده طلب مني مساعدته قبل الاختبار الماضي دوره ان اراد ان یکون کما برید اشد فوجدته على غير عادته.. مغلق ان يكون . اما الرجل فعليه ان يشعر ان

الذهن. . بارد العزيمة . . وكأن عقله قد كبل. . وفؤاده قد اطفىء هذه المرأة امانه في عنقه تركت امها فانكرت ذلك عليه. . فقال. . واباها وخلفت بيتها التي درجت فيه ـ سوف اكتب بعض المهم على لتأتى الى بيت لم تعرفه ولم تألفه الطاولة والبعض الاخر في ورقة فهى تكون بذلك المضحية الاولى في واقسمت الكتاب مع جاري الذي سبيل السعادة الزوجية وعلى الزوج بجانبي وسوف أتعاون معه. أ أن يقدر ذلك فيعطيها حنانا فياضا وسأحصل درجة عالية لا احصل يعوضها عن حنان الاب والام، عليها مهما درستني وتعبت في الشرح ويهب لها انسا ينسيها انس لى فعلمت ان هذًّا الفتى البريء قدّ اخوانها واخواتها .. وان يعمل على وقع في الشرك. وحسره والده اسعادها وادخال الطمأنيئة في قلبها والوطن.. لان العلم حلقات ولايصل الزوج الى المودة والسكينة متواصلة إذا فقلت حلقة منه فمن المطلوبة الااذا رقق الفاظة معها لان اللسان هو الطريق الى القلب الصعب الوصول الى الحلقة عن عزمه وغيرت له طريقه. للزوج من تقدير واحترام الدور الذي تقوم به زوجته وان يشعر انها

وفي ختام حديثي شكرت صديقي على غيرته الوطنية والدينية وخاصةً لانني اعرف تفانيه في شرح مادته وحرصه على تبسيط العلوم لطلابه فهو لا يريد سائلا ولا ينهر

قال الله تعالى في كتابه العزيز ء ومن أياته أن خلق لكم من انفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون ،

وقفت امام هذه الاية متأملا، وتلوتها مرات، ومرات وقمت الى قاموس من قواميس اللغة لاعرف معانى مفرداتها بالضبط والتحديد فوجدت أن معنى السكينة: الوادعة، المودة : المحبة، الرحمة : الرقة والعطف، وراجعت تقسير ابن اي من جنسكم وفي هذه الاية يعنى

ضلعه الاقصر الايسرء

ومن خلال تأملي في معانى

المقردات، وتفكري فيما قاله

الفسرون في هذه الاية يصبح

المعنى واضحاء والجو العام للبيت

المسلم الذي يرسمه الله تعالى بينا

مشرقا، انه بيت تخيم عليه الرقة

والوداعة، وتكتنفه المحبة، ويتردد في

حنباته العطف والاحتبرام ..

ولايمكن أن تكون هذه الصورة

متناغمة متناسقة الا اذا كانت هذه

الترجيهات الربانية متبادلة بين

الرجل والمرأة لان المودة الكاملة

والحب المطلق والسكينة الشاملة

لايمكن ان تأتي وتجنى ثمارها اذا

قامت من طرف واحد .. وهذا مأيقع

فيه الكثير من المطمين واخص

الرجال منهم .. لانهم يقهمون أن

المودة، والعطف، والاحترام يجب

ان يكون من جانب المرأة .. وهم

مذلك فهموا قشور الامر وتركوا ليه

وجوهره .. لذا لابد من بيان اشراق

المعورة التي رسمها الله للبيت

ماطلب الله منه من الوداد والرحمة كثير فوجدته يقول: و من انفسكم بزوجته الاسيرة في بيته . واما الزوجة المسلمة فعليها أن ان حواء خلقها الله من أدم من تكون اليد الحانية التي تمسح على

## كلمات للمياة

نعمة من نعم الله تحتاج الى شكر

وصون .. فيكفى أنها تحصن فرجه

وتعفه عن الحرام .. وتقوم بتربية

اولاده الذين يكدح ويتعب من

اجلهم، ولايمكن ان تكتمل سعادتهم

الا بوجودها ويجب عليه ان يشعر

بالجهد الذي تبذله حتى تنشر

السعادة في الاسرة فهي مابين

طبخ .. وغسل .. وكنس .. لايهدا

بالها أن تألم أحد أفراد الاسرة ..

ولايستقر فؤادها ان احست مما

يعكر صفو بيتها .. وكثير من

الرجال لايحترم مشاعر المرأة التي

تبذل كل مافي وسعها لاسعاده

وتعمل جاهدة لارضائه .. ثم تراه

يعمل على ايذائها وجرح مشاعرها

بالتلويح دائما بالزواج من ثانية ..

او بتهديدها بالطلاق .. او اشعارها

بصغارها ومهانتها .. ويرجع ذلك

كله الى حقه الشرعى الذي اعطاه

الله اياه ونسى او تناسى ان حدود الله

شرعت لاسباب وظروف يجب

التفكير فيها ومراعاتها .. وتجاهل

ليس على النفس اشد من الشعور بالذنب والظلم الانتردد في ان تستغفر كلما انفردت يتفسك فالاستغفار الصادق يجعلك تعيش من جديد ، اقرب طريق للخلود على وجه الارض العمل الصالح والسمعة الطبية والعلم النافع والصدقة الجارية

لاينبغي ان يثق المرء ىخمىلتىن : العافية والغنى فبينما تراه معاني اذا سقم وبينما تراه غنيا اذا

على محمد شاهين

## افتتحت جامعة ويلز دورة في ان يدرسوا الاسلام والحضارة الاسلامية بعمق لكي عكنهم ان الدراسات الاسلامية بمعاونة من

سمو امير قطر . وتقع هذه الكلية في غرب ويلز وقد سعت للعثور على من يتبني هذه الدورة من بين الدول الاسلامية او دول الشرق الاوسط واجرت اتصالا التاريخية بين بريطانيا والشرق مباشرا مع سمو امير قطر بعد الاوسط. مباحثات مع وزارة الخارجية ووزارة

وقد وعد سمو الامير بالتبرع بمبلغ ثمانية عشر الف جنية في السنّة على مدى الخمس سنوات التالية وهو حتى الآن المتبنى الوحيد لهذه الدورة ولكن من المأمول ان تجتذب هذه الدورة عندما تستقر دعائمها مبالغ اخرى من مصادر اخرى وقد أبدت بنساء العالمين عنها بديلا .. وان عدةً وكالآت خيرية اسلامية من قبل

اهتمامها بها. وقد عين السيد محمد مشتاق علي محاضرا في شهر اكتوبر الماضي ويسعى مركز الابحاث الاسلامية لتوظيف المزيد من المحاضــرين لمواجهة الطلب المتزايد للحصول على اماكن في هذه الدورة وعلى مدى الثلاثة عشر عاما الماضية ساعد السيد محمد مشتاق على انشاء مركز ابحاث اسلامية مستقل في ليستر

(سوف تجعل من المكن للراغبين

المسلم الذي يريده اشه منا بيت يكرس لايجاد روابط بين المسلمين ترفرف في سمائه حمامة الحب وابناء الاديان الاخرى في الاراضي والاحترام والتعاطف والتراحم الوسطى في بريطانيا . وما احرانا ان نلتزم بهذه ويرى السيد مشتاق ان هذه التوجيهات الربانية التي تشع بها الدورة التي افتتحت في سانت دافيد الآية الكريمة .. سيكون لماً نفس الأهداف اذ يقول يلسين عبدالرحمن مرزأ

يأتي في مكانه بنوع خاص بالنظر للتاريخ الطويل لاندماج المسلمين في ويلز في أقدم الجاليات الاسلامية التي أسسها البحارة اليمنيون في كارديف سنة ١٨٥٠.

وقد التحق بهذه الدورة عشرون طالبا حتى الان وبالنسبة لثلاثة عشر طالبا منهم تشكل الدراسات

يسهموا في اقامة التفاهم بين

المسلمين وأبناء الاديان الاخرى في

بريطانيا ومتسمح هذه الدورة للطلاب ايضا بأن يلموا بالروابط

ويعتقد السيد مشتاق ان تعيينه

الاسلامية جزءا من دورة للحصول على درجة شرف مشتركة ومنهم خمسة طلاب دراسات عليا يعدون ابحاثا عن تحركات الجاليات الاسلامية في بريطانيا.

وجميع طلاب المدورة اللامتخرجين من غير المسلمين ولكن أغلبيتهم لهم علاقات وثيقة بالشرق الاوسط نتيجة لاعمال والديهم فيها وراء البحار، اما طلاب الدرا مات العليا فجميعهم من المسمين القيمين بالملكة التحدة.

هكذا كان

جيش الاسلام حدث حذيفة العدوي قالجج انطلقت يوم اليرموك ابحث عن ابن عم لي بين الجرحي ومعي شربة ماء لعلي ان وجدت به رمقا سقيته، فليا وصلت الساحة وجدته ملقى بين الجرحى تحتدم انفاسه وهو يلفظ آخرها فأدنيت الماء من فمه واذا بجريح ثان يتأوه فأطيق شفتيه واشار الى ان استى الثاني فلها وصلت الى الثاني أذا هو هشام ابن العاص رضي وأدنيت الماء من فمه واذا بجريح ثالث يتأوه فأطبق فمه واشار آلى ان اسقى الثالث ودنوت من الثالث وقبل ان أسقيه لفظ أنفاسه فرجعت الى هشام فوجدته قد مات ثم رجعت الى ابن عمى فوجدته قد مات وعدت بالشربة لم تنقص رحمهم اثله واسكنهم فسيح جناته وجعل شراسم من ماء الكوثر ترى هل عكن أن يغلب جيش هؤلاء

محمد رشید حبش مدرسة بدر الكبرى

رجاله ؟!

## اعــلان مناف علاحظات لذر بوند لتقيم الدروض مكان تقيم الدروض موعد بوعد عاج القاريف رقم للنافسة مكان سع الونائق فبغة وثلثق للقمة مكاملة طباعة طلي نقط ويرامج الوعية 11-4/11-7 phil fedhalf 11-4/4/41 153 11-Y/Y/T1 -----توميل لاياد عن الغزان •• ريال فغزان الرفيعي للقرية وهنى لفزان الرفى بالوحدة المحية بالجار نوريد لجوزة اشرطة ١٠٠ ريال جلمة لكك فهد فارة للشؤران اليور m كبنييل وللطن السبت ۱۱-۷/۷/۲ 11-17-1-71 (22) وزارة ليرق وليريد والهلك توريد وتركيب سيور نكلة لجمعى كرياض وجدة 12-9/1/1/ 16-7.1/1/ طوعان برهية 18:9/4/13 توريد فوات ولولزم فلف المزم ١٠٠ ريال 15-1/4/1 18:4/6/ تُورِيد الآلاد وللحات ١٠٠٠ ريال والمجارات البرجية أعارة للطعبات والعاود الكاتاء ١١٠٧/٧/١٠ للبرية المانة لسلاح المدود الشغيل وهجانة محاة تحاية ١٠٠ ريال بياه البحر بالوجه أدة 7 سنوات الكوبقي لبعش سارس للنطاة تأمن سيزات لأوة 11-1/1/1-الإمن العلم التسريف ان النشاد بالمن العام 12-9/9/4 (42) لجثة للتأمين نقاة وراعة مني رفاة ١٠٠ ريار وزارة الضغال والمنكان T/TY لوزارة لشتون السكل بكرياض 15-4/4/4 5030 Handald South فارة للمتربان هوارم للخبرية وبنواه ··· وريل ورارتاستة 1145 السنة ١٢٠٧/٧/١١ السبق ١٢٠٧ ( ١٠) المرقالة فيان مناملة العبانة والنكالة ١٠٠٠٠ ريل المعربين معاملة فرسان ١٠٠ مرير امتكمل نوائص المتكم ١٠٠ ريل 11-9/V/11 Cand البقائي غرمة المنجدة البقائية عنظة حال م**ناسة تامن العد ١٠٠٠ ريال** فيارة للشنريات 1111 والخامات والإلات الخاصة بحركز التاميل الطبي بالرياش لعام ١٤٠٥/ ١٤٠٥ ترَّابِينَ مَوْلُانَ بِلِلْمِينَةُ لِلفُورَةُ \*\*\*\* رِيلَ ضقة للنبنة نفورة 11-1/1/17 --ادارة كلفطريات 18.4777 2001 الإشعار العسارية مياتة وتكالة مبنى في الكيران ٢٠٠ ريال وزارة النااع والغيران 14-414/14 افية بورن أوق للبد ١٠٠٠ ريال لظكري للبثن بالعام 12-1/1/14 12-7,4:12 ئرميم ميني ال*كار تالعضا* • • ه ريار للنطيم بالنجاة الثرفية 11-7/7/11 11-4/4/11 لرسم مني عرسة الإعن تربيم مبئى طرسة جغير بن ميان بالثقبة 11-1/1/1 227 مجلس الإمن خوطني علية سروقك ومياتة مجلتا الرباض الطائك جدة منى لفيرية العانة مياتا ثبلة للباء كلينة جربة كجفل فشتون طبليية والقروبة ميلة بعض شوارع تابح ع النطة الثانية ---- ربل لنارة للتنزيع كارة للتنزيان توريد خفات وموق جلمة لكة بحود وضع غيز بلجع فبشعة 12-1/1/14 days فعلاج وعيللة ولشغيل ١٠٠ ريل البين 11/4/Y/11 الم التخم بحال التكييك الركزي بالكنية السنة نظالة وميانة منشلي ١٠٠٠ ريل قسم العاود والماصان نقي للوكد الرب بطلة جران سنة ۵۰ سرپر گفة ۲ ستوات 12-9/9/83 2029 يطر للنيرية للحاسبة تربيع ببني لكرث ٢٠٠ ريال نحم ابنان بالثراية





تصوير/ كمال الحرازي ـ واس

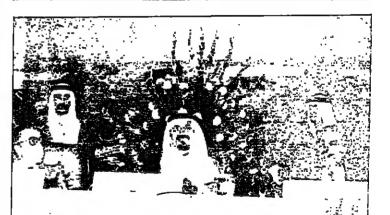


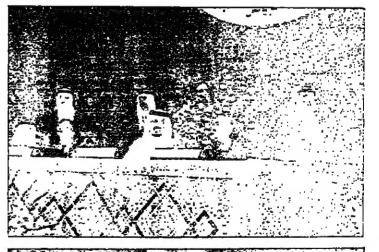
















Parameter and the company of the control of the con



# المجلس الاقتصهادي والاجتماعي العزبي يختم جلسانه أمس في الربياض

# التركيزعلى تخية التبادل التجارى بين الدول لعربية

الرياض/ فالح الصغير عبدالله الحسين: النجاح الذي حققته اجتماعات الدورة الثانية والاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي ماهو الا ترجمة حقيقية لما تحرص عليه حكومة خادم الحرمين الشريفين في انجاح اي تجمع يحقق الفائلة للعرب عمومًا. والاقتصاد والتجارة عاملانَ اساسيان في عملية التنمية الشاملة ولذلك فان ما اكد: صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الناثب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بان المملكة سوف تستمر في انتهاج سياستها العربية لدفع الاقتصاد العربي الى الامام جاء ليؤكد بان المملكة لا تسير وفق اطرُّ محددة وانما ضمن اطار التعاون العربي الشامل الذَّي تمثل فيه المملكة الركيزة الاساسية من خلال مشاركاتها المتواصلة ودعمها المستمر لكل مامن شأنه دفع العمل العربي المشترك. . والتأكيد الاخر الذي طرحه سمو الامير سلطان اضافة اخرى لما تشعر به المملكة ونلتمسه باننا بحاجة إلى مثل ذلك وهو عندما قال سموه ، انكم تدركون ولاشك ان العصر الذي نعيشه الان هو عصر الكيانات الاقتصادية الكبيرة التي لامكان معها للوحدات الصغيرة فالمجموعات الاقتصادية الكبيرة هي القادرة على حشد طاقاتها وامكانيات للدفاع عن مصالحها امام المجموعات الاخرى ولتعزيز المنافع المشتركة فيها

ويمكن القول ان ماطرحه سمو الامير سلطان في كذمته التي افتتح بها المؤتمر يمكن ان تكون وثيقة من وثائق المؤتمر لما تحمله من شمولية في الاراء والاقتراحات وهي في مجملها نتاج تجارب طويلة بملكها سموه ويحولها بالتالي لصالح العرب. فالنقاط التي طرحها سمو النائب الثاني جديرة في بالاخذ بها خلال المرحلة القادمة.

# تنمية التبادل التجاري

يرى سمو الامير سلطان ان المحور الرئيسي لاعمال الاجتماع وهو المذكورة.

تنمية انتبداد التجاري بين الدول العربية هو اتجاه صحيح... ويعلل ذلك بانه يتبح للمجلس فرصة الرؤية الشاملة والتقييم المتعمق لموضوع البحث... ويضيف سموه ان اهمية الدورة تكمن في كون التجارة هي العمود الفقري للتنمية. من هذا يقول سموه ان وطننا العربي يحتج ان يغير الواقع الاقتصادي المحيط به وان يستمر الخيرات التي افاء الله عليه بها من طاقات اقتصادية وبشرية على الوجه السنيم ويزيل العرائق التي تحول دون غو حركة البضائع عبر حدود اقطاره وان يتقن الانتاج ويعزز الثقة في السلم العربية.. ويضيف اقطاره وان يتقن الانتاج ويعزز الثقة في السلم العربية.. ويضيف مموه العام المجنس فرصة جيئة لتحقيق خطوة اساسية لتحقيق هذه الاهدف... وذلك بتحديد الوسائل العملية الملائمة لتحرير التجرة العربية واعطاء قوة دفع ها تكسبها النمو المطرد.

# تطبيق التوصيات

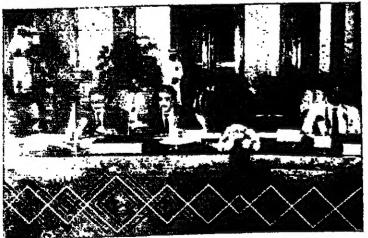
السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية قال له و اليوم ؟ ان المؤقر سيخرج بتوصيات وقرارات عملية لاتخاذ التدابير الكفيلة بتنفيذ الانفاقيات الجماعية التي ابرمت منذ مدة ولم تنفذ. وهذا يتوافق مع منطلب به سمو الامير سلطان في كلمته بايجاد وسائل عملية ملائمة لتحرير التجارة العربية واعطاء قوة دفع لها.

## اختتام المؤتمسر

بعد اجتماعات مكتفة استمرت يومين اختتم الاجتماع ظهر امس. وأوصى بضرورة تكثيف الجهود والاتصالات بين الدول العربية بعضها ببعض وضرورة اسراع الدول العربية التي لم تصلق يعد على اتفاقيتي تيسير وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية والاتفاقية الموحنة للاستثمار في الدول العربية بالتوقيع على هاتين الاتفاقيتين نظرا الاهمية استكمال الانضمام الجماعي للاتفاقيات المذكورة.













منشطة للاعصاب والمخ والتنفس اذا

كانت كميتها قليلة وضارة تسبب الارق

والاضطراب العصبى والتعود عليها

ليس له قيمة غذائية ولكنه يحتوى

على زيت طيار سيتخلص عنه اثناء

الغليان في الماء وهو مغيد في شغاء

المغص التفيف لانه يساعد على فرد

بحثوي على زيت طيار مفيد في شفاء

المغص وطرد الفازات وازالة الانتفاخ

اما زيت النعناع فانه يشفي من الزكام

يحتوي على زيت طيار يجعل طعمه

لاذعا ومشروبه قويا في وقف المغص

وطرد الفازات . القرنقل .. يحتوي على

زيت طيار يجعل طعمه لاذعا ومشروبة

قويا في طرد الفازات والقرنفل مفيد

مفذیة جدا تحتوی علی ۲۳٪ بروتین

الناتج من البرد لانه يبعث الدفء .

اذا كثرت كميتها اليانسون ــ

عضلات الإمعاء .

ويطهر السالك البولية

■ القرفة والدار الصيئي:

■ النعناع :

تتبع الاسر عدة طرق في تربية الطفل والتي تؤثر على نموم وهي : اولا الطرق السلبية:

الطريقة الإولى: الاسراف في تعليل الطفل والإذعان لطالبه مهما كانت شلاة او غربية والاصرار على تلبية مطالب ابنها وكيفما يشاء دون مراعاة للظروف او عدم توفر الإمكانيات .

🕿 النتيجة :

أ ـ عدم تحمل الطفل المسئولية ، ٢ ـ الاعتماد على الغير. ٢ ـ عدم تحمل الطقل مواقف الفشيل والاحباط في الحياة الخارجية . ٤ ـ نمو الانانية وحب التملك لدى

 الطريقة الثانية : الاسراف في القسوة والصرامة والشدة مع الطفل وانزال العقاب عليه بصورة مستمرة، وصده وزجره حتى عند رغبته في التعبير عن نفسه .

🖪 النتيجة : ا \_يصبح الطفل منطويا ويتسحب من ٧ ـ عدم الثقة في النفس والشعور

٣ ـ الشعور الدائم بالنب ة ـ كره سلطة الوالدين مايؤدي الى معارضته للمجتمع . ه ـ ينتهج عملية تقليد احد الوالدين من حيث الشدة والصرامة في المستقبل ٦ ـ عدم قدرته على تكوين شخصية

• الطريقة الثالثة:

مدرية الدايل:

التنبنب بين الشدة واللين حيث يعاقب مرة في موقف ويثف مرة اخرى في نفس الموقف .

• النتيجة : ١ \_ عدم قدرته على التمييز بين الصواب

كل صياح له لون واحد لايختلف عن

الذين يمشون في الإرض فرحين، واولنك

الذين باكلون الحزن كارغفة خبز على

ارصفة الحياة، والصباح ف تلك المبيئة

ملء بالضجة وزحمة الاسواق واصوات

احنية المارة وعقارب الساعات، وصوت

النقبل .. مهذه الثبيثة النافضة بالحب

، رجل عجور ، باكل كل الإرغفة رغيف

الخبز، رغيف الوحدة، ورغيف الصيف

والشتاء عربته ذات والعجلتين

والحمار الإييض توعا ما .. العلامة

الفارقة له فهو ينام بداخلها ويجواره

حماره يأكل بداخلها بتدفأ .. يصحو

وايضا هو قلار على شتم اطفال المدينة

حينما بمبخرون منه لكنه رغم ذلك

يلغى فكرة ، السب ، ويصرح بهم ، انه

عندما ترى هذا الرجل يخيل لك اتك

امام كتلة جليدية كل ماقراه امامك

ابيض، وجهه ابيض عينان يغلب عليها

لون العسل الصاق، ثوب ابيض، حذاء

من شدة استهلاكه اصبح له لون ابيض

. هو ، يوهي لك بانه كاي عروس

تنتظر الفرح باتيها من أي عين من

عيون الاحساء، ثم ترتوى انت بكلامه

المتقطع مالى غير ابته .. مالى احد؛ فتحاول

أن تعد يدك ألى حييك لتعطيه مقستطيع

من مال فيمد قبلك صوته ، الله ..

يعطيني عندي مالعربة تاكلني خير

ماوكيات

أحدى مدرسات اللغة الانجليزية

دخلت الى احد القصول في المرحلة

الثانوية لتعطيهم درسا في اللغة

وكائت المعلمة تمضع لبانا ، علك ،

وتحركه تارة نحو اليمين وتأرة نحو

اليسار واذا تعبت اخرجته بلسانها

ال الخارج وهكذا وهي منهكة في

لحدى الطقيات ما أن رأت المعلمة

هكذا حتى أخرجت مامعها من

اللبان وأخذت توزع على طالبات

الغصل ويدان يفعلن ماتفعله

مدرستهن شاهدت المعلمة احدى

الطاليات وهي تعضع اللبان فعاكان

منها الا ان غضبت وزمجرت ورمت

الطبشورة التي كانت بيدها واخذت

تعنف الطالبة وتوبحها على سلوكها

المُشين الثناء الدرس ثم قلات لها ..

هذا يدل على انك طالبة غير مهذبة

سؤال: اذا كلنت الطالبة هكذا

فباش عليك ابلها المعلمة المحترمة

ماهى المسعة التي تناسبك يامريية

كو كنت مسئولا لاوقفتك عن

عبك فورا حتى تتعلمين احترام

الإحبال ٢٢

ولاتحترمين معلمتك ولاحصتكاا

شرح الدرس .

Count lyngs. ٣ \_ كفه عن التعبير الصريح عن أراثه ومشاعره .

سابقه، لون نراه في اعين كل الناس كيرياءه وأسات له .. فللرة القائمة ان نقد فعلها الكبار بسهولة ووقع فيها

رابته لاتکل له سوی دانه بعطیك

القوة ، وحينها سيرتاح كثيرا ويسمعك

مكان لخر مازال سكانه يلقون

التحيات على يعضهم، مازالوا يقتسمون

غداء اليوم فيما بينهم كأتهم اشقاء

لاجيران فقط .. وهي تلك المعنية بكلامي

هذا، شاعت الاقدار أن أتعرف على عائلة

من اهلها، أسرة صغيرة، عكونة من

تلاث فتيلت واخ واحد فقط هذه الاسرة

لاتملك شيئا حتى تقسها وقالله ملك

السموات والارض ومن فيها ، وقد لاقت

الكثير من العناء والتعب والحرمان،

فمنذ أن كانت الفتيات ولخوهم صفارا

تزوج الاب من امراة اخرى وضعت

لابناء رُوجِها اشواك مؤلمة في طريقهم ..

وزواجه تم على مراى من ام ابتاثه

الاولى وبب الجرح في قلب تلك الام:

كيف فعل ذلك ؟ كيف وانا التي كنت

لحمل هموم الحياة قوق راسي ؟! لايهم

كلف قعيل .. لكن الاستباء مياذا

هى تسال نفسها والجرح يتسع

دقيقة بعد الاخرى في طبها حتى اصبح

شرخًا مؤلمًا جعلها تلازم .. سريرها

الارضى، عدة اعوام ولاتزال اما ابنها

الصغير فهو في عامه الثاني واكبر بناتها

لم تبلغ بعد السابعة عشر فلايوجد من

يعولهم ويصرف امورهم سوى اش

سيحانه وتعالى، والآب في مدينة اخرى

اكثر صحبا مع زوجته الجديدة وحقوق

صفاره الآخر و ذهبت للجحيم وا تعضى الإبام مليئة بالصفعات الباردة والحارة،

المطرة، الباكية، ملطخة بها ذلك البيت

بالام اكبر من أن تتحملها أحسادهم

الصغيرة ويعد علم عن التدهور

والجراح يعلن في نفس هذا للنزل ولادة

مسؤولة اخرى، عن هذه العلالة كانت

هي نفسها الفتاة ذات السبعة عشر

اصبحت المتكفلة الوحيدة بأمهاء

واخواتها واخيها الاصغر بكشير ..

عملت عدة اعمال لإفائدة لذكرها ليس

خجلا قدر ماهي مراعاة لشعورها كأخت

ومسؤوله وصديقة .. وكما مضت الإمام

وتلت ذلك الإعوام، لكنها متثلقة جدا

املم عينيها ونسبت انها ماتزال فتأة!

اصبحت عروسة بائسة في الثانية

والثلاثن الترتدي الفرح والبهجة لما

تراه كل يوم، فتعبها لم يضيع مدى

فأخواتها الصغيرات. كيرن وبخلن في

الرحلة الثانوية ومافوق وكذا لخوها

فهم يملكون شهادات تقنيهم عن سؤال

الناس وسؤال لبيهم ايضا . لكن تبقى

نظرة حائرة في عينيها، نظرة تبكى

الوحدة فلايوجد معها من يشاركها

الحزن والفرح.. ولإغرابة أن تحقي هي

واحوتها للا في صدورهم من والدهم،

وعلى والدتهم التي لم يتداركها الموت

أما يعد .. الا تعتقدون معى أن هنك اكثر من جرح في ظويهم .. أكثر من

حتى الان!!

مىيقعلون ! ؟

■ الطريقة الربعة :

• النتيجة : الاعجاب الزائد بالطفل حيث يعبر ١ - شعور الطفل بالغرور الزائد والثقة

وريك كريم ماينسي عباده، ويعد عقدة نفسية يعانون منها وكما يقال في

ملصفعك بقناعته تشعر كانك جرحت عثل حالاتهمم هذا ملجناه علينا ابي،

الصغار على وجوههم دون ثنب!! فهل

بكت الإحرف ؟! اعتقد ذلك .. فالحكاية

الذكورة مالوفة لدينا نسمعها دوما،

لدرجة اننا استسفنا احرفها،

واعطيناها اولوية في الروتين !؟ لكن

تبقى قراءة القلريء العادي قراءة

علاية كأى ماساة متعارف عليها اما

القارىء المعنى فسينطوى على قلبه ،

وسيشعر ببعض الراحة لوجود من

يشاركه همومه وتعبه الداخل .. اليست

الصحافة مشاركة السائية باسلاة ؟!

(تعليق خاص)

أن قراتم ماكتب سابقا ملذا

ستفعلون؟ حتما ستتالمون بعض

الوقت وريثما تحملون الصحيفة

ستنسون كل شيء .. حسنا لااود ان

تنكروا مقالتي هذه لاي سبب كان لكن

لحب ان يطلع عليها كل أب وروج يريد

أن يتزوج للمرة الثانية، واطالب

بالامتناع عن ذلك لكنى أطلب العدل

فيما بينهن .. العدل فقط تعرفون ماهو

العدل يلكباري ؟!!

الأباء والامهات بصورة مبلغ فيها عن

اعجلبهم بالطفل وحيه ومنحه والباهاة

اي انه من السهل ان يتنازل عن رايه نظير الحصول على النفع وتعتبر هذه

الطريقة الثامنة: عدم للساواة والعدل في معاملة الاطفال فتميز بين الولد والبنت وعدم

🗷 النتيجة : ١ ـ خلق العداوة بين الاطفال

٣ \_ العداء للوالدين . ٤ - الشعور بالتقص وعدم الثقة في

يربى الطقل على الاعتماد على غيره في قضاء حلجاته واشياعها.

🗷 النتيجة :

📰 النتيجة : ١ \_يكره الطفل والده ويميل الى الام او الفشل والإحياط.

الزائدة بالنفس.

٢ \_ كثرة مطالب الطفل.

نفس القدر عن الإعجاب .

الطريقة الخامسة :

الدرسية .

الجديدة .

الطريقة السابسة:

اسلوب تدليل الطفل.

النتيجة :

ان يحدث العكس حيث يتقمص الابن شخصية والده . ٢ ـ قد يؤدي ميله وارتباطه بأمه الى نقص شخصيتها الانتوية . ٣ \_ عدم قدرة الطقل على التمييز بين المنح والخطأ .

٢ ـ يخشى الطفل اقتحام المواقف

 الطريقة السابعة: يستخدم الأب أو الأم الاطفال كسلاح يشهره في وجه الطرف الاخر فيمعى ال

ضم الاطفال اليه ليقفوا ضد الطرف الاحْر، وفي سبيل كسب الطفل فاته مغدق عليه العطاء والتدليل ويتساهل معه حتى يكسب رضاه .

١ ـ يتكون لدى الطفل فكرة سيلة عن حياة الإسرة معتقدا بأنها سلحة قتال .

٢ ـ يكون الطغل عداءا تجاه احد الوالدين او كليهما . ٣ \_ تشوه في ذهن الطقل صورة الام او غ ـ بتعلم الطفل اسلوب ، التبعية ،

لتربية الطفل لانها تؤدي الى تدمع

المساواة في منح العطف والحب والحنان والعطاء اللدي.

٢ ـ غرس الحقد والكراهية داخل الطفل وريما يؤثر ذلك على حياته العامة ومعاملته ان حوله .

■ الطريقة التاسعة :

٢ - العجز عن مواجهة المواقف .

 ثانيا الطرق الإيجابية: لختلاف وجهات النظربين الاب والام في يتمثل ذلك في الاعتدال في معاملة الطقل تربية الطفل كأن يستخدم الاب إسلوب وتحلقي القسوة الزائدة، او التدليل الشدة والقسوة، بينما تستخدم الام الرّائد، وعدم التنبنب بين الشدة واللين والتوسط في اشباع حلجات الطفل الجسمية والنفسية والمعنوية بحيث لايعلني من الحرمان ويتعود على قدر من

● وجود تقاهم بين الاب والام على اسلوب تربية الطفل وعدم المشلجرة

● معرفة قدرات الطقل وعدم تكليفه بِمَالِاطْقَةَ لَهُ بِهُ، وعدم اهمال مطالب النمو حتى لاتفوت فرصة التعليم، ولانتعجل النمو كأن ترغب الام في أن يمشي طفلها تبل تضوج عضلات وعظام

الساقين، كذلك عدم اهمال رغبة الطفل في الامساك بقظم وتعلم الكتابة . ● مراعاة الفروق الفردية لدى الاطفال والتي توجد في جميع السمات الجسمية كالطول، والورث، والعرض، وفي القدرات العقلية مثل الذكاء، كذلك المسات

ومعدلاته الخاصة في الطعام . عند مراعاة الفروق الفردية الانتوقع أن يكون جميع الاطقال لهم نفس القدرات وبلتالي عدم تكليف الطفل بمالا طاقة له به حتى لايشعر بالاحباط والفشل ولايفقد الشعور بالثقة النفس او يكره المرسة والمواد الدراسية فالتربية الحديثة تنظر للطفل نظرة تكاملية فبدلا من تكديس المعلومات في ذهف تهتم بتكوين الاتجاهات وتنمية القدرات

الانفعالية فكل طفل له سرعته الخاصة

الجسم بلحد الامراض التي تسبب ارتفاع أو انخفاض حرارة الجسم. برودته من التسرب الى داخل الحسم

القناة الهضمية وحدها.

الشاي الإحمر ينكون في اوراقه زيت طيار وهو الذي يكسب الشاي رائحته

الشاي الجبلي لاتوجد به مادة الكلفيين والتانين الموجودة في الشاي

هالته الطبيعية تكون حوالي « ٣٧ » وتظل الحرارة ثابتة عند هذه الدرجة فلاارتفاع لها ولاانخفاض الاحين يصلب اماً الجو الخارجي فلايحدث أي تأثير على حرارة الجسم لأن طبقة الحلد طبقة عازلة للحرارة تحول دون تسربها خارج الحِسم كما تحول دون حرارة الجسم او أما الشعور بالبرد شتاء فمرجعه الي تأثير اطراف الإعصاب الموجودة بالجلد

ان حرارة الجسم الداخلية وهو في

بتك البرودة وينتقل الاحساس الى المخ بواسطة الاعصاب فيشعر الانسان بالبدر ولكنه ليس حقيقيا، لذلك يلجأ الى المشروبات السلخنة، اما الحقيقة هو ان هذه المشروبات لاتتعدى اطراف الاعصاب المبطنة للاجزاء العليا في

اكثر المشروبات تداولا وانواعه

الاهمر لهذا ليست له اضرار ولايحدث

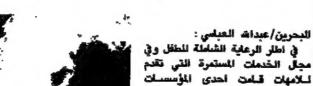
الشاى الاخضر مثل الشاي الاحمر لاحتوائه على الكافيين والتانين .. وغلى الشاي لمدة طويلة يؤدي الى عرقلة عملية الهضم كما ان مادة الكافيين



والاستعدادات حسب ميول الطقل.

٥٣٪ دهن وهي اعلى نسبة موجودة في اية مادة غذائية. لهذا فان الاسراف في تعاطيها يسبب البدانة المفرطة . ■ الزنجييل : له رائحة عطرية لاحتوائه على زيت طيار. منشط للدورة الدموية، ويشفي التهاب الحنجرة والقصبة الهوائية

لوقف الم الإستان .



لامريكية الرائدة باصدار كتبيات منها : كتيب يعنوان ، الغذاء : دليل للامهات المنتظرات مواليدهن ، بين اهمية الغذاء الجيد للام الحامل وانها عنيما تأكل فانما تأكل لها ولوليدها معاء ويبين حلجة الحامل للوحدات الحرارية ويقدم ألمعلومات ذات الفائدة في اختيار الطعنام ومدى الصلجة للبروتين والحبوب والإلباف والدهنيات والماء ويدعو الكتيب الإمهات الى زيارة

الطبيب اثناء الحمل ليكون الحمل مريحا ويحقق احلام العاثلة بمواود معافي نكرا كان ام انثى . كما صدر كتيب أخر بعنوان ، طفلك

ارضعيه ثبيك ، وقد تناول هذا الكثيب الحديث عن رضاعة الثدى كسنة الطبيعة وتدم بعض النصائح للامهات مرضعات الثدي، وبين كيف تكون رضاعة الثبين، واخيرا قدم فكرة محتواها ان رضاعة اللدي وفقا لسنة الطبيعة هي افضل طريقة ممكنة لتلبية حلحات الطقل الغذائية، وقد ورد في

الرضاعة تساعد في اكمال او استبدال هذا الحليب عندما يستحيل على الام ان تغدي طفلها به او ادًا كان حليبها لايكفى او انها اختارت عدم الارضاع



الطقل ذى الحساسية المفرطة لحليب المفرطة لحليب البقرء وماذا يصيب الحساسية المفرطة لجليب اليقر ؟ وعاذا

ثم يتبع ذلك باعلان عن مركب تورسوي ، الخالي من الحليب والذي اعر خصيصا ليسد الحلجات الغذائية للرضع الذين يشكون من حساسية لبروتين حليب البقر او النين يشكون

كما صدر كتب بعنوان ، طفلك والفطام، تحدث عن الفطام واهميته ووقته المناسب، والنظام الغذائي المتبع عند الفطام، وكيف تعد طعام الطفل؟ واهمية الوجبات المتوازنة غذائيا، والبروتين والنموء وماذا عن حلب العقر؟ والتغذية الصحية التي هي خير علاج وقائي .. ثم على الغلاف يقدم الكتيب فائدة غذائية ساعلان عن د يروميل ۽ لئلحق الغذائي وهو مرکب غَدَائي من الحليب الغنى بالبروتين، انه طعام مكمل لغداء الطفل في شهره السادس وماقوق ، وهو مركب غذائي ممتان ويذكر الكتيب ان هذا المركب لايحل مكان حليب الام ولايستبدله . واخير صدر كتيب بعنوان • سڄل طفك الصحي ، يبين كيف نحافظ على صحة الطفل وكيف نستعمل السجل قبل الوضع وبعده وتلقيح الطفل ومتابعة

تموه الشهري بارشادات محددة . انها خدمات جديرة بمتابعتها وقراعتها والسير على منهاجها من اجل سلامة . الطفل والام واسرة سعيدة . .



البقر ، تناول الحديث عن الحساسية الطفل اذا تناول حليبا ؟ وكيف يمكن معرفة مااذا كائت الحساسية لحليب اليقر او للنقص في • اللكارُ • ؟ وماذًا يصف الطبيب للطفّل ؟ والى متى تستمر بطعم الطقل بدلا من الحليب؟ وكيف يمكن أن نعرف بأن الطعام الذي ابتاعه خال من الحليب ? واقتراحات للتفكير باعداد الوجبات .

من حساسية مفرطة للكنور .

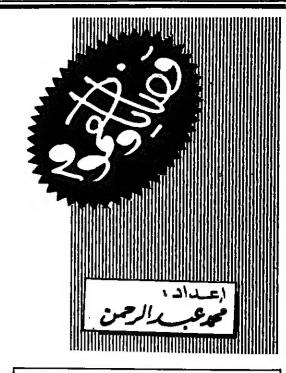


للطفولة في قطر

الدوحة/مكتب اليوم/يوسف الحربي يقام اليوم ، الجمعة ، المهرجان الاول للطفل، وذلك بفندق شيراتون الدوحة وقد شاركت في هذا المهرجان ٥٠ ، شركة وطنية وعلية .

حيث قامت بعرض وبيع منتجات جديدة للاطفال. كما شاركت حوالي ١٠ دار نشر عربية واجنبية من خلال عرض وبيع الكتب والقصص السلسلات والمواد التربوية والصحية الخاصة

كما شارك في المهرجان العديد من الشركات الوطنية والعالية التخصصة بانتاج حلجات ولوازم الاطفال هيث عرضت منتجاتها المتنوعة في المجالات التالية : الوسائل التعليمية، ، علمية تقافية على برامج كمبيوتر .. الالعاب العادية، والثقافية والعاب الفيديو، ومنتجات لرعاية صحة الاطفل، وملبوسات جاهزة للطفل والملابس الرياضية والادوات الرياضية والبحرية واحتنة الاطفال العلابة والطبية وكثب وقصص ومسلسلات الاطفال ومغروشات الاطفال ومنتجلت غذائية للاطفال واشرطة اوديوفيد وكأسيت وانوات موسيقية .



.. ماذا تفعل او كيف تتصرف أذا شب حريق في بیتك او بیت جارك او في ای مكان كنت فیه ؟ .. ماذا تفعل او كيف تتصرف اذا رأيت انسانا يغرق امامك في البحر؟

.. ماذا تفعل أو كيف تتصرف أذا وجدت جثة ملقاة على قارعة الطريق؟ .. ماذا تفعل او كيف تتصرف اذا واجهت لصا

داخل بیتك ؟ .. مِاذَا تَفْعَلُ أَوْ كَيْفُ تَتَصَرَفُ أَذَا أَنْحَرَفُ أَيْنُكُ وفشل في دراسته وحياته ؟

.. عمومًا ماهو التصرف المعقول في الحالات المرضية المفاجئة او الحوادث او المشاكل الاجتماعية المعقدة .. هذه هي محاور قضيتنا

.. لأشك ان كل انسان في هذه البسيطة لايحب مثل هذه المفاجآت التي تربك حياته وتقصف بأمنياته في حياة هانئة مستقرة ..

الا اننأ وبحكم طبيعة الاشياء معرضون لمثل هذه المفاجآت والشيء الهام في الامر هو مواجهتها بضبط النفس والحكمة والتصرف المعقول وتلافي الإخطاء التي تتضاعف معها المخاطر والخسائر. اعرف أنَّ كل أنسان يقرأ هذه الاسئلة سيقول « اعوذبالله ، .. نعم نعوذ بالله ونتوكل عليه في كل أمر ولكن الحرص والتعقل ومعرفة بعض المعلومات لمواجهة مثل هذه الظروف أمر مهم ايضا .. فكثير من الناس يجهل ابسط المعلومات عن الاسعاف الاولية وانا واحد منهم .. فقبل اسبوعین انصب براد شای کامل فی وجه ابنتی الصغيرة ولم استطع التصرف لاننى لم اكن

(اختفی او انام)

اعرف تماما ماهو المطلوب منى في مثل هذه الحالة

وحملتها في الحال الى الاسعاف وتم حجزها

بالمستشفى لمدة يومين .. فأنا وكثيرون من امثالي

يحتاجون الى معلومات اولية لمواجهة الظروف

الطارئة التي تفاجئنا في لحظة غادرة .

ولمعرفة مدى استعداد الجمهور لمواجهة مثل عددا من المواطنين والمواطنات والمسئولين والاطباء وشاركتنا في الجانب النسائي الزميلة سهير السعيد للتي النقت ببعض السيدات والفتيات .. ولنقرأ ما يقوله الناس عن تصرفاتهم في مثل هذه ...ف... العتبيي :

اذا شب حريق اتصل بالدفاع المدنى واحاول تلافي الحريق قدر المستطاع واهرب اذا كان الحريق كبيرا .

اذا رأيت لصافي البيت اختفى أو أنام .. اذا وجدت جثة ابتعد عنها واتصل بالشرطة .. اذا انحرف ابني احاول ان افهم مشكلته وأحاول حلها اما اسلوب الطرد والتوبيخ فمرفوض .

في حالة الحروق انقل المصاب للمستشفى في حالة غرق أحد الناس انا لااجيد السباحة وسأحاول ان انادي على انسان يعرف السباحة وأبلغ السلطات بالامر .

اذا رفض والدي ان انزوج الفتاة المناسبة التي اخترها لسبب غير مقنع اضحي مهما كانت

(الاانام في الليل)

حسين الهويدي ممثل وموظف: في حالة الحريق ارى حجم الحريق فاذا كان بالامكان اخماده اتجه الى طفاية الحريق ولدى ثلاث طفايات في البيت واذا كان الحريق كبيرا افكر في الاشخاص الموجودين داخل البيت وابادر باخلاء البيت وخاصة من الصغار والنساء وكبار السن بعد ذلك اتصل بالدفاع المدنى .. لكنني لن أترك الاشياء الثمينة واحاول اخذها وخاصة الممتلكات الورقية كالصكوك والتابعيات وجوازات السفر فانا الان اعيشي من مشكلة مشابهة حيث أننى فقدت صكوك هامة في حربق حدث لنا قبل ثلاثة شهور وانا الف وادور بين الدوائر لاستخراج

في حالة وجود لص داخل البيت اتصرف حسب شكل الحرامي فاذا كان صغيرا امسكه واتصرف معه واذا كان كبيرا ضخم الجثة اتجه الى المطبخ واحضر سكينا او مقلاة لادافع عن نفسي وانا شخصيا لدى جهاز انذار في البيت . اذا وجدت جنة في الطريق احاول ان اتأكد اذا كان مريضا او ميتا بدون ان المسها فاذا وجدت

البديل وفعلا تعبت ..

بالشرطة واذا كانت فيها حركة احاول نقله الى المستشفى واساعده . اذا انحرف احد الابناء استعين بانه واستعين بعقني في هدايته بشتى الطرق اللازمة وارجاعه الى

انه لايتحرك اذهب لتليفون الشارع واتصل

في حالة غرق أحد الاشخاص سأحاول انقاذه لاننى اجيد السباحة ولكن بمحاولة سحبه من

اذا جاءني نبأ اليم مثل وفاة شخص عزيز

اتألم كثيرا فمثلا وألدى توفي قبل ثلاثة اشهر واحترقت لنا محطة بنزين ومنذ تلك الفترة وانا لاانام في الليل .. لقد تألمت كثيرا بالحادثتين .

في حالة الحريق .. انا زوجي وضع لي كل ارقام الطوارىء في البيت .. وسأحاول الاتصال بالدفاع المدني واخرج مع اطفائي من المنزل.

النوم واقفل الباب واتصل هاتفيا بزوجي والجهات

المناسب الذي اخترته اناقش مع اهلي سبب

في حالة ورود نبأ حزين اتسلح بسلاح الايمان

( اعطیه کل مایرید من مال ومجوهرات ) 🗷 احلام عبدالرحمن ف... اذا شب حريق في البيت احاول الهروب ثم

اتصل سن خارج البيت واذا لم أجد الهاتف أعطى العنوان لاي شخص مار ليتصل بالدفاع المدني .. وقبل الخروج احاول اخذ الاوراق الرسمية وخاصة اذا كانت النيران في بدايتها واذا كانت كبيرة انقذ نفسي ومن معي .

من مال ومجوهرات الا انه اذا اعتدى اقاومه ونحن في البيت مجموعة سنحاول الامساك به والاتصال بالشرطة .

اللص أجبن من أن يواجهك . في حالة وجود جنة اتأكد اولا من حالة الجنة فاذا كانت ميتة ابلغ الجهات المختصة اما اذا كان فيها رمق من الحياة احاول اسعافه بالتنفس الطبيعي وابلغ طواريء المستشفى ثم بعد ذلك

اتصل بالشرطة . اذا انحرف احد الابناء احاول قدر المستطاع ان اعيده الى الصواب واذا لم يعد احاول استشارة من هم اكثر خبرة في مجال التربية ثم استشير بعض الاطباء النفسيين والاجتماعيين. ن حالة الغرق انا لااجيد السباحة أولا .. لايحاول شخص انقاذ غريق دون ان يكون واثقا من امكانية نجاته .. ثم اقوم بتبليغ الجهات

اذا جامني نبأ حزين ابكي وابكي ثم اتعود على الامر واعيش حياة جديدة . اذا رفض اهلي أن اتزوج الفتاة المناسبة احاول مرة اخرى ثم اتزوجها بمقتضى الشرع خصوصا اذا كانت تمتلك الاهلية ويلغت سن الرشد .

اذًا وجدت لصاً أخذ اطفالي وادخل في غرفة

في حالة رفض الاهل من أن أتزوج الزوج

الرفض فاذا كأن السبب مقنعا ارفضه معهم وأذا كان لايوجد سبب مقنع احاول ان استشير الشيوخ والقضاة. في حالة غرق احد الاشخاص ارسل احد

● أنقاذ غريق ●

واذا لم اتمكن اتشهد.

حتى يتأثر بسلوكهم .

راجعون ، وابكي لانني لااتحمل .

اكون حائرة لااعرف ماذا افعل.

( سابكي لانني لااتحمل )

في حالة الحريق احاول الخروج بأية طريقة

في حالة ورود نبأ حزين اقول ء انا لله وانا اليه

اذا انحرف أبني أختار له أصدقاء جيدين

اما اللص فاعطيه كل مايريد الا اذا اعتدى

اذا عارض اهلي على الزواج بسبب الاصل

والاخلاق اوافقهم بدون مقاومة واذا كان السبب

ماديا احال اقناعهم بكل الوسائل واذا رفضوا

( الضيوف )

وننتقل الى الوجه الاخر للقضية او الى اهل الحل

معنا .. في القضية المقدم فؤاد القطان مدير مرور

المنطقة الشرقية والاستاذ محمد الخليفة مدير

مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة والشيخ عبدالعزيز

الاحمد القاضى برئاسة المحاكم الشرعية بالمنطقة

والمقدم محمد عنيق النغيري مدير الضبط الجنائي

بشرطة الدمام والرائد عادل ابراهيم داؤد مدير

ادارة الدفاع المدنى بالدمام والدكتور عبدالعزيز

المسلماني آخصائي الجراحة بمستشفى الدمام

المركزي والدكتور مبلاح الدين صبحي أخصائي

( اذا احترقت السيارة على الخط)

ف حالة احتراق السيارة على احدى الطرق الطويلة

فيجيب قائلا: اولا ضبط النفس مهم جدا ثم

محاولة ايقاف السيارة في اسرع وقت ممكن ولابد

من توفر طفاية الحريق بالسيارة ومحاولة اطفاء

الحريق فور ايقاف السيارة واذا كأن معه ركاب

أخرون تخلى السيارة اولا ومن ثم استخدام

الطفاية في محاولة جادة للاطفاء وعدم الاقتراب

من السيارة حتى تأتى الجهات المختصة الكمال

وعن اهمية مساعدة المصابين في الحوادث

وتهرب البعض لسبب مايقول: اذا صادف

الانسان حادثا ما أمامه فمن ناحية دينية

وانسانية وجب عليه تقديم يد الساعدة

للاشخاص المسابين في الحادث ومحاولة اسعافهم

والرفع من معنوياتهم وعدم التجمهر حول الحادثة

ومساعدة رجال المرور حين حضورهم لمعرفة

الحقائق كاملة وفق مشاهدتهم لها اما في حالة

وقوع حادث على الشخص نفسه يرجى أستدعاء

رجل المرور فورا والاستعانة بالدوريات الخارجية

الموجودة على الطرق الطويلة أو بأي مواطن عأبر

لابلاغ المرور .. والمهم محاولة ضبط النفس

كانسآن مصاب وعدم الحركة الكثيرة وكذلك عدم

تحريك السيارة من موقعها حتى يأتي رجال المعد

ويتم معاينة الموقع وخاصة اذا كان هناك طرف

أخر في الحادث.

اللازم ومعرفة سبب الحريق ،

نسأل المقدم فؤاد القطان عن التصرف المعقول

الاخوان الذبن يجيدون السباحة والحمدلله جميع اخوانى سباحون وإنا ايضا سباحة ولكتني لااستطيع انقاذ شخص غريق .. وحدث عندما كناً صغارا غرقت احدى قريباتي وحاولت انقاذها الا اننى كدت ان اغرق معها لولا ان تدخل اخوانى

اذا انحرف احد الأبناء فهذا ليس له علاج الأثنا اذا ضغطنا عليه فسينحرف اكثر ولكن اقوم بالتوجيه الدينى وأوجهه لرفقة الاصدقاء الطييين الذين يعرفون الله .

واتذكر أن كل حي ميت وأن الموت شيء لابد منه ... واذكر ان والدي رحمه الله كان منومًا بالمستشفى لاجراء عملية زائدة وانا كنت مخطوبة وجاء اخواني الى البيت .. وعرفت ان والدي قد توفى والنسآء كن يصرخن فحملت الاطفال وخرجت خارج البيت لكى لايتأثروا ويخافوا وكثت متماسكة الاعصاب مع انها كانت صدمة عنيفة

في حالة وجود لص في البيت اعطيه كل مايريده

في حالة ورود نبأ حزين اتسلح بالايمان وأقول انا لله وأنا اليه راجعون ، وعلينا أن نؤمن بأن هذا الطريق يسير عليه الجميع ولابد أن يتوقف كل واحد منا في وقت ما كما نتوقف عند اشارة

## (اللص اجبن من أن يواجهك)

ع ـ الدوسري : له خلفية جيدة عن مواجهة الظروف الطارئة في حالة الحريق يقول اولا اقوم بأخلاء البيت من المائلة وابلاغ الدفاع المدنى ومحاولة اطفاء مايمكن اطفاؤه وقطع التيار الكهربائي مسبقا . اذا كان في البيت لص احاول الامساك به واذا لم استطع الجأ الى الهاتف واتصل بالشرطة لان

ولذلك لااستطيع انقلاه ومن اصول السلامة أن

## (ارضخ لرغبة الاهل)

اذا شب حريق اقفر من الشباك لاننى لااتمنى ان اموت بالحريق في حالة رفض الاهل الزواج من زوج مناسب احاول معرفة السبب واذا كان السبب غير مقنع اتكلم مع اختى الكبيرة واناقش اخواني وأمي واذا لم يقتنعوا ارضح لرغبة الاهل . اذا رأيت لصا في البيت انادي باسم أحد

الاولاد لاشعره بأن هناك اشخاص كثيرين في البيت .. وإذا حاول الاعتداء اقذفه بأي شيء في



ويواصل المقدم القطان حديثه قائلا: وهذا كله يمكن ان يتجنبه الانسان اذا التزم بالتعليمات والنظم المرورية التي وضعت لضمته وتوقير السلامة المرورية في كل تنقلاته على سبيل المثال ضرورة التقيد بالسرعة المحددة في الطرق الطويلة وداخل المدن لانها وضعت لاعتبارات تراعى السلامة للجميع وكذلك فحص السيارة قبل

وعن التصرفات الخاطئة التي تحدث احيانا اثناء وقوع حوادث السيارات يقول: تحريك السيارة من موقع الحادث ازالة آثار الحادث قبل

معاينتها وتصويرها من قبل المرور . الهروب من موقع الحادث وهو شيء يؤسف له لانه انسانيا لايجوز ونادرا مايحصل الهروب. ومسألة غامضة اخرى تحدث هذه الايام وهي غياب صاحب احدى المؤسسات تعاما بسبب الموت او السجن او الافلاس في هذه الحالة كيف يتصرف العمال الذين يعملون تحت كفالته .. ويجيب على هذا الاستفسار الاستاذ محمد عبداقه الخليفه مدير مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة قائلا: وقوع الكفيل في وضع يتعذر معه القيام بالتصرف تجاه عامله والوفاء بالتزامه له سواء كان ذلك بسبب الوفاة أو السجن أو الافلاس في مثل هذا الوضع على العامل ان يلجأ الى مكتب العمل ليقوم المكتب بالتحقيق في الوضع فاذا تبين ان للعامل حقوق ومترتبات تجاه ذلك الكفيل وتعذر على مكتب العمل استحصاله فورا فانه يعرض هذه الحالة للحاكم الادارى مقترحا الحل المناسب الذي غالبا مأيكون طلب الموافقة على نقل كفالة هؤلاء العمال لكفيل آخر للعمل لديه حتى يتمكنوا من البقاء في البلاد الى أن يزول السبب الذي حال دون حصولهم على مستحقاتهم من الكفيل السابق او تسهيل سفر من يرغب منهم السفر الى بلاده

وتوكيل من يرى استحصال مستحقات المذكور. (مسألة انحراف الابن)

ويتناول فضيلة الشيخ عبدالعزيز الاحمد قضية انحراف بعض الشباب والتصرف المعقول للاباء لتقويم سلوك الابناء حيث أن بعض الاباء يعجز ان يجد حلا لانحراف ابنه بسبب الجهل او بسبب الاتشغال او لاي سبب ملحول هذا الامر يقول

غضيلة الشيخ عبدالعزيز: قبل أن نبحث عن العلاج لابد أن نسأل عن اسباب الانحراف .. فكما هو معروف ان الطفل يخلق على الفطرة والرسول صلى أنه عليه وسلم قال ( مامن مولود يولد الا على القطرة فأبواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه ) والحديث يعني ان الأبوين يتسببان في اصل التربية والتوجيه وفي تحول الطفل من الغطرة الى الوضع الذي وجهه اليه والده او والدته .. انن الدور الاساسي ني التأثير على مسار حياته التربية الاولى فالابن أول ماينشاً في البيت يحاول ان يقلد ابويه ويقلد اخوته قبل ان يخرج الى الشارع ويتأثر به .. الجانب الثاني يتمثل في تأثير الذين يتعايش معهم في

يصطحب أبنه في الشارع ويجعله معه حتى يعطيه التطيمات ويوجهه ويملأ فراغه ويمكنه من اللعب ويمنعه من المخالطة اذا مالاحظ مايسوء لتربية

● د.عبدالعزيز الم

في ثقافتها وفي رغبتها

التوجيه ومراعاة المط

تؤثر في تربيته ، الخلا

غير صالحة ، وهناك اه

ولانستطيع تحديدها اة

به المنحرف في رأيي ...

يمكن ان يعالج بملء

والتأثير عليه بالموعظة

واغهامه بما يقنعه ان

الحياة فتنة واختبار و

يصبر وينتظر الفرج

يؤمل في الحياة الابدم

يعاني في الدنيا او المُ

الاتجاه فريما يستفيد

ليست مادة تتكون في د

ولاخلق مثبت لايمكن اي

ان العهد الجامل كله

في عباداته وفي أخلاقه

ولما جاء الاسلام وسقَّ

سيؤول اليه الانسان م

وعلموا انه يضبط مسيو

ويمنع عنهم الظلم قن

اخلاقهم الا القليل ملها

الهداية منحة من 1)

للانسان ايضا دور عي

أليه وفقه اعترواعانه عإ

في الهداية فقد يترك في

طلب من المسلمين ان يَ

ویکرروها فی کل رکعة.

• أهدنا الصراط المسرة

وثبتنا واعنا على سلوناً

الانسان ان هذا قدري

ونسأل الشيخ عبدالعز

رفض اهلها تزويجها

اختارته لنفسها .. فيم

الاب والام دائما عنا

رغباتهم مالم تكن مؤ

الاوضاع الاجتماعية

بالشخص وبيئته والمجأ

قد تعجب بشكله الخان

أو بما يحمله من شبها

وقد تدفعها الشهوقا

لوضعها في المستقبل الإ

هما اللذان لهما الراور

الابن امتداد لحياة الأبُّ

فلابد وان يحرصوا عاي

هي راحة لهم فتجه

لعدم التكافر في الدينة

( الفتاة

والتوفيق بيد انه .

لايستطيع أن يحكمهم الأبوان ولذلك على الآب أن

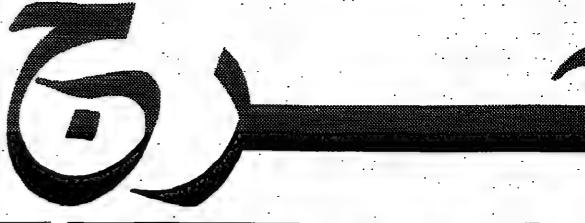
(تربية خاصة في المراهقة)

ويواصل الشيخ عبدالعزيز حديثه عن اسباب وطبيعة الانحراف قائلا: ان الجانب الثالث للمسألة هو المدرسة ومافيها من الاساتذة والمعلمين وهؤلاء تركيبة من المجتمع متفاوتة في الاتجاهات والرغبات والاهواء وعلى ألاب والام في هذا الحال متابعة الابن في المدرسة بمراجعة واجبأته ومعرفة مدى تجاوبه مع الاساتذة ومدى اختلاطه بزملانه او مدى تباعده حتى يكون هناك نوع من الاحساس بالاشراف المستمر في البيت والشارع والمدرسة .. كل هذا يحدث في المراحل الاولى ألتى تسبق مرحلة المراهقة التي يتم فيها التحول العقلي وتحتاج الى نوع من التربية يختلف عن التربية السابقة .. ففي المراحل الاولى يمكن ان يرجيه احيانا او يخوفه احيانا ولو احتاج الى شيء من الضرب حسب ماصدر عن نبينا عليه الصلاة والسلام والذي يقول (مروا ابناعكم للصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر وفرقوا بينهم في المضاجع ) اما في مرحلة المراهقة فعلى الآب ان يرافق ابنه كصديق ويعطيه نوعا من الشعور بأنه كبر ويستشيره في بعض الحالات ويمكنه من تأدية بعض الواجبات المنزلية بالنيابة عنه في الشراء مثلا بما يشعره انه انتقل من مرحلة الطفولة الى الرجولة وان عليه ان يتحمل المستوليات وعلى الاب أن يصبر على الاخطاء ويوجهه بحكمة فلايقسوا في النقد ولايعامله بعنف ويختار له الاصدقاء بتوجيه مرن ولبق ويسدى اليه النصائح التي تؤثر على مسار حياته في المستقبل والنبي عليه الصلاة والسلام نصح بالرفقة الصالحة وقال ممثل الجليس المسالح كحامل المسك اما أن يحذيك أو تبتاع منه او تجد منه رائحة طيبة وجليس السوء كتافخ الكير ان لم يصبك من شرره نالتك منه رائحة خبيثة ، على هذا فان دور الاب هو ان يكون رفيقا وصديقا ولايكون متسلطا .. وصاحب الحكمة قديما قال ه لاعب ابنك سبعا وأدبه سبعا وراقبه سبعا ثم أرسل الحبل على الغارب ، بمعنى ان الابن بعد سن الواحد والعشرين لن يصلح معه التوجيه .. وإذا كان هناك انحراف فانه قد نشأ عن نقص في الاب لجهله او لنقص تربيته لانشغاله والمعالجة في هذه النقطة لابد ان يعهد بابنه في البداية الى روضة اطفال حتى يكون تحت اشراف قوي لان عدم مراقبة الابن والاشراف عليه تجعله ينساق مع الرغبة والهوى وقد يجتذبه اصدقاء السوء وحينئذ يتمرد على اهله وبالتائي يتمرد على المجتمع لاسيما اذا كان محروما من بعض الاشياء التي تتاح لامثاله من لعب وفسح .. وقد يكون المؤثر وجود خلاف بين الابوين في البيت أو طلاق الام أو وفاتها ويكون مشتت التربية

## او يعرفون شيئا لايه والفكر وقد يعهد لانشغال الاب الى مربية تختلف الشارع والذين يحتك بهم واصدقاء الشارع تحقيق رغبتها لكن لوا ■ كيف يتحرف اب انمف إبنه أو فتلة رفض اهلها الزوح المناسب









● د.مملاح الدين مسحي ● بها القدرة على

وهذه الاخطاء

، وجود مربية

وّثر في التربية

ن اهم مايعالج

نرعية انحرافه

، حيث العمل

روحي والدينى

اها قصير وان

سان ولايد ان

وخسق وايضا

لتي فيها مثلما

ل بيده الى هذا

ب لان الاجرام

إيست عضوية

نه فنحن نعرف

الا القليل منه

نشر بين اقراده

إ واقتنعوا بما

والدنيا والاخرة

ريحفظ حقرقهم

سلموا وتحولت

يل يرجع الى ان

وتعالى ولكن

بَ الْحق وقصد

درف ولم يرغب

رمن الله ولذلك

بة في كل مىلاة

نَ الدعاء بقول

إه دلنا وارشدنا

أستقيم ولايقول

ان بيذل الجهد

مزف الفتاة اذا

المناسب الذي

ې: بالطبع ييحث

إمهم ويتقق مع إ- او العادة او

إِنِّ من البنت

بتنتقل اليه قهي

أنه اللطيف معها

إيزاوله من مهنة

لزاهقة فلاتقدر

أغمينك الابوان

يما أن البنت أو

إ مستمرة بيتهم

أُحة الينّد التي رُضة احيانا اما

باع الاجتماعية

🦈 فيقفون خيد

ر لابوین موی ق

وترجح الدواع

● المقدم فؤاد القطان ● أن يزوجوها شخصا ما اما لثروته او لقرابته او لجاهه وهي لاترغب وتقدم لها الكفء الذي لايعارض من الابوين في دينه وسلوكه فعلى البنت في هذا الحال أن تلجأ إلى المحكمة وتضم الحل والشريعة كفلت هذا الحق للبنت فاذا عضلها الولي الاقرب انتقلت الولاية بعد ثبوت العضل الى الولي الثاني ثم الثالث وهكذا الى أن ينته بالاولياء فتتولى المحكمة تزويجها لان القاضي ولي من لا ولي له بحكم الولاية العامة وقد تتنخل باقتناع الاولياء في تزويجها ولكن لاتلجا الى المحكمة الا آذا علمت ان هدف الآب او الإم او الولي الثاني هوى معين لايتفق مع رغبة البنت هذا هو الحل والمفروض أن يحصل بين الآب والبنت التقاهم غاما ان يقنع أبواها واما ان يقنعاها واذا عجزت عن الاقناع فلابد من اللجوء الى المحكمة اما للعالجات الخَلْطَتْة مثل أن تهرب أو تؤذي نفسها أو اهلها فهذا لاينفعها في شيء وهو ناشيء عن جهلها وسوء

( الإسعاف أو أيلامُ الشرطة )

سالنا بعض المواطنين من قبل عما سيفعلونه إذا رأوا جِنَّة في الطربق وكانت اجاباتهم معقولة .. وهنا يتحدث المقدم محمد عتيق النغيري مدير الضبط الجنائي بشرطة الدمام عن التضرف المعقول الذي يجب أن يقوم به الشخص والمطاوب منه في هذه الحالة لاسيماً وان بعض الناس يخشى الدخول في مثل هذه الامور حيث قال :

اذا كانت الجثة في وضع يحتاج الى اسعاف فلايتردد اي انسان من القيام بهذا الواجب الانساني فيقوم باسعافه او يتصل بالاسعاف حالا ويعد ذلك بيلغ الشرطة حيث ينتقل المحقق ويعاين المكان والجثة .. وعلى كل انسان في هذا الوضع تبليغ الشرطة وعدم لمس الجثة والمكان والمحافظة على الاثار .. اما بالنسبة لتردد البعض من تبليغ الشرطة فهو ناتج عن الاجراءات الوقائية التي تتخذها الشرطة وهي محقة في ذلك وعدم مساعدة المواطن لرجل الامن له سلبيات كثيرة من أهمها فقدان الارواح .

ويشير المقدم النغيري ان الوفاة انواع والاسباب مختلفة فمثلا في حالة الوفاة الطبيعية ليست هناك نتائج عكسية .. وفي حالة وفاة احد الاشخاص في البيت تلعب العاطفة دورا كبيرا والآب دائما يلجأ ألى الطبيب اذا كانت الوفاة طبيعية ويفضل احضار الطبيب الى البيت بدلا من نقله فريما يكون في حضور الطبيب انقاذ لروح -

(في بيتنا لص) وعن المطلوب في حالة وجود لص داخل البيت والعمل المطلوب في هذا الموقف يقول:

اولا على كل شخص عدم مواجهة اللص بأي

حال من الاحوال لان اللص ريما يكون مسلحا



● الاستاذ محمد الخليقه ●

اما الغاز قيعتبر من اخطر المواد المشتعلة

وينصح بعدم وضع اكثر من اسطوانة واحدة في

المنزل والتاكد من سلامة التوصيلات وتغييرها

بصفة مستمرة لانها قابلة للاستهلاك ويستحسن

أن يكون أنبوب الغاز خارج المطبخ وأذا تعذر ذلك

يرصي بحسن أستخدامها وفي حالات تسرب الغاز

يرجى بتهوية المكان وفتح جميع النوافذ وعدم

اشعال اي مصدر حراري حتى بعد فترة كافية

لتسرب الغاز .. وقفل الاسطوانة .. يلاحظ احيانا

وخصوصا في الليل عدم اضاءة مفتاح الكهرباء في

حالة تسرب الغاز لان الشرر الناتج عن عملية

التشغيل قد تؤدي الى حدوث اشتعال وريما

وبالنسبة للمصاعد الكهربائية يجب التأكد من

وجود مصدر كهربائي احتياطي للمصعد خلاف

الكهرباء العامة تحسبا لانقاطع التيار عند

الاستعمال وكذلك عدم السماح للاطفال

باستمدام المسعد دون مرافق من البالغين وعدم

تشغيل المعد اثناء الحريق واستشدام

اما الادوية فيجب استخذامها بعد استشارة

الطبيب ولابد من التأكد من صلاحية الدواء ..

وهلك وضع الأدوية في مكان بعيد عن متناول

الاطفال .. كُما أن هناك بعض الادوية الكيميائية

التي تتفاعل نتيجة للحرارة وينصح بوضعها في

(اخطاء \_ اخطاء)

وعن الاخطاء التي يرتكبها البعض في هذه

محاولة البعض آخراج الاشياء الخاصة بهم

كالنقود والمجوهرات وهذا خطأ ومقروض اخلاء

المكان قورا وترك المهمة لرجال الدقاع المدنى

ومِنَ الْأَخْطَاءِ الْأَبْطَاءِ وَالْتَأْخُرِ فِي اللَّاعُ الْدَفَّامِ

المدنى ظنا من الشخص انه يستطيع انقاد الموقف

او تلافيه ويومى في هذه الحالة ابلاغ الدفاع

المدتي لمجرد مشاهدة اي نار حتى أو كانت

المدني ويعرض الموجودين لبعض الاخطار.

التجمع في موقع الحادث مما يربك عمل الدفاع

ولهذه الاسياب ننصح كل صلحب عمل وكل

صلحب مسكن دائما الاحتياط بتوفير وسائل

السلامة اللازمة والابتعاد عن كل مامن شأته

تشكيل اي خطر على الارواح والممتلكات وننصح

ايضًا بجعل المبلامة مبدأ أساسيا في كل عمل

نؤديه في مختلف المواقع، وحفاظا على حياته

واسرته لابد من تأمين الطَّفَاية في المسكن فهي أذا

لم تنفع لاتضر .. ومراكز الدفاع المدني يسرها ان

تقدم اية مساعدة لشرح عملية استخدام

الطفايات ايا كان نوعها وقسم السلامة بالدفاع

المدنى على استعداد تام لشرح كافة مايتعلق بأمور

السلامة وهناك المنشورات والكتبيات الخاصة

حفاظا على سلامة الشخص .

التمرف الذي ينتج عنه مضاعفة الخسائر

الحرادث يقول:

ولايمكن ان يستسلم بسهولة ويقاوم بكل وسيلة للافلات وماعلى الانسان في هذه الحالة الا ان يتحاشى مواجهة اللص ويحاول تبليغ الشرطة او محاولة قفل المكان عليه واذا لم يستطع الابلاغ في هاتف العمليات و ٩٩٩ ، يجب عليه ملاحظة الوسيلة التي استخدمها اللص في تنقله مثلا رقم السيارة أو توعها ويتابع السارق إلى المكان الذي يصل اليه .. او محاولة ابلاغ الجيران بأي

(اخلاء الموقع اولا) وننتقل الى ادارة الدفاع الدني بالدمام والتقيئا

بالرائد عادل ابراهيم داؤود مدير الإدارة وسألناه كمرجع مختص في حالات الانقاذ والاطفاء عن تصرف الانسان في حالة المريق في البيت او المكتب أو المستودع فقال: أهم شيء يجب أن يتوم به كل قرد هو المافظة على

· سلامة الشخص أو الاشخاص الموجودين أي الموقع وهذا يتم اولا باخلاء الموقع وخاصة عند وجود اطفال ونساء وكبار السن ومساعدتهم على الخروج من الموقع وابلاغ الدفاع المدنى فوراً ومحاولة السيطرة على الحريق بالوسائل التي من المفروض أن تتوقر في كل موقع مثل الطفايات والتي نؤكد على رجودها دائما في كل موقع وكل مسكّن .. هذا اذا امكن واذا لم يتمكن فاخلاء الموقع اولا وأبلاغ الدفاع المدتى .

( الغريق ) وعن حالة الغرق وامكانية انقاد الغريق يقول: الشخص الذي يحاول الانقاذ عليه ان يجيد

السباحة واى انسان لايجيد السباحة فلايعرض روحه للخطر ولذلك يرجى ابلاغ اقرب مركز لدوريات مملاح الحدود ولتلافي حالات الغرق ينصح بالابتعاد عن الاماكن الخطرة والدالة عليها لوحات سلاح الحدود وعدم السماح للاطفال بالسباحة ومراقبتهم من قبل ذويهم ومرافقيهم وعدم النزول ليلا الى البحر.

(المخاطر المحتملة)

ويتناول الرائد عادل داؤد المخاطر المحتملة التي يمكن ان تواجه الانسان والاجراءات المطلوبة للوقاية منها قائلا:

أن المخاطر كثيرة جدا ومتعددة مثل الكهرياء والغاز والمماعد الكهربائية، وسائل التدقية غير الكهربائية، التدخين بانواعه، الادوية .

بالنسبة للكهرياء يرجى التأكد من أن كافة التوصيلات الكهربائية سليمة .. العدادات الاوتوماتيكية جيدة، عدم تحميل الاسلاك فوق طاقتها، عدم ترك وسائل التكييف عاملة بعد مغادرة المنزل، ابعاد مصادر الكهرباء عن متناول

● حريق في سوق الدمام ● التي توضح وسائل السلامة من مختلف مواقع العمل من مصانع وورش ومستودعات (للاسف لاتتوار أميها وسائل السلامة)

من الامور الهامة جدا توقع السلامة في المدارس والمستشفيات حيث أن المدارس بها الاطفال والشباب الصغار والمستشفيات بها المرضى .. وماأذا كانت اجراءات السلامة متوفرة في المستشفيات والمدارس بالمنطقة يقول الرائد عادل داؤد: للاسف ليست كل المدارس ولاكل المستشفيات تتوفر فيها وسائل السلامة وشعبة السلامة تبذل جهدها ألان للوصول بمستوى السلامة في كافة للنشآت وهناك لجنة خاصة مشكلة لبحث وسائل السلامة في المنشأت سواء المكرمية او الاهلية ـ

(حوادث تقشعر لها الابدان) وفي مستشقى الدمام المركزي نلتقي بالدكتور عبدالعزيز المسلماني اخصائي الجراحة الذي تحدث بافاضة عن حالات الحوادث والكسور والحروق قائلا:

نصل الى المستشفى حالات كثيرة جدا من الحوادث والكسور والحروق ويها حالات خطرة ويكون ضحيتها أطفالا وشبابا مازالوا في اول الطريق .. وتهزنا بشاعة بعض هذه الحوادث لقد اثر في نفسي طفل عمره عامان اثر حادث سيارة وانا استأصل طحاله واخيط كبده المزق .. وهناك امثلة كثيرة اخرى يقشعر لها البدن .. نعم ان الاعمار بيدالله ولكن علينا مسئولية كبيرة في توعية الجمهور وفرض قوانين الدفاع المدنى وانظمة المرور لتحاشى معظم هذه الحوادث لو آتبعها كل انسان في مسكنه وسيارته ومكتبه وموقع عمله ،

( الحروق )

ويتنابل الدكتور عبدالعزيز حالات الحروق والحوادث والكسور وبيدأها بالحروق ويقول: ان الحروق لاتقل خطورة عن الحوادث فلها ضحايا كثيرين وترجع معظم الحريق الى الحرائق وكذلك الماء والسوائل الساخنة والكهرياء والمواد الكيمارية .. وحروق الشمس وخاصة في الصيف وكذلك الاشعة .. ويشكل الاطفال وكبار السن النسبة الكبيرة في حوادث الحروق .. والوقاية هنا تلعب دورا هاما ومنها اتباع انظمة الدفاع المدنى مثل الصيانة للأدوات الكهربائية وابعاد الاطفال عن المطبخ في المنازل وخاصة السوائل الساخنة مثل ماء الشاي والقهوة واواني الطهي الساخنة وكذلك المواد الكيماوية التى تستخدم في التنظيف .. وادًا حدث حرق القدر الله في الاطراف فيجب وضعها تحث الماء الجارى وخاصة الصنبور البارد ومن ثم نقل المصاب الي المستشفى في اقرب وقت وينصح بعدم قرص الجلد أو الملابس ولاوضع أي وصفات بلدية من مراهم او محاليل ويترك هذه المهمة للطبيب بالمستشفى وخاصة ان المريض يفقد كمية كبيرة من السوائل يجسمه ومن هنا لرم اسراع نقله الى المستشفى لتعويض المحاليل ومعاملة الجرح معاملة طبية سليمة لتحاشي التشوهات في

( الحوادث ) أما بالنسبة للحوادث فهي من اكبر المشاكل في حالات الطواريء بالستشفى نظرا لكثرتها وخطورتها وهي عادة تحدث في مكان العمل مثل بناء المباني وكذلك الحوادث المرورية وهما متساويات في الاهمية والاحصائيات تبين وفاة عدد كبير من المسابين كما ان بعضهم يعيش بعجز رغم الاسعافات الكثيرة والمتوفرة على اعلى المستويات .. مما يؤكد اهمية اتباع الإنظمة والتعليمات .. ولاسعاف المسابين في هـده الحوادث هذاك عدة وسائل مثلا .. صعوبة التنفس قد تسبب الوفاة في مكان الحادث ولذلك يجب التأكد اولا من سلامة المجرى التنفسي بازالة اى عائق مثل الاجسام الغربية كقطع الملابس وغيرها وايضا الدم بالقم والانف يجب أن ينظف وترضع الرقبة في الوضع الصحيح اذا كانت مثنية واذا لزم الامر يعمل تنفس صناعي بطريقة الفم

للغم حتى يصل المريض الى المستشفى ولايجب أعطاء المريض أي مشروب حتى الماء لاحتياجه

النزيف ثانى سبب خطر يسبب الوفاة ويؤخذ بحذر وهناك النزيف الداخلي الذي لايمكن التعامل معه الا بالمستشفى وهذا يؤكد سرعة نقل المريض وهناك النزيف الخارجي الذي يمكن ايقافه بوضع البد او قطعة قماش نظيفة على مكان الجرح والضغط عليه ويمكن عمل شريط من الملابس حيث يلف حول الساق او الذراع اعلى الجرح لايقاف النزيف.

( الكسور )

اما بالنسبة للكسور فعطلوب وضع السيقان في وضع المد ويوضع تحتها جسم صلب مثل لوح خشبى لمنع حركة العظمة المكسورة حتى الوصول الى المُستشفى واذا كان هناك اشتباء في كسر في الرقبة فيجب ان تسند الرقبة في وضع وسط غير متجه الى اى جهة وتسند من الجانبين باستخدام وسنادة او اكياس رمل وماالي ذلك وإذا كان هناك اشتباه في كسر بالعمود الفقري فيجب ان يظل المريض على ظهره وعند نقله يرفعه اكثر من لنخص لمنع ثني المريض ويفضل أن يكون عم الوح خشبي ويرفع المريض من كتفه بواسطة شخص ومن حوضه بواسطة شخص أخر مع تثبیت وسند رأسه ومعنی ذلك ان یحرك جسمه كقطعة واحدة وننصح المتطوعين للمساعدة بعدم التسرع في تقديم الخدمة الخاطئة لانها ربما تسبب وفاة المريض او اصابته بالشلل الدائم ويجب الاستعانة بشخص مدرب للمساعدة اذا لم يكن هناك طبيب ان عملية اسعاف الاصابات الكبيرة بجب ان تؤخذ بعين الاعتبار والجدية لانها لاتقل اهمية عن الدور الذي يقوم به الاطباء بالمستشفى ويجب أن يكون نقل المريض في مكان فسيح بسيارة واسعة اذا لم يكن هناك عربة

(راي الطبيب النفسي) من واقع الامر تشكل الحالات المرضية الفاجئة والحوادث والحرائق والمشكلات الاجتماعية

المعقدة ظروفا نفسية سيئة لدى المصاب او أهله .. ويختتم الدكتور صلاح الدبن صبحي أخصائي الامراض النفسية هذه القضية بتوضيح الابعاد والاثار النفسية المترتبة على هذه الحالات

يلاحظ أن الشخص المعرض لمثل هذه الحالات غالبا ماينتابه قلق شديد يجعله فاقدا للاحساس بالامان كما انه يفقد القدرة على التصرف السليم المناسب ويكون ذلك مصحوبا باحساس شديد، بالذعر ويترتب على ذلك عدم التفكير المنطقم السليم فيجعل سلوك الانسان عبارة عن ردود فعلّ عكسية غير مرتبة ومشوشة وكثير من الأثار المدمرة للكوارث يمكن تفاديها لو استطاع الانسان ان يفكر بطريقة منطقية .

أما الاثار النفسية المترتبة على الصدمة أو المفاجأة في مثل هذه الحالات فتتوقف على شخصية الانسأن ومدى تماسكها واستقرارها وكذلك شدة الصدمة او الموقف تلعب دورا هاما وقد تؤدى الى ظهور اضطرابات نفسية عصبية كالقلق أو الاكتئاب وقد تؤدى الى حدوث اضطراب ذهنى والى اضطراب في نفسية الشخص ومضاعفة الحالة المرضية اذا كان يعاني من اي مرض نفسي من قبل .. ان قدرة الانسان على الاحتمال والصبر في الكوارث وكذلك ايمانه بالله وتعاونه مع الاخرين يساعده على التصرف بموضوعية في هذه المواقف الصعبة مما يكون له دور كبير في تقليل الخسائر وينصح في هذه المواقف بأن يتصرف الانسان بهدوء وينظام كما أن روح التعاون مهمة جدا في المواجهة لانها تقلل من التوتر الناتج عن هذا الموقف كما انه يجب ان يكون معلوما انه ليس هناك قوة تستطيع ان تغير من مشيئة الله لذا وجب علينا تقبل مانستطيع ان نتقبله بهدوء متوكلين على انه سبحانه وتعالى . لن يجدي الكلام كثيرا بعد هذه الاراء والنصائح والاحتمالات سوى ان ندعو الله بأن يجنبنا المسائب والكوارث والمن .. ونعوذ به

سبحانه وتعالى من كل امر .







مِلْنَامِنَ لِأَصِيلُ

التي كنت ارسمها في مناسبة انعقاد

مؤغرات القمة الخليجية بجانب رسم

بعض الكتب، لكبار الشعراء والمفكرين

الخليجيين من امثال الشيخ مبارك بن

ميف ال ثاني وابراهيم العريض

والشاعر محمد فهد العيسي وعلي عبدالله

خليفة وعمد بن همام العبدالله

تعليل المدارس الفنية

لك جهودك في مجال التعريف بالفن

التشكيلي من خلال كتاباتك ايضا لقد

اقتحمت مجال الكتابة في بعض

الصحف الاجنبية.. مامى الملامح

ـ وكها ذكرت . . او ذكرتني به في كتاباتي

في الصحف والمجلات العربية

والاجنبية، فاعتقد ان هذا تحصيل

حاصل كما يقولون، فكلها كتابات عن

الفن او حوله، مثل تناول فلسفة الفن

وعلم الجمال والتذوق الفني وشرح

وتحليل المدارس الفنية، والنزعات

القديمة والمستحدثة، وسلاسل عن

الملهمات في الفن والتاريخ، فنانون

ميقوا عصرهم . اغرب المذاهب الفنية

في التاريخ - قضايا الاستشراق الغني،

غير مثات من الموضوعات عن الباحثين

الغربين اللين تناولوا فنوننا الاسلامية،

من امثال (لويس مرنار) وريشاره

ايتنجهاوزن وغيرهما من العلماء الاجلاء

الذين وهبوا حياتهم للتغنى بعفربات

الأسلام وفنونه الرائعة، وكانت كنابال

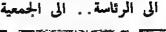
عن هؤلاء العلماء المخلصين المنجردين

هي الاولى من نوعها التي وفتهم بعض

فهل تعلم مثلا ان ایتنجهاور ر عالم

البارزة في هذا الميدان الخصب؟







■ عبد الحليم رضوي

السخى . . العطاء الذي لا يراد منه مقابل.

التكريم نوع من الوفاء.. الوفاء للارض.. الوفاء للعطاء.. الوفاء للوطن. . الوفاء للمجتمع بكل اشكاله. فئات من ادبائنا وفنانينا حظيت بالتكريم بمختلف صوره وهو امر

في الأونة الاخيرة شهدت مدينة الدوحة (العاصمة القطرية) تكريم احد ابنائها التشكيلين هو (يوسف احمد) احد الفناتين الشباب الذين اخلصوا بجانب زملائهم وعملوا على ما يرفع اسم بلادهم وفنهم عاليا. . كان ذلك التكريم عرفانا بحب هذا الفنان لفنه ووطنه الذي

في البحرين (كُرِّم) الفنان عبدالله المحرقي. . وفي العراق كرموا عندا من فنانيهم فاقاموا لهم المعارض. . فالتقى الفنانون والمهتمون واقيمت بالمناسبة اللقاءات والمحاضرات احتفاء وتكريما بهذا الفنان. وفي بلاد اخرى لم ينس الفنان التشكيلي من التكريم.

والفنان التشكيلي السعودي جزء لا يتجزَّأ من الفن التشكيل العربي فهو ما زال يسهم ويعمل باخلاص مع بقية زملائه في دفع هذاً الفن والسير به الى درجات علوية ترفع من اسم بلادنا في أغلب المحافل الدولية التي يتاح له المشاركة فيها.

والفُّن التشكيلي - هنا - مع عمره القصير وعطائه الكبير (قياسا) نجده يتفوق في عدد من المناسبات ويلفت الانتباه. . وما الاهتمام الذي تبذله الجهات الرسمية في دعم هذا النشاط وتشجيعه الا حافزا

و التشجيع ۽ له دور کبير في التحفيز للعطاء وهو کالجرعات

و التكريم ؛ احد اعلى درجات التشجيع والتحقيز، فهناك من

الفنانين السعوديين من وهبوا فنهم كل حياتهم واهتمامهم وقدموا للفن التشكيلي المحلي وفنانيه بكل ما استطاعوا من عطاء وتضحية وضحوا بكل ما اوي لهم من اجل رفعة الفن في هذا الوطن العزيز. اسهاء كثيرة اول ما يتبادر منها عبدالحليم رضوي ومحمد السليم وعبدالجبار اليحيا. . واسهاء اخرى لحقتهم اعطت واخلصت الجهد والعطاء.. وتستحق على ذلك اعلى درجات التشجيم والدعم

وكما ذكر ليس النكريم و بالمادة ، أنه تكريم و معنوي ، تكريم يحسس الفنان بمكانته واهميته ويحسسه انه لبنة فعالة في حضارة بلادنا التي تشهدها على كافة المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وانَّهُ فعلا يلعب دورا اخر في التعريف والعمل في جانب حضاري وهام في حياة هذا الوطن هو الجانب الفكري والثقافي.

نأمل أن تلتفت جهاتنا المسئولة والتي ارى انها لن تبخل على ابنائها بمثل ذلك الذي يستحقونه، قولا وعملاً، ولان هذه الجهات سواء كانت الرئاسة العامة لرعاية الشباب او جمعية الثقافة والفنون لم تبخلا على ابنائهما بشيء يدعمهم ويدفع بعطائهم الى الامام نأمز إن يلقى فنانونا التكريم اللي يستحقونه وإن، نحظى بتجاوب مسئولينا الاكارم. لتكون البادرة ولخطوات لاحقة نقول فيها وللمحسن

في الوقت الذي كان من المفروض ان تكون الحركة والنشاط التشكيلي فيه مستمرا ومكثفا نلحظ ثمة جمود في اقامة المعارض. (ومعرض واحد هذه الاثناء لا يكفي).

هذه الفترة من المفروض ان تكون موسما للمعارض إلا أن ما يحدث (العكس).. وهذا ينطبق بشكل خاص على مناطق المملكة جميعها عدا وجدة ع التي تشهد نشاطات روشان وجمعية الثقافة

ان المسئولية توجب علينا المشاركة بالبحث والتقصي الدقيق لكل جزئيات الفكر الجمالي المعاصر، بل الوقوف من جديَّد على حصيلة الخزانة الادبية والفنية من تراثنا لامن حيث انه الماضي الذي نتغنى به فقط. بل من حيث احتياجنا اليه اولا قبل أحتياج اخرين. و فيها زالت نظرتنا الى تراث حضارتنا هي نظَّرة عشق من خلال، الذاكرة والعاطفة ٤. \_ احمد شبرين



و التكريم ، فعل يحمل في طياته الكثير من معالم الحضارة والمدنية ، ليس بالضرورة ان يكون التَّريم (ماديا) وليس من الضروري ايضاً ان يكون فرضا لانه يأتي من واقع العطاء المخلص.. العطاء

جميل وطيب يعود باشياء كثيرة.

عمل ويعمل من اجله فاستحق ذلك التكريم.

لعطاء اكبر ولحضور اقوى في المستقبل.

المنشطة التي تجدد في الفرد النشاط والحيوية وهو بكافة انواعه لاشك انه يؤتي الثمار المرجوة.

أن تاريخ فنانينا الثلاثة دليل على انهم اهل للتكريم.. التكريم اللائق بعطائهم وما قدموه لبلادهم خلال سنوات طويلة من

والفنون.. ﴿ فعسى ان تكون الموانع خيرا ۗ ؟

الفنان التشكيلي يبدأ رحلته منذ سن مبكرة، مع فنه الذي يعشقه، وهذه الرحلة تحفر في الذكريات. ويسجل فيها الفنان اعمالا تحدد ملامح المدارس التي يتتمي اليها. والفنان التشكيلي المصري جمال قطب واحد من اعلام الفنانين الذين تميزوا بفن البورتريه، فضلا عن جولة طويلة تتقل فيها ما بين المملكة العربية السعوبية وقط وسلطنة عمان وقد اسهم بكتاباته الفئية، في خلق قاعدة من المقراء الذين أحبوا الفن، بعد التعرف على مدارسه، وابرز سماته.. في هذا الحوار الذي اختص به واليوم ، بجدثنا جمال قطب عن مراحل التطور الفني في حياته.

## مكتب اليوم/القاهرة اجرى الحوار/ عاطف مصطفى

اليعث عن الكان المناسب • فلت لجمال قطب: رحلة اي فنان تبدأ عادة منذ نعومة اظفاره، وتكون هناك دلائل قوية تبين جوانب التفوق لديه.. كيف يكتشف الانسان انه

يب الفنان جال قطب قائلا: اعتقد ان بدایة دل فنان، هو احساسه بتفجر طاقات معينة في اتجاه يووق له دون غيره، بمعنى اننا اذا تمعنا فيها يقوله علياء النفس، بان في داخل كل انسان فنانا في اي اتجاه، طالما وجد المناخ الملائم لظهور ابداعه في هذا الاتجاه آو ذاك وفي الواقم ان الانسان لا بحس بنفسه، ولكن من حوله هم اللين يكتشفون مواهبه

وعل ذلك فالبداية كانت عارسات ساذجة، منطلقة بعفوية وقد وجلت المكان المناسب، وهيأ الله لي من أهلى واساتلن في مراحل التعليم الاولى من يشجع ويتبنى موهبة الرسم التي نمت وترعرعت حتى الي .سلكت التعليم العالي الفني، ولم اتوقف لحظة، وحتى يومنا هذا، فها زلت ابحث عن المناهل والجذور، واغوص وراء كل معلومة فنية، اضيفها إلى معلوماتي، عليا وثقافة ومارسة عملية.

## التفاعسل مع اللوهة والكلهة

 الفن التشكيلي في حياة جمال قطب، عشق وتفاعل مع الحرف والكلمة وبالتائي يترجم ذلك الى ابداع، هل تحدثنا عن ذلك ؟

ـعندما تتحدث انت بالذات فساصطحبك الى الوراء نحو ربع قرن عاصرنا فيها ازدهار الصحافة الفنية في مصر، حيث كاتت امنية كل فنان ان يمارس ثقافته الغنية على المستوى الجماهيري، في دور الصحف التي كانت تتنافس انذاك في اجتذاب واحتضان المواهب الفنية على وجه الخصوص وكان من الطبيعي ان تظهر لوحاني الاولى في عدة مجلات في رقت واحد، وانا مازلت طالبا في كلية الفنون الجميلة، وعندما تخرجت كنت الرصام الاول لمجلات مؤسسة دار الحلال الصحفية، بجانب العمل في عشرات من دور النشر، على اتساع الوطن العربي، ولا سيا المؤسسات المصرية واللبنانية على وجه الخصوص.

اما التفاعل مع اللوحة والكلمة، فقد اتبحت لي قرصة رسم امهات الكتب لكبار ادباتنا وقصاصينا من الشاهير، ومن ذوي الاساليب الادبية الرشيقة ولن احصى هؤلاء وهؤلاء لانهم كأركتاب القمة دون استثناء ووجلت نفسى في بادىء الامر مضطرا لقراءة الكتاب من الغلاف الى الغلاف حتى يتسنى لي رسمه، ثم تحول هذا (الاضطرار) الى نوع من الاستمتاع بما اقرأ، وما لبث ان تحول هذا الاستمتاع الى عادة وصلت الى حالة الضرورة، في

ومن المنطقي ان اسلح نفسي بقدر الامكان بالثقافة العامة، حتى أستطيع فهم افكار هؤلاء الرواد، ولا اتول الوصول الى مستواهم. وشيئا فشيئا، اصبحت حصيلتي الادبية من الكم والكيف في مستوى الكاتب اذا امسك بقلمه وأراد ان يعير بالكلمة بنفس القدر الذي عبرت به دائها، بالخط واللون. كل هذا حرصت على تحقيقه اداء للعمل

حياتي اليومية.

واعود بذاكراتي (وذاكرتك) الى ضرورات العمل الصحفي، في مراحل معينة، اقتضت ان نكون جميعا عبدين لخدمة العمل الوطنيء والقضايا القومية التي مربها وطننا، فكان لزاما على الفنان والشاعر والاديب وكلها صغات الصحفي المثقف، ان يثير مشاعر القراء، ويلهب حماسهم، وهذه خطورة الكلمة واللمسة الفنية اذا سخرت لخدمة القضايا الشعبية بصفة عامة، ونحن في رطنتا العربي والحمد لله يجتاز احداثا خطيرة متلاحقة، لا اذكر انها

المعارك والانتصارات وحتى التكسات، واحس بنبض الجماهير في مجال تخصصي. واذكر ان في معارك ١٩٦٧، ١٩٧٣ وما بينهيا كانت لوحان على اغلفة المجلات والملصقات، واللوحات الزيتية للمتاحف الحربية وحتى كارت البوستال بجانب رسم الكتب التي تتناول كل هذه القضايا وغيرها وغيرها وعلى سبيل المثال لا الحصرر، لعل ما اقخر به واعتز هو کتأب انتصار بورسعيد، الذي انتهيت من لوحاته (٥٠ لوحة) في عام ١٩٦٢ سجلت فيها حياة جمال عبدالناصر ومواقفه ومعاركه وكفاحه، ونشر هذا المجلد الفني، تحت اسم انتصار بورسعيد بخمس لغات ووزعت منه ملايين النسخ في انحاء

تركت لنا فرصة لالتقاط الانفاس.

وبالنسبة لي كان لزاما على ان اسجل

وكان هذا العمل الكبير البداية الجادة، لفهمي للإحداث المصيرية التي تجنازها امتنا العربية، وانا لم ازل اتأهب للحياة العملية بعد تخرجي مباشرة. وسرت على هذا الطربق اتفاعل مع المؤثرات من حولي وانفعل بها منصهراً مع الواني واشكالي لتخرج الى ايدي الناس يوما بيوم ولاشك ان في هذا سعادة ومعاناة عتمة وهي في نفس الوقت رسالة الفنان الملتزم.

# معدت بالتجربة

• كاتت تلك تجربة ثرية اثناء ذهابك الى الملكة للمشاركة في اعداد القاعة التذكارية للمغفور له الملك عبدالعزيز الرياض. كيف يمكن ان نتعرف على كيفية استلهامك للوحات التي سجلت فيها انتصارات الملك عبدالعزيز

ويطولاته ؟ ـ بعد فترة تأمل يقول الفنان جمال قطب: هناك توع من الفن يعرف بالفن التسجيل، بمعنى تسجيل التاريخ، بعد فهم دقائقه، والغوص في اعماقه وقد برع كثير من الفنانين العالمين في ذلك، وإذا ذهبنا الي المتاحف الكبرى، وجلما ان (قاعات التاريخ) تزخر بهله الابداعات الراثعة لكبار الفنانين.

فقاعة التاريخ بمتحف (فرساي) مثلا التي سجل فيها (ديقيد) و(جرو) و(جيرار) وغيرهم معارك تابليون، وحياته الخاصة، واحداث الثورة الفرنسية ورجالاتها وشخصياتها وكل ما يتعلق بها، نجدها نابضة بالحياة وكأننا نعيش تجربتها الساخنة.

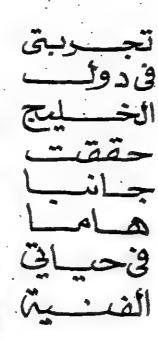
ونحن في عللنا العربي، تنقصنا مثل هذه المتأحف التي تمكي نصة الاحداث والتاريخ وللواقف والرجال. رمن عجب اننا في كتب التاريخ العرب، تلجأ الى ما ابدعه الاجانب من

لوحات وصور لنزود به کنینا. ومن الطبيعي أن تكون هذه الصور، معبرة عن وجهة نظرهم، وهم اللين استعمروا بلادنا، طوال قرنين أو اكثر، وحتى منتصف القرن العشرين. وكم ناديت في مقالاتي وعاضراتي ان نعد فناتين متخصصين لرسم التاريخ واعادة قراءة تاريخنا العربي واستلهام احداثه من وجهة نظرنا العربيةولا يجب ان نرى

واعود الى فترة وجودي في الرياض لرسم لوحات دارة الملك عبدالعزيز وكم سعلت بهذه التجربة لانها عملي رائد یجب ان مجتنی به مها کانت للحصلة ضئيلة ولم تف بالغرض للطلوب لان ماتم جا كان بمثل المرحلة الاولى التي تليها مراحل اخرى لاستكمال حلقات تاريخ المملكة الحديث والقديم.

انفسنا بعيرن غيرتا.

نقد غصت في تاريخ للملكة منذ ان الى اليها لللك عبدالعزّيز بن عبدالرحن من الكويت يقود رجاله عابرا الصحاري والوديان كأحد فرسان التاريخ الذين تحدثنا عنهم الاساطير. وقام بيطولات فردية لا يمكن ان يتصورها عقل الا اذا الم بشخصية عبدالعزيز ودرسها كيا يجب ان تدرس فبطولاته في معركة دروضة مهناء



وحروب الصحراء واسترجاع الرياض وتكوين المملكة الحليثة وافكاره المستقبلية ومبادثه ومثله كل هذا جعل ت شخصية فلة.

كان من المكن أن تضم دارة الملك عبدالعزيز مثات من اللوحات للعشرات من المواقف والبطولات لو هيئت الظروف لاستكمال ما بدأت ولكنها نواة على اية حال ستطوها بدون شك جولات فنية اخرى لنوفي الرجل حقه. وتشمل الدارة عشرات من اللوحات تمثل صور الملك الشخصية في مراحل عمره المختلفة وتمثله خطيبا راجلاء راکیا قارسا محاربا کیا تضم التذكارية خصوصياته من أسلحة وملابس وغير ذلك وبعضها شبه عسم تحكى قصة المعارك بالصوت والصورة وهناك قسم اخر للخرائط تين مسارات الملك عبدالمزيز وجولاته في ربوع

الملكة على اتساعها. هذا ما يخص القاعة التذكارية اما المكتبات والقاعات الاخرى، فلاشك انها عمل کیر قام به خبراء ومتخصصون غيري.

لقد قرأت الكثير بما كتب عن الملك عبدالعزيز وماهو محفوظ في حيازة بعض افراد ألاسرة ائسعودية ومكتبة ارامكو وبعض مقتنيات الاقراد من صور ومعلومات قديمة عن المنك وجلت الى بعض المسنين الذين رافتوا الملك وكانوا من رجاله وتوصلت الى معلومات قيمة ووثاتن استلهمت منها هذه اللوحات التي تصل الى خمسين لوحة وخريطة.

# التأثر بكطابع الداتى

 اذا كانت هذه هي البداية في عشقك للفن اخليجي فقد انطلقت بعدها للولة قطر لتسهم بفنك وتبذل الجهود لكى يكون لك تلامينك في هذا نليدان

ماذا عن تلك المرحلة ؟ \_ يقول الفنان جمال قطب : كانت فترة اقامتي بالملكة في عامي ١٩٧٦ ـ ١٩٧٧ ودراستي لطابع الحياة الخليجية

والبدوية، والتعرف على الطاقات التراثية الهائلة الكامئة في ربوع هذه البيئة الفطرية الخيرة. كل هذا قد وجه اهتماماتي الفنية. الى استخلاص عناصر ابداعية لانهائية، حتى أن لوحال الخاصة، ظلت بعد هذه الفترة لسنوات متأثرة جذا الطابع التراثى، ولم اكد استقر في القاهرة للعودة الى نشاطاتي المختلفة في النشر والصحاقة، حتى هناك دعوة كريمة من دولة قطر. تاجحا بكل مقايس النجاح. نعبت الى قطر وفي نعني انها مهمة لشهر او شهور، ولكن تطور الظروف قد اطال هذه الشهور الى سنوات

أما المظاهر الفنية الخاصة باعمالي الشخمية، فتجدها في كل مكان في العاصمة القطرية.. في الديوان الاميري، وقصور الحكّم، ومبان الوزارات والفنادق والمستشفيات والادارات المختلفة وغير ذلك من

الاساكن العلمة. أماجاممة قطر، فقد بدأت فيها لاول مرة، تدريس مادة التذوق الفني، التي أضحت مائة دائمة حتى يومنا هذا بلّ وتبلورت الى انشاء قسم التربية الفنية لتخريج مدرسات التربية الفنية، وظلت مادة التذوق الفني مادة اختيارية لجميع طلبه الجامعة بكل كلياتها وتخصصانها ومن دولة قطر كانت هناك عدة

نشاطات تسلك طريقها الى كثير من الدول الخليجية، فهناك لوحات اعتر بها، رسمتها للنيوان السلطان في عمان، وهي أوحات ضخمة تصل الواحدة منها إلى ثلاثة امتار، كيا از هناك بعض اللمسات في بغداد، ومنها اللوحة الضخمة التي سميت و قادسية صدام ۽ وغير ذلك من الاعمال المتناثرة مثل ألصور الشخصية لزعماء الخليج،

الى أكثر من مائة طالب وطالبة شب الكثيرون منهم عن الطوق، واصبحوا فنانین حقیقیین، لمم شخصیات وأساليبهم، وافكارهم المنتقلة. بل وأقام الكثير منهم معارضه الخاصة في الدوحة وفي القاهرة وفي كثير من المواصم العربية والغربية واصبح الفن التشكيل القطري له شخصيته التي يرسم ملامحها فنانو المرسم الحر.

وليس عجيبا ان نسمم من أن لأخر ان فناني قطر لهم وجودهم في جميع المعارض العربية بل ويقيمون المعارض في قلب أوربا ويحصلون على الجواثر وَالْتَقْدِيرِ وَهَذَا مَا اعْتَرْ بِهِ وَاعْتَبُرُهُ عَمَلًا

المائي اقام في امريكا ۽ له ٢٥٠ مرجما عن عبقرية الفن الاسلامي وان جامعات ومتاحف العالم، تعنبره الحجة في هذا التخصص ومات الرجل عن ٨٠٠ عاما ولم تفكر دولة عربية في ال تستضيفه ولولمرة واحدة طوال حيانه كما تناولت العديد من الفصابا

الفنية، التي نشرت بجريدة الرياض والمجلة العربية والحرس الوطني وعملة كلية الملك خالد العسكرية والراية والدوحة والعهد والجوهرة كيا نشرت القاءات معي تدور حول هذا التخصص في مجلات اخرى كثيرة، وما اعنز بصفة خاصة هو مقالاتي عن الفن الاسلامي والفن المعاصر في الملكة العربية السعودية على وجه الخصوص، تلك أأتى نشرتها جريدة الهيرالدتموسون العالمية. وقد ثالت حظها من التنويه والأعلام في صحف الملكة منذ

وقبل أن اختتم هذا الحوار مع فناننا جمال قطب سألت عبا يمكن ال يُعقفه الفنان التشكيلي خاصة في بداية مسيرته الفنية قال : لن اجيب عن ذلك اجابة مباشرة لالغي المواعظ وارسم العلريق من خلال منصة عالية اصدر من خلاها الحكم ولكن طابع العصر يشد الحميم الى عدم التروي وتعجل الشهرة والتألق وهذا بطبيعة الحال لابد وان يكون على حساب نوعبة الانتاج، وهذه مشكلة العصر كله الان.

ولكن هناك فنانون خلصون جلدون تبهوا لمله النجوة المعاصرة وسلحوا انفسهم بالثقافة والتأسل والجدية والاخلاص في معايشة تجربتهم الفنية . وفي المملكة شباب مفخر بهم جميعا. ويحضرني أحمد المغلوث الفنان الشاب الذي أخذ عل عاتقه تلك الباحية الثقافية الفكرية وانا احس تماما مدي المعاناة والجهدء وتحصيل المعلومات الني يسلح بها نفسه لبتعكن من اداء رسائنه الصحفية الثقافية، مجاسب عارساته

الجادة المتأنية. وايضا اذكر باعزار بعضا من هؤلاء الواعين الذين برسمون سبيلهم بالثقافة والثقة والاقتدار من امثال عبدالرحن السليمان وعبدالرحن الشاعر وغبرهما عا لا تحضرن اسماؤهم الأن عليس ألفن صورة نخطها لهنا اوصاك ولكمه جهد وبحث وعلم في أطار من الانعلاق وانكار الدات

وصلت الى ثمانية اعوام.

وكاتت المحصلة خلال هذه الاعوام

رائعة كيا وكيفاء وقد ساعدني صفو

الحياة وتشجيع المسئولين في قطر،

والمهام الكثيرة التي القيت على عاتقي،

ساعلتني في انجاز عدد هاتل من

اللوحات الخليجية التي تحكي قصة

التاريخ والتراث والغوص والصيد،

والقنص، وطبيعة الصحراء، الى اخر

هذه المظاهر التي تهز وجدان الفنان.

شباب الفنائين المتفتح المتعطش لهذا

النُّوع من الفكر الرفيع، فانشأت المرسم

الحر الذي هو بمثابة كلية للفنون وكانت

الماجأة المذهلة الا تسابق الشباب

فتياتا وفتيات ـ للاتتساب لحذا المرسم،

واقبلوا يشغف جارف لتعلم الفن،

والتزود بالثقافة الفنية حتى ان الشيجة

التي تمخض عنها هذا المشروع المثير،

كانت فوق تصوري شخصيا واكبر من

فقد وصل عدد هؤلاء الفنانين الهواة

توقعات المشولين.

وكان لزاما على ان ارعى جيلا من



خدم في الجيش السودي ابان

تشكيل حكومة الملك فيصل هناك،

ثم انتقل الى الخدمة في الجيش

العراقى بعد تأسيس الحكم الوطني

في العراق عام ١٩٢٢م واحيل الى

التقاعد في عام ١٩٢٨ . درس فن

الطبيعة العراقية التي افتتن يها

ايما افتتان، واعماله ألمبكرة تشهد

على قدرته الفنية في رسم الطبيعة

والحياة الصامئة بروح انطباعية .

كأن أخر الفنانين الرواد واكبرهم

عمرا بعد الفنان الراحل عيدالقادر

اما الفنان ۽ عاصم حافظ ۽ فقد

في مطالع العشرينات من هذا.

القرن، مر العراق كغيره من اقطار

العالم العربي بمرحلة والتطلع ،

إلى الثقافة الحديثة، بعد عصور من

التخلف الذي عانته اقطار هذه

المنطقة الحيوية من العالم تحت

وطأة الاستعمار طوال القرون

المظلمة التي اغقبت سقوط بغداد

عاصمة الخّلافة العباسية، ومركز

الاشعاع الفكري والحضاري في

ولقد تمثلت ابرز الظواهر

الثقافية في تلك الفترة الزمنية،

بالاستجابة النسبية لدواعى الثقافة

العصرية، وخاصة مايتعلق بارسال

البعوث العلمية والثقافية الى اوريا

بدءا بالثلاثينات، حيث كان نصيب

القن منها ارسال اول مبعوث عراقي

لدراسة فن الرسم في انكلترا عام

١٩٣٠، هو القتان الراحل و اكرم

وازاء ذلك التطلع الذي ساد

الاقطار العربية بنسب متفاوته من

الاستعداد والاستجابة والتنفيذ،

نمت الافكار الجديدة حول الفنون

التشكيلية، وهي موصولة في بداية

الامر، بالاوربية التقليدية التي كان

يعمل ضمن اطاراتها رسامون

عراقيون هواة، تلقوا دراستهم

العسكرية في تركيا العثمانية قبل

سنى الصرب العالمية الاولى،

ويصلت الينا نماذج قليلة متناثرة

من لوحاتهم الغنية وهي تحمل

ظواهر التباين بين قدراتهم

الاسلوبية ومستوياتهم في الرؤية

ويقة التمثيل .. تبرز من بين هؤلاء

شخصية القنان الرائد وعيدالقادر

رسام، التي، اغنت تلك المرحلة

الزمنية المبكرة من تاريخ الفن

العراقي بما انجزته من لوحات

سجلت مشاهد الطبيعة العراقية

وشواهد الآثار وصور الحياة، حيث

العصر الوسيط عام ١٢٥٨م

نوري الراوي

اصبحت اليوم في عداد الوثاثق التاريخية ااممة التي يحتقظ بها ممتحف القنائين آلرواد ع في

ولد هذا الفنن الكبير ببغداد عام

١٨٧٣ وټونی فيها عام ١٩٥٢ وقد تخرج في الكلية الحربية باستانبول عام ۱۸۹۹ بعد أن كان يحصل على تكاليف دراسته من بيع لوحاته في محل « يون روشيه » وقد تدرج في عدد من الوظائف الرسمية نذكر منها التالية:

مهندس عسكري في الاراضي السنية، ثم مرافقا للقائد التركى المشير رجب باشا والي بغداد و رسم له الحة شخصية وهي محفوظة في متحف الفنانين البرواد ضمن مجموعة لوحات الفنان ، كما شغل منصب الحاكم العسكري في فلسطين، وشارك في حرب طرابلس الغرب ضد ايطاليا .

كان في اخريات سنى حياته يعيش من راتب تقاعدي بسيط ولم يعقب الابنتا توفيت ابان الحرب العالمية الاولى .

شارك في المعارض الاخيرة



التجرية الفنية لطلبة وطالبات

المرسم الحر وزيادة عدد اللوحات

والمشاركات من الطالبات وكان

المرسم الحر التابع لادارة الثقافة

والفنون بوزارة الاعلام قد انشىء

عام ١٩٧٩ بهدف تتمية المواهب

الفنية في مجالات الفنون التشكيلية

المفتلفة وتوقير الاشراف الغنى

والادوات والامكنائينات لمنقبل

الموهمويسين وتتمية قسدراتهم

وحضر حفل الاقتتاح رؤساء

البعثبات الدبلبومناسينة وكبيار

المسئولين بوزارة الاعلام وجمع كبير

من الفنانين التشكيليين ومجلس

وامكانياتهم الغنية .

● اکرم شکري ●

ولجمعية اصدقاء الفنء التي كانت اول جمعية فنية في العراق تلم شمل الفنانين وابان سني الاربعينات . ولايفوتنا أن نشير الى علمين من

اعلام تلك المرحلة المبكرة من تاريخ القن العراقى هما: الفنان ، محمد صالح زكى ، رسام . والفنان دعاصم حافظه:

ولد الاول في بغداد عام ١٨٨٨م وتوفي فيها عام ١٩٧٣ تلقى دراسته في المدرسة الحميدية ثم في الرشدية العسكرية والمدرسة الحربية في بغداد، ثم اتم دراسته العسكرية في الكلية الحربية بالاستانة رتخرج

فقد ولد في الموصل عام ١٨٨٦م وتوفي في بغداد عام ١٩٧٨م تلقى دراسته في المرسة الرشدية ببغداد، ثم اكمل دراسته العسكرية في الكلية الحربية بالاستنانة وتخرج فيها عام ۱۹۰۷م تتلمذ على يد الاستاذ على رضابك ع خلال



من اعمال عبدالقائر الرسام

فهد الححيلان:

الرسم مجانا في مدرسة التفيض الاهلية خلال سئى الثلاثينات وهو برتبة ضابط خيال في الجيش ، وترك كراسات لتعليم الرسم لطلاب تتاول في لوحاته رسم مشاهد

ثم درس الرسم لدة ثلاث سنوات في باريس على يد الاستاذ « انطوان رینولف » اقام معرضه الاول في الموصل عام ١٩٣٤م أما معرضه الثاني فقد اقيم في بغداد عام ۱۹۹۰

اشتغل في التدريس اعواما ثم احيل الى التقاعد عام ١٩٤٥ ويدأ يزاول هواية الرسم حيث زار فرنسا علم ١٩٥٦ للاطلاع على متاحف الفن ومتابعة الحركات الفنية عن

معرضا تكريميا شاملا في عام

اعوام البحث عن الشخصية الوطنية

لقدنهج الفن العراقى الحديث، سبيل التأثر بتجارب الفن الاوروبي واسالييه وكشوفاته الجديدة، وكنتيجة منطقية لهذه العلاقة، اتجهت جهود الفنانين الشياب في مطالع الاربعينات الى العمل في حدود مدرسية لم تخرج على أطار الثانية . مناهج الدراسة المعهدية في تناول المنظر الطبيعي او الصورة الشخصية ، اليورتريت ، أو الطبيعة الصامئة وسئل لايف و او

دراسته في الكلية الحربية، فكان يعتبره مثله الاعلى في التجويد

له أن يجدد الصلة بين ماض فني

الحديث . تأسس فرع الرسم في د معهد تأسس قرع النحت عام ١٩٤٢ . بعد أن كان المعهد مقصورا على

اقام له قصر الثقافة والفنون

تعسريته ومضمونه قلق وهم

الفنان وحرصه على استكشاف

وطرح الجديد من الحلول

القنية فكانت كثير من نتائجه

تاتی امتدادا بل جڑء من

شخصته الساكنة، الهلائة

والحجيلان اضافة

لتجريته الزيتية فأن عمله

كرسام بجريدة ء الرياض،

قد منحه القدرة على أن تبقى

خطوطه ذات تميز ملحوظ

وحققت له ايضًا نتلجا في

التعامل مع خامة اخرى ..

ذات الحس المرهف .

الرئيس العلم لشنون الشباب بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الدعوة لعدد من الفضائين التشكيليين السعبوبيين للاشتراك في مسابقة فنية لاختيار لوحات تشكيلية أعرضها بالقاعة السعودية ضمن القاعة العربية الدائمة بالمتحف الوطئى للثقافات بالمكسيك وابلغ الفنانون انه، يحق لكل منهم الاشتراك باكثر من عمل. التمثال النصفى وللموديل وكانت الجامعة العربية بصند اقامة الحى ، ولم يرافق هذه المرحلة وعي واضح باهمية التراث العربي في الفن او بفنون حضارات وادي

الرافدين باعتبارهما ينابيم الالهام

ومصادر الايحاء في بحث فني لابد

مزدهر، وحاضر ثقافي بحاول التأكيد

على هويته الوطنية ازاء تيارات الفن

الفنون الجميلة ، عام ١٩٣٩، كما

تدريس المسيقى منذ تأسيسه في

وفي ضوء هذه الحقيقة، لايمكن

للباحث أن يقع خلال تلك المرحلة

الزمنية على اعمال فنية تتناول

الموضوعات الاجتماعية او

السياسية، لان قدرات التعبير

الدرامي عن الحياة والمجتمع

ومتغيراتهما، لم تأخذ سبيلها الى

الظهور الابعد ان تطورت الحياة

الاجتماعية والثقافية، وبلغت

مراحلها الانضبج والاعقد في

المراحل التالية للحرب العالمية

قاعة المعروضات العربية البدائمة بللتحف الوطنى بالكسيك حيث يلقى اقبالا شديدا من قبل طلبة المراحل التعليمية الختلفة والشعب الكسيكي وتاتى المسلبقة لاختيار الاعمال التي تعكس مدى ملتوصل البه الفن التشكيل السعودي من تطور .

وجه د . صالح احمد بن ناصر وکیل

لذا فأن حرية التعبير متروكة للفنان على أن تحقق المستوى الجيد، والإصالة وعدم التكليد والإقتباس والابتكار والابداع من حيث الشكل ويظهر مضمون العمل التطور لاختيار عشرة اعمال بتم اقتناؤها. وتحدد القيمة حسب جودة مستوى الحضاري للمملكة ثم الدقة في اختيار الخامات والسطوح المستعملة للرسم

وحدد اول محرم ۱۵۰۸هـ، اخر موعد لتسطيم الإعمال الفنية للادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وسيتم تشكيل لجنة

● د . عمالح بن ناصر ●

بحبث تكون غير قابلة للتلف السريع

وكتلك الاهتمام بالاخراج المتاز

الفن السعودي في التحف

الوطني الثقافات بالكسيك

●● اعلنت الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن ترشيحها لعدد من الفنانين التشكيليين السعوديين للاشتراك في معرض الكويت العاشر للفنانين التشكيليين العرب والذى سيقام في الفترة من ٢٥/٧\_ ١٤٠٧/٨/١٩ وخاطبتهم للمشاركة في المعرض الذي تحرص الرئاسة على الاشتراك فيه.

والمعرض يقام كل سنتين وتنظمه الجمعية الكويتية للغنون التشكيلية ويلاحظ أن دعوة الرئاسة العامة جاءت متأخرة جدا خاصة وان

\_ الفنون التشكيلية ١٤٠٧/٦/١٠هـ والخطابات التي وزعت على فناني الشرقية جامت بعد هذا التاريخ علما بان الدعوة نصت على أن الرئاسة لن تنظرالي اي عمل فني يصلها بعد 18.4/1/1.

بحيث ترسل قبلها هذا الموعد بمدة

# افتتاح المعرض الخابس لطلاب

الدوحة \_ مكتب اليوم \_

افتتح السيد محمد عبدالرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام في دولة قطر بقآعة المعارض بفندق شيراتون الدوحة المعرض السنوى الخامس لطلبة وطالبات المرسم الحر التابع لادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام ضم المعرض ٨٤ عملا ولوحة فنية استوحاها الشاركون في المعرض وعددهم ١٤ طالبا وطالبة من التراث الشعبي والبيئة القطرية الخليجية والحياة اليمومية مستخدمين في ذلك ادوات واساليب فنية متعددة تغلب عليها المدرسة

الراقعية . ويتميز هذا المعرض بنضبج

الفتان سعد العبيد ما زال يتحرك بشكل جدى للانتهاء من جمع المادة المتعلقة عن كتاب يتناول عن الفن التشكيلي في الملكة وقد كان قبل ايام في القصيم اجتمع خلال زيارته بالسئولين في جمعية الثقافة والفنون ومكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقصيم، وكان العبيد حريصا على ان يكون الكتاب شاملا لجميع الاسماء التي اشتغلت بالفن التشكيل. واوضع انه بصدد زيارة للمنطقة الشرقية سيزور خلالها الاحساء

عيدرب الرسول سلمان في الدمام

والدمام والالتقاء ببعض الفنانين



قلم الفنان الكويتيعبدرب الرسول سلمان بزيارة قصيرة للمنطقة الشرقية زار فيها جمعية الثقافة والفنون وحضر المحاضرة التي القلما د . عبدالوماب المسيري مسآء اول امص الاربعاء والتقى ببعض الفنانين .

الفنون والهواة ..



● صعد العبيد

والمستولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفئون واكد على حرصه على أن تكتمل مأدة كتابه خاصة وان هناك اسماء عديدة من فنانى المنطقة لم يتجاوبوا معه مثل فيصل سمره وعيدانه مرزوق وكمال المعلم ومنيرة موصيلي ومحمد الصقعيى وتركي الدوسري ونبيله البسام واخرون واشار الى انه يتمنى تجاوب الجميع لاكتمال هذه التجرية التي تعتبر

الاولى دون انقاص لحق أحد، العبيد يتمتع باجازة لدة شهرين يقول انه اتخذها للتنقل بين ارجاء الملكة للاعداد والتجهيز لمادة الكتاب وجمع المعلومات التي تكفل



يقول ، إربست فيشي ، ان

الفن قوة اسر مؤقتة رقيقة

مستمر تتنبه تارة فتنتزع من مشاهدها الشفقة لتعود لشرودها مرة اخرى . لكن اين تعيش هــدُه الوجوه ؟

الفتان يجيب على هذا المنؤال من خالل العمل انها تعيش في عصر مليء

بالقلق والانفصام. تختفى تارة فيبحث عنها ليجدها بين ردهات الزمان تنتظر، في بؤسها وتعاستها . يحاول ان يجد لشخومه مخرجا فيضعها في جو مرح

لايجد بُدا من محاولة سبر اغوار هذا الوجه الادمى بتعبيراته التي اكثر ما يراها في وجه المراة .. اليست المراة اكثر تعبيرا وصدقا وعدم قدرة في الحفاء ما بداخلها ؟ ان مجموعة اعمال الفتان الحجيلان الأخيرة تركرت على

وهو وان حاول تعميمها فان ، الثلث ، يشكل في ظاهره الراس ولكن هذا لايمثل الهم الاكبر لديه لان الوجوه واحدة تمثل انسان هذه الحياة بكل ما يجمله من هم وصراع مع نقسه ومع محيطه ليمنح نفسه شيئا مما يبحث

تك النظرة لنماذج الوجوه عنه ويسعى له . غالبًا ما تلحظ أن هذه



الاعمال وقد تخلفت في اطارات تتحرر من هذا السكون الذي يغلفها ويشكل ظاهرها الذي زينه الفنان وشكله بجو

ولوحات الفنان خاصة في تجربته الأخيرة تبدو في طور جديد لمحاولة الخروج الى

هندسية .. خطوط حادة .. بقع متناثرة كخلفيات تنصهر مع العناصر الرئيسية احيانا لكنها في حالة من الصعود والهيوط احياتا اخرى ... في حالة من عدم الاستقرار من القلق .. وكأنها تريد ان



صيغ اخرى جديدة وهي ملاحظة لمن يتابع اعماله في المراحل السابقة عند اهتمامه بنفس العنصر. هذا الاهتمام قد يظهر للبعض من مشاهدي اعماله أنه يرسم موضوعاً واحدا او تمطا مكررا لكن ما يجب ان يلقت له ان الحجيلان

بالعكس قد وضع نفسه ق الحير الاصعب وحاول ان يخرج من هذا العنصر بحلول اخرى جديدة ومعالجات ايضا اكثر استفادة من السابق، فكل عمل له يحمل في

هى الحبر الصيني . يعمل ايضا مدرسا للتربية الفنية بعد تخرجه من معهد التربية الفنية بالرياض وكان اثناء دراسته من الطلبة المتفوقين وينعكس هذا على تخرجه بدرجة الامتياز. وهو من الفنانين الذين سعملون بصمت مثلما هوالايحاء بالنظرة الاولى لاعماله لكنه كمأ يلحظ متوقد من الداخل يكتب ويرسم ويدرس ويحاول ان يسهم مع بقية زملائه في رفد الحركة التشكيلية المحلية بكل ما يستطيعه وبصمت ايضا ودون الضجيج الذي لايحبذه واصبح جزءا من شخصيته .

عبدالرهبن البليمان

الخطاب تحدد كأخر موعد لوصول الإعمال الى النشاطات الثقافية

وذكر خطاب الجمعية الكويتية ان آخر موعد هو ۱۹۸۷/۲/۲۰

الدوحة ... بوء اقامت الجمعية القطرية للفنون التشكيلية حفل تكريم للفنان التشكيلي يوسف احمد بعد حصوله على ثلاث جوائز عالمية في كل من تركيا وبغداد والقاهرة

وقد حضر حفل التكريم السفير العراقى بالدوحة وسعادة الوزير المفوض فتحى يوسف رئيس قسم رعاية المسالح المصرية بالدوحة والاستاذ موسى زينل مدير ادارة الثقافة والغنون والمستشار الامريكي بالدوحة وجمع كبير من فنائى دولة قطر وفي بدآية الحفل القى الفنان محمد على عبدات رئيس الجمعية كلمة اكد فيها على دور الفنان التشكيلي بوسف احمد في ابراز الحركية التشكيلية



● يوسف احمد ●

القطرية على المستوى العالمي من خلال استلهامه للتراث العربي وفي بحثه عن القيم الجمائية في الخط العربى كما القيت العديد من الكلمات بهذه المناسبة وشاركت بعض الشركات في حفل

الوجه الاكمل تم تأجيل تقديم

الاعمال الى نهاية شهر رجب ليكون

افتتاح المعرض خلال شهر شعبان

وكان خطاب الامانة قد ذكر انه

ابريل من العام الجاري.

# الامانة تؤحل الموعد

كانت امانة مدينة الدمام قد خماطبت الفنمانسين التشكيليسين السعوديين وبعض فنأني دول الخليج العربية للمشاركة في معرض المجسمات الذي كان مقررا له شهر جمادى الاولى كمرحلة للتجهيز

والتقديم النهائي . الا انه لبعض الاسباب التي اوضحتها الامانة في خطاباتها للفنانين كزيادة الاقبال وطلب بعض الفنائين اعطاءهم فرصة كافية من

سيرعى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية المعرض وبحضور كبار المستولين ورجال الاعمال بالمنطقة ليتم اقرار الاعمال الفائزة لتنفيذها في بعض شوارع الوقت الظهار الاعمال المشاركة على وميادين المنطقة الشرقية ..

# انتمى مصم الدوسري

الفنان على عيسى الدوسري انتهى مؤخرا من مجسمه الجديد و الدانة ، او و الجيوانه ، والذي يحتل مكانا بارزا امام امارة المنطقة

الشرقية بالدمام . المجسم مستوحى من احد انواع اللؤلؤ لكن الدوسري ادخل عليه بعض الشواهد المعمارية التراثية فوظف تشكيلات النوافذ القديمة ضمن المجسم.

ويعتبر المجسم و الثاني وللفنان الدوسرى في المنطقة الشرقية بعد مجسم في الخبر والاول في الدمام .



# خمر عالباجنه يسقط فريسه للماعه

دخل سكان مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين الذي تحاصره حركة امل منذ مايقرب من ثلاثة اشهر سباقا مع الزمن للتصدي للحصار العسكري الخارجي والعجز الغذائي من الداخل الذي يهدد بمجاعة بعد أن نفذت كل الاغذية والمؤن بل وحتى القطط والكلاب وطلب سكان المخيم فتوى تبيح لهم اكل لحوم البشر.

وقد أوضح خمسة فلسطينيين برفقتهم تسعة اطفال نجحرا في الخروج من المخيم لوكالة فرانس برس ان الموقف اصبح مؤسفا بالنسبة لعشرين الف ساكن من سكان المخيم.

وبدت احدى سيدات المخيم في الثالثة والعشرين من عمرها شاحبة الوجه وهزيلة من جراء سوء التغذية وكانت حاملا ومعها طفلها الذي يبلغ من العمر ١٦ شهرا . وقد أكدت أنه لم يعد لديها تقريبا في المخيم اي منتجات غذائية .

وجميع المحال خالية والتموين اليومي للفرد يتمثل في حفنة من العدس او القمع المفتت .. واوضحت ان مناك ثلاثين شخصا فقدوا الوعي بسبب سوء التغذية وهم الان يتلقون الغذاء بواسطة الحقن في مستشفى حيفا داخل المخيم.

وبدا ان هذه السيدة لم تستبدل اي ملابس منذ اسابيع وقد

التصقت ملابسها بجسدها وتنبعث منها رائحة خانقة . والسيدات الاخريات بدت ايضا غائصة الرجه وشعورهن شعثاء . اما الاطفال التسعة ومن بينهم طفل رضيع فقد بدوا

واكدت السيدة ان المخابىء الخمسة في المخيم لا يمكن ان تسع سوى القى شخص . كما اغرقتها مياه الامطار ومن قبعوا فيها وقعوا فريسة للاضطرابات المعوية والروماتيزم والامراض الجلدية .. واصبحت مياه الامطار التي تتجمع في الاحواض الوسيلة الوحيدة ليرووا عطشهم.

وتتكدس الاسر في اثناء القصف في الطوابق الارضية للمنازل ذات الطابقين . ويدفن الموتى مؤقتا في المسلكن .. وفي اوقات الهدنة يخرج الموتى من قبورهم ويلقى بهم في مقبرة عامة عند المدخل الجنوبي للمخيم . كما ارضحت السيدة الفلسطينية ان المخيم قطعت عنه الكهرباء تماما .

وخصص التموين الغذائي التي تدخلها حركة أمل الى المخيم ما بين حين واخر عزيلة ضئيلة .. وأم تسمع اخر شحنة وصلت الى المخيم تحت اشراف السفارة الايرانية في لبنان منذ عشرة ايام سوى بتوزيع نصف كيلو من اللبن المجفف لكل أسرة التي بيلغ عدد

اقرادها في المتوسط اربعة اقراد . وقالت خمس سيدات أنهن قررن أن يخرجن من المخيم بأي ثمن لاي اطفالهن خارت قواهم .. وقصت احداهن .. لقد زحفنا لمسافة نصف كيلو متر ووصلنا الى موقع للواء السادس اللبناني عند المخل الغربي للمخيم من جهة طريق المطار .. وكانت الطلّقات النارية تدوي فوقنا وغمرت رأس طفلي في الرمال وأشارت الى وجه طفلها الذي غطاه الغيار.

وسلمهن الجيش اللبناني الى ميليشيات امل التي وضعتهن في احدى مقارهن الدائمة على مشارف المخيم حيث التقين بصحفيين . وقصت ميليشيات امل ان الاطفال انقضوا على طبق الارز بالدجاج الذي قدم اليهم.

وقالت السيدة الفلسطينية وفيقة انها ستحاول الوصول الى اسرتها في وادي الزيني في جنوبي لبنان وقالت انا الان مستعدة لمواجهة اى شيء مادمت خرجت من هذا الجحيم. وقد اشار اطباء اجانب يخدمون في مستشفى حيفا يوم ٢٣ يناير الملقي الى سوء الارضاع في المخيم .. واكدوا انهم شاهدوا امهات يصرخن غضبا امام اطفالهن الجياع وسيدات حوامل لا يجدن



رويتر

# المارد البرازيلي يحطم القمقم

🗷 خوزیه سارنی 🖿

اصطدام مع الولايات المتحدة

الدولة المسيطرة في نصف الكرة

وقال السيد ديفيد فليتشر رئيس

برازیلیا ان ثمة دلائل کثیرة تشیر

الى خلاف يزداد عمقا بين الولايات

المتحدة وامريكا اللاتينية بزعامة

البرازيل ، وهذا امر لابد منه ،

هنا ان احتكاكات مع الولايات

المتحدة تنشأ نتيجة لنمو البرازيل

وتثبيت مكانتها ،

البرازيلية .

وقال مسؤول في قصر الرئاسة

ويشدد مسؤولون امريكيون وبرازيليون على السواء على ان

معظم هذه الاحتكاكات تتركز في

شؤون تجارية اكثر منها في شؤون

سياسية .. وتقول واشتطن ان

الفائض لدى البرازيل من تجارتها

اجراءات منعت بعض المنتجات

الامريكية من دخول السوق

المساندة لجموعة كونتادورا ء

ورعت البـرازيل في السنـة

الماضية قرارا للامم المتحدة يدعو

الى جعل جنوب المحيط الاطلسي

منطقة خالية من الاسلحة النووية .

ان ۱۲۶ دولة صوتت الى جانب

الولايات المتحدة .

وقال مسؤول في وزارة الخارجية

وعلى الرغم من ان بعض

المسؤولين هنا يقولون أن البرازيل

اعادت علاقاتها الدبلوماسية مع

اعقاب ضغوط داخلية مارستها

مع اكبر دولة في امريكا اللاتينية

بعد انقطاع استمر ٢١ عاما حدثا

توجت به حملتها الطويلة لتجديد

وجودها الدبلوماسي في القارة ـ

وكان قرار برازيليا بالتدبة الى

واشنطن نكسة مخيية للامال ق

حملة ادارة ريجان التي تهدف الى

واعتبرت كوبا اعادة العلاقات

احزاب المعارضة البرازيلية .

الولايات المتحدة يعود الى

بدا الوجود الدولي للبرازيل ينسجم بيطء مع كبر حجمها وثقلها الاقتصادي بعد ان ظلت طوال سنوات ماردا جغرافيا وقنزما وتتمتع البرازيل التي يبلغ عدد

سكانها ١٢٥ مليون نسمة وتبلغ مساحتها تصف مساحة امريكا اللاتينية وتعتبر البلد الثامن في العالم من حيث سوقها الاقتصادية الحرة بميزات الزعيم الطبيعي في امريكا اللاتينية والعالم الثالث . ويقول بعضهم كذلك ان ثمة احتمالا بمواجهة بينها ربين الولايات المتحدة المارد الثاني في نصف الكرة الغربي.

ومع ذلك فان مكانة البرازيل الدولية كانت متدنية طوال سنوات الى درجة ذهب معها ديلوماسي غربى الى القول انك لا تكاد تراها . وعلى الرغم من ان سياسة دائرة العلم السياسية في جامعة البرازيل الخارجية لاتزال راكدة نسبيا فانها باتت اكثر نشاطا اثر عودة البرازيل إلى الديمقراطية في سنة ۱۹۸۵ بعد حكم عسكري

> استمر ۲۱ عامات وقال الرئيس خوزيه سارني للامم المتحدة في شهر سيتمير سنة ١٩٨٥ وبعد مرور سنة اشهر على توليه منصبه اننى هنا لاقول ان البرايل لم تعد تريد لصوتها ان يظل وجلا فالبرازيل تريد لصوتها ان يسمع .. ويعزم واضبع على

> ومنذ ذلك الحين اصبح وجود البرازيل اكثر وضوحا على المسرح الدولي . وثمة امثلة على ذلك فهي تلعب دورا رئيسيا في الجهود التي تبذل لانشاء سوق امريكية جنوبية مشتركة وبائت تتعاون مع منافستها الثقليدية الارجنتين املا بتمهيد الطريق الى تكامل اوسع .

وتزعمت البرازيل بالاشتراك مع الهند العالم الثالث في معارضته لمواقف الولايات المتحدة بالنسبة للمفاوضات على الاتفاق المام للتعرفة والتجارة في اوروجواي في السنة الماضية .

وانضمت البرازيل كذلك الى المبادرة التي اخذتها دول كونتادورا لاحلال السلام في امريكا الوسطى وقد اصبحت هذه المبادرة جهدا تقوم به ثمانية بلدان لا يتفق مع سياسة الولايات المتحدة في

وينتظر ان تفور البرازيل بمقعد من مقاعد مجلس الامن الدولي هذه السنة ويتولى بسرازيلي منصب السكرتير العبام لمنظمة الدول الامريكية .

وقال السيد فرناندو باريتو الناطق بلسان وزارة الخارجية البرازيلية ان مبادىء سياستنا الخارجية لم تتغير فنحن معتدلون وعقلانيون ولا نتدخل في شؤون الاخرين .. ولكتنا كثيرا ما يطلب الينا بالنظر الى حجمنا اتخاذ موقف ما . وبات لنا دور اكبر الان نتيجة لنمونا الاقتصادي.

ويتكهن بعض المحللين بان دور البرازيل الذي يتزايد نشاطا على المسرح الدولي سيسير بها الى

See the second of the second o

واتبعت البرازيل تطبيع العلاقات مع كوبا بارسال وزير المواصلات انتونيو كارلوس

ماجالياس الى هافاتا في ٢١ يناير في اول زيارة يقوم بها وزير منذ الخمسينات .. وبعد ذلك بيضعة ايام تحدث الرئيس سارنى كاسترو هاتفيا لافتتاح خط آلي مباشر بين

ويستبعد دبلوماسيون غربيون احتمال وقوع اشتباك سياسي جدي بين الولايات المتحدة والبرازيل وقال احدهم ان هذا بلد ينتمي كليا الى تصف الكرة الغربي وسكانه موالون كليا للولايات المتحدة .

ويقول السيد فليتشر ان المؤسسة البرازيلية ترى في الولايات المتحدة دولة لم يعد لها دور ايجابي في العالم كما كان حالها ن الماضي ويرى البرازيليون كذلك أن الولايات المتحدة اخنت تتحول الى قوة سالبة وإلى دولة انانية .

يجتذب معرض يضم لوحات تعكس الاشهر المضطربة الاخيرة في حياة الفنان الهولندي فنسنت فان جوخ الذي انتحر بالرصاص في عام ۱۸۹۰ عن ۲۷ عاما اعدادا كبيرة من الجمهور الى متحف متروبوليتان للفنون في نيويورك . ويقدم المعرض نوعا من

التسلسل الزمنى لاعمال فان جوخ منذ دخوله طوعية مصحة للامراض العقلية في سان ريميه بجنوب فرنسا في مايو عام ١٨٨٩ حتى انتحاره في مدينة ارفير الشمالية في ٢٧ بوليو عام ۱۸۹۰م .

وعن انتحار فأن جوخ قال اخوه ثيو ان موته حقق له الراحة التي لم يمكنه ان يجدها على الارض.

وقد أجريت دراسات موسعة عن الاضطراب العاطفي لفان جوخ خلال الشهور الخمسة عشر الاخيرة من حياته وتحدثت عنها روايات واعمال سيتماثية بل وغنائية .

الا أن المعرض الذي يضم

الفنية القصيرة .

غذاء سوى الشاي.

عتى اعماله .

واضاف قائلا ان لوحاته ليست برسوم بيانية لما يقال عن جنونه ولا هي مؤشرات مبدئية عن حالته العقلية وبين توبات الانهيار في المصحة كان فان جوخ ينعم بفترات طويلة من صفاء الذهن كان فيها السيد المطلق على نقسه وقته .

ويعزز بيكفانس بقمص دقيق للفشرة الاخيرة كما سجلتها خطابات فان جوخ لاخيه الاثير ثيو ولاصدقائه من الفنانين والتي ضمنها وصفا

من بين اعمال فان جوخ لوحتى الليلة المرصعة بالنجوم و ء اشجار السروء ان يبدد ما يصفه الرئيس الشرق للمعرض رونالد بيكفانس باسطورة العبقرى المجنون عصيث يظهر الشهور الأخيرة من حياة فأن جوخ كفترة شديدة التركيز وشديدة الخصوبة في حياته

وكتب بيكفائس في كتالوج المعرض يقول ، أيا كان مرض فان جوخ ، فانه لم يؤثر مباشرة

تفصيليا لاعماله بما في ذلك استخدامه للالوان . ويقول بيكفانس انه انتقى ٧٩ لوحة في المعرض الذي اطلق عليه اسم د فان جوخ في سان ريمية وارفح ۽ في محاولة لاظهار تصنيفات فان جوخ نفسه . ويضيف قوله ان التركيز على رؤية عمل الفنان ككيان واحد

مكون من مجموعات محددة. ومن الاعمال المعروفة نحو عشر لوحات لاشجار الزيتون حاول فيها فان جوخ التعبير عما وصفه في احدى رسائله بالتأثير المتباين لاوراق الشجر والمتغير

مع درجات السماء . وهناك أيضا لوحات لمناظر لاشجار السرو وحديقة المسعة العقلية ومناظر لحقول وجبال بالقرب من المصحة . . وخلال السبعين يوما الاخيرة

في حياة فان جوخ والتي امضاها في اوقع استكشف الفنان تكوينا جديدا هو المربع للزدوج ويضم للعرض جميع اللبوحات التي تحسل هذا الاسلوب عدا لوحتين.

يبدو ان العالم مقبل على مرحلة جديدة يعاد فيها حساب التوازنات الدولية بعد

ان بدأ الجليد يذوب بين موسكو ويكين

سبيا في انقسام المعسكر الاحمر الي

قسمين نفثت بيثهما واشتطن ووقفت

غير انه لاول مرة منذ تسبعة أعوام

ا غواصلة الحوار الذي توقف مئذ زمن

أ التاهب القمنوي استعدادا لحرب

ويقول الكس تشورني رئيس الحزب

السوفيتى في منطقة خارباروفسكي

المتذارع عليها والتي يزيد حجمها عن

حجم أنجلترا وفرنسا والدانعارك معا

انتا نتوقع الكثير من هذه المحادثات

وقال تشورني انه تم التوصل يقفعل

أ الى اتفاق من حيث المبدأ بين موسكو

الطَّقَة المُلِيَّة على نهر امور وهو ايضا

إ محتملة في اية لحظة .

طويل لاتهاء النزاع الحدودي بيتهما

تحول دون تقاربهما من جديد .

1 العملاقين الشيوعيين والذي كان

واحدى هذه الاعمال وهي و غربان فوق حقل القمح و كانت مادة لكثير من التفسيرات بسبب منظر السماء المنذر بالشؤم والغربان التي تبدو وكانها تطير نحو الفنان .

ولكن بيكفائس يختلف مع النقاد والمؤرخين الغنيين الذبين يرون في هذا العمل علامة على عذاب فان جوخ الشديد .

ويقول ان كثيرا من هذه التفسيرات مرتبطة بافتراض أن اللوحة كانت أخر اعمال فان جوخ . ولكن هذا لم يتأكد حتى

ويشير السيد مارك روسكيل المؤرخ الفني في جامعة ماساتشوستس الى ان الملامع المبالغ فيها في بعض بورتريهات فان جوخ في الفترة الاخيرة استخدمها الفنان عن وعي وانها ليست علامات على اضطرابه العقلى مثلما يقول بعض النقاد .

والشيء الذي ظهر من خلال

المعرض ورسائل فان جوخ هو كنف استخدم الفنان بجرأة في بعض الاحيان الوانا عنيفة ولكن متناغمة ولمسات فرشاة مندفعة لنقل مشاعره ازاء البيئة المحيطة به والاشخاص الذين مروا في حياته .

وقد كتب فان جوخ لاخيه ثيو يقول ء اننا حقيقة لا نستطيع التكلم سوى من خلال لوحاتنا انني اجازف بحياتي في

واشاد معظم النقاد بالمعرض ووصفوه بانه مقوی، و

ويقول مسئولو المتحف ان اکثر من ۲۵۰٫۰۰۰ شخص شاهدوا المعرض منذ افتتاحه في منتصف توقمير وحتى منتصف الشهر الحالي وقد استعيرت اللوحات المعروضة من متاحف ف مختلف انحاء العالم

ويقول السيد روسكيل انه من قبيل المفارقة أن فأن لم يبع سوى لوحة واحدة في حياته

## روزالين كارتر ، الزهرة الحديدية ، تعترف :

كبيرين يشعرن معها ان بوسعهن تحريك كل الاشياء ولكن ملاا يحدث عندما يترك ارواجهن السلطة وماهو : شعورهن ؟ تقول روزالين كارتر التي تركت

زوحات الرؤساء يتمتعن بسلطة ونفوذ

وعلى الرغم من أن القضايا البيت الابيض قبل سنة اعوام عائدة التجارية هي السبب الاساسي في أالى قريتها الصغيرة وبيتها الصغير كنت اشعر بللرارة وفي الشهور الاولى معظم المشكلات مع المولايات كنت اتجنب مشاهدة نشرات الاخبار في المتحدة فان الجمهورية الجديدة في التنفريون لانني لم اكن اريد رؤية اي البرازيل اتخذت خطوات سياسية شخص في البيت الابيض بعد أن تركته . لم ترض عنها واشنطن بينها انضمام البرازيل الى الدول الاربع والان عادت روزالين كارتر تتابع

الاخبار وتقرأ الصحف وعاد الغضب يعصف بها دائما لان الرئيس رونالد ريجان خفض برامج الرعاية الصحية التي بذلت جهدا كبيرا لاقامتها لدرجة أن روزالين امبحت تعارض ريجان في كل سياساته داخليا وخارجيا وتقول ان جیمی کارتر کان سیکون افضل لو اتیح له البقاء في البيت الابيض أربعة اعوام القرار وعارضته دولة واحدة هي أ أخرى وأن الشعب الأمريكي ارتكب خطأ فلاحا يدفع ثمنه غللياً الآن.

وكانت السيدة روزالين قد اكتسبت لقب ، الزهرة الحبينية ، اثناء وجودها ُ فِي الْبِيتَ الْإِبِيضَ بِسَبِّبِ صَالَابِتُهَا كوبا في السنة الماضية لاعتبارات وعزوفها عن الاضواء مع احتفاظها تجارية فان تلك الخطوة جاءت في وبابتسامتها الدائعة الني قال عنها أ الامريكيون انه تشبه زمرة الملجنوليا إ التي تشتهر بها ولاية جورميا مصقط ۽ رفس روزائين کارتر . 1

وعندما تركت روزالين كارتر البيت الإبيض كانت تلك نطمة عنيفة وكان شيئًا مؤلًّا أنْ تعود ألَّى نقطة البداية من جديد بعد كل تلك الإضواء التي لم يبق منها الا رجال للخابرات النبن سيظلون المجرسون كارتر وزوجته بقية عمرهما أ ولكن روزالين تغيرت كثيرا .

وتقول السيدة روزالين كارتر بعد تجربة مثل البيت الإسض لااعتقد ان فرض عزلة على حكومة فيدل أ احدا يستطيع أن يقتع بالعودة الى



روزالين كارتر

الصغيرة من البيت الابيض اغرقت نفسها في تاليف كتاب عن تلك التجرية

أن الامتناع عن التدخين والكحوليات وارتداء حزام الامان يطيل متوسط العمر ١١ علما ولكن ماذا يفعل المرء بهذه الاعوام الاضطية ؟ هذا للسؤال لم

لاذي لجريت فيه هذه للقابلة معها لجنمعت مع ميشيل مأتل رئيس وزراء وتقول روزالين كارتر بابتسامتها حاميكا وكثنك الرئيس السابق النزويلا ابن روزالين كارتر البحث عن شيء بقال له طريقة مختلفة فهو يستطيع لن يكتب ﴿ لَلْكُ وَلَسْعُورِ بِالْرَارِةِ مَنْدُ تَرَكُتُ الْبِيت فصلا كاملا في يوم أو يومين على الصى الإبيةن.



يجِب عليه الكتاب.



منزله والايفعل شيئا والا اصابه السلم حتے للوت ان الشعور بللرارة لم يفارقني في يوم من الاعلم.

وعندما علات روزالين الى قريتها

وكظك فعل الرئيس السابق جيمى كارتر حتى يشغلا انضبهما عن التفكع في خسارة الانتخابات وعندما انتهي كآ منهما من كثامه للسنكل بدا ف تاليف كتاب معاعن كيفية مولجهة الازملات وكيف تطيل عمرك وقالا في هذا الكتاب

المعهودة كأن أمرا صعبا أن أشترك مع جيمي في تأليف كتلب واحد لان كلا منا

الى ثلاثة اسابيع على الاقل .. وبالاضافة الشلاف الايدولوجي بينهما في الستينات إلى ذلك فإن كل منا مثلك الإشماء بطريقته للخاصة فلحيانا كنت اكثب شيئا ويؤكد جيمى انه لم يحدث بهذه أ الصورة ونظل نجادل طويلا حثى انني تصورت أنه بنهاية الغصل الاخير إ سبعود مفاوضون صينيون وسوفييت سنكون قد انفصلنا بقطلاق. وقد اكتشفت المسدة كارتر سريعا أ والذي نشأ في القرن التاسع عشر وجعل

بعد أنْ غادرت البيث الإبيش أن زوجات أ قوات كل من العملاقين تعلن حالة الرؤساء السايقين مشل الرؤساء السابقين انضبهم يظل لهم الكثير من النفوذ وتقول انثى استطيع أن أتصل ياي شخص دلخل الولايات للتحدة لو . خارجها لانثى لازلت املك بعض النفوذ

وبالنعبة في كان الكشاف كيلية استخدام هذا النفوذ له اولوية مطلقة ا وبِالْغُعَلِ استَخْدِعتْهِ فِي رَعِلِيةَ الْمُتَخَلَّقِينَ } واتوقع التوصل ال اتفاق بتيح تبادل عقبيا وهو الجلل الذي اشعر فيه براحة ﴿ الزيارات التي توقفت منذ اكثر من ٣٠

وتشترك للمودة روزالين كارثر حاليا في تنظيم عزتمر عن للراة والمستور ، ويكن لاقلمة محطة لتوليد الكهرباء من ويشترك معها بيرد جونسون وبات تيكمون وبيتى غورد وجبيعهن من أ محل نزاع بين الدولتين زوجات الرؤساء السابقين وهذا يؤكد ان اية سيدة اول في الولايات المتحدة

الأؤتمر فقد قامت في الربيع للاغي

متعارة للشرق الاوسط استعرت شهرا

ويعتزم القيلم بزيارة للصين وي اليوم

ويقول المراقبون ان موسكو هي المستقيد الاول من نوبان الثلوج بين ويمكن أن تقنع بالبقاء في المنزل بعد قرك موسكو وبكين لان ربع الجيش أ السوفيتي يتمركز في الشرق الاقصى ولم تكتف السيدة روزالين عارتر بهذا } وكذلك اكثر من خعس السلاح الجوى 🖡 السوفيتي واذا تجح الزعيم السوفيتي ميشائيل جورياتشيف في تحقيق

مصالحة مع الصبن فسيقلل جزءا كبيرا من نظفت الجيش السوفيتي ويحولها لخدمة القطاع المدنى المنهار في الاتحاد السوفيتي .

وكانت المادثات الصينية السوفيتية قد بدأت عام ١٩٦٩ مصمصحححكم واستبرت حتى يونيو ١٩٧٨ عندما

مقطت ضحية للخلاف الايدولوجي بين

الدولتين .. واتهمت الصين الزعماء

السوفييت بانهم يتصرفون اسوا من

القياصرة وطلبت باستعادة حوالي ٣٥

الف كيلو متر مربع تزعم ان الروس

وعلى الرغم من أن المستولين

الصينيين اقل تفاؤلا من المسئولين

استولوا عليها دون وجه حق

ملیارات بحلول عام ۱۹۹۰

الاتحاد السوفيتي منذ ٢٦ عاما

مقلوضات الحدود وموافقته عل

استئفاف الحوار من جديد بدرة على

حدوث تحسن كبير في العلاقات الصينية

وكأنت الخطوة الكبرى الثي مهدت

or in the second second

لاستئناف الحادثات هي التنازل الضخم

ـ الموفيتية .

جورباتشوف 🕳



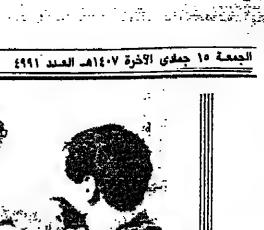
الذي قدمه جورباتشيف في الخطف التاريخي الذي القام ل يوليو الماضي واعلنَ فيه سيأسة الانفتاح على الشرق والتنازل عن مزاعم السوفييت بشان المنطقة الحدودية في حالة استثناف وقال جورباتشيف ف خطابه ، امل ق

الستقبل العلجل أن تكون الحدود الثي

السوفييت بشان عودة العلاقات الى غرقتنا هي الحدود التي توجديًا وتتحول ملكانت عليه من قوة (ر الخمسينات الا الى متطلقة سالام وهنداقة » . فيما غسره ان التبادل التجاري بين البلدين زاد الراقبون على انه دعوة سوفيتية خمسة امثال خلال الإعوام الثلاثة صريحة لعقد لقاءات على اعلى مستوى الماضية ومن المتوقع أن تصل الى ثلاثة لحل النزاع بين الدولتين ول الشهر الماضي عزز جوباتشيف وكانت الدلائل الاولى لحدوث انفراج مبادرته بالإعلان عن سحب ١١ الف بين البلدين قد جاءت العام الماضي جندي سوفيتي من بين ٧٥ الف جندي عندما استضافت موسكو عمدة يكبن

سوفيتي يتمركزون في منغوليا وهو ليكون اول مسئول منتي صيئي يزور اجراء أشادت به المبين التي كانت العاصمة السولينية خلال ٢٠ عاما كما تصف الوجود العسكري السوفيتي أن موسكو استضافت العلم الماضي الكبع في منطقة الحدود بانه احد ايضًا اول معرض تجاري صيني ق العقبات الرئيسية الثلاث الثي تحول دون تحسن العلاقات. غير ان يفجين كازجونوف خبير والعقبتان الإخريان هما الوجود الشئون الصينية في معهد الدراسات العسكري السوفيتي في افغانستان وهو السوفيتي لشتون الشرق الاقمى يقول ان الجانب المبيني هو الذي اوقف

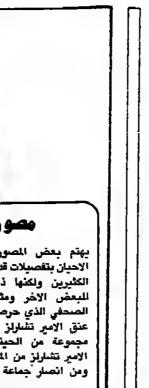
ماوعدت موسكو بأعلاة النظر فيه اذا نجحت المحلالات الخامية بيايجاد تسوية سلعبة للمشكلة الإفعانية أما العقبة الثلبية فهى مسائدة موسكى للقوات الفيئنامية في خمبوتشيا والتي قامت بغزوها عام ۱۹۷۸ وکانت سببا رئيسيا ﴿ وقف القاوضات بِينَ موسكو وبكين لحل النزاع الحدودي



ينزعمون انتهم حصاة

مضسارات الجمعية











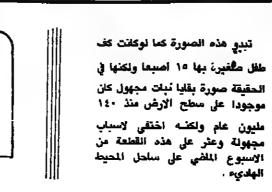








احتفل الرئيس الامريكي رونالد ريجان وقرينته السيدة نانس بعرور ٢٠ علما على ميلاد ريجان ليكون اكبر رئيس حكم الولايات المتعدة وقد وجد ريجان صعوبة في اطفاء شموع الكعكة التي لم تكن بالنبع ١٦ شسعة





# طارق بن زياد مفنه في فتح الاندلس؟

شد انتباهی مقال کتب حول طارق بن زياد وقصة فتحه للاندلس قد لا يعلق بذاكرت الان كاتب المقال وجهته ولكنني احسب انه كفاني مشقة الاجابة على هذا السؤال التاريخي مؤكدا نفي الجواب. . معللا ذَّلَكُ بأن ذلك العمل .. احراق السفن .. يدخل في نطاق المظاهر الانتحارية التي يحرمها الاسلام، وهذا العمل هو في حد ذاته خسارة مالية في وقت تصعب فيه صناعة السفن.

وكان لزاما علي وقلمي المشاركة في ازالة كثير من اللبس والغموض عن حقيقة تاريخية تهم العرب والمسلمين لانها تتعلق بالفردوس الضائع الاندلس: من خلال تصفحنا للكتب التاريخية اكاد اقطع الشك باليقين في ان مقولة حرق طارق بن زياد السفن لم ترد في هذه الكتب ولم

٧١٠م ومكن هذا لا يعني انه قام بحرق السفن.. قد تكون اشاعة اولها بعض المؤرخين او كذبة روج لها الاسبان) للتقليل من اعمآل طارق بن زیاد... ثم ان هذه الخطبة عن طارق ابن زیاد لا تعنی انه قد وضع جنده بين خيارين لا ثالث لهما اما منازلة العدو او منازلة البحر لانه سيقوم باحراق السفن وسيواجه الجند البحر جريا على الاقدام . . هذه المقولة تعني ان على جنده منازلة العدو بكلّ ايمان وثقة بالله وألا فان هذا البحر المتلاطم

نسمعها على الأطلاق. . نعم قد

يقال (طارق بن زياد اثبت عملية

احراق السفن في ثنايا خطبته

الشهيرة. . العدو امامكم والبحر

من وراثكم) . . واقول نعم هذه

مقولة مثبتة في كتب التاريخ

عندما قام بفتح الاندلس عآم

صلق الله العظيم. الأمواج سيعتريهم بفعل فشلهم

للاندلس لم يكونوا أي انتظار للفشل السريع حتى اذا ما حانت دائرة ألهزيمة لجاوا للسفن يمتطونها واعتقد ان فتح الاندلس كان معجزة في نظر المؤرخين الاسبان طارق بن زياد لم بحرق السفن لانه لم يضع في اعتباره الهزيمة والفشل بل استعان بالله واكمل فتحه للاندلس مدينة مدينة وترك سفنه لسكان اول مدينة فتحها لتعينهم في قضاء حوائجهم في

الجند المسلمون في فتحهم

وُخذ من المغترب حنينه للوطن وخذ من الحكيم تجاريه وأحساسه الرهف

اعداد/محمد

على العمودي

وخذ من الشاعر شاعريت خذ كل تلك الاشيا وستصبحانسانا

واوسع علما مصداقا لقوله تعالى

أفيدكم بخطابي هذا انه لفت نظري موضوع صدر بجريدتكم

الصادرة ليوم الحميس ٧ جمادي الثانية بقلم الآخ الفاضل (ملقوف)

وفي موضوعه هذا اثار في شعورا جعلني فيه امسك بقلمي واكتب هذه

السطور يقول الاخ ملقوف وهو صادق. . في موضوعه عن المجتمع

والمعوقين : (ان كُل يوم تفتح فيه الراديو وتسمع كلام كثير عن

المعوقين او تفتح احدى الصحف تقرأ فيها عن المعوقين ايضا. . بس

الحقيقة ان المجتمع نظراته لهؤلاء المعوقين غير سليمة وليست كها

وسؤاني هنا من هو هذا المجتمع المقصود به ؟ واذا كان كل فود منا

ان مثل هذه الكتابات والمواضيع تجعلنا نتمنى لو ان هذا المجتمع لم

وأنا شخصيا لم اكتب هذه الكلمات من اجل التسلية او من اجل

لذا ارجو من الاحوة المسئولين في جميع الوزارات ان تقوم برعاية

المعوقين. . فالكلام الكثير في الاعلام حول المعوق ليس له معنى اذا

نشرها في الصحف بل كتبت لان هذا الموضوع بخصني ويخص الجميع

اما يقرأ أو يكتب فهل يكون هذا آلمجتمع في الحيال ام هو شبح لا يراه

يتعلم القراءة ولا الكتابة لانهم يقولون مالا يفعلون.

عبدالرحمن محمد عبدالرحمن تلفريون الدمام

خذ من الليل سكونه وخذ من الجيل صموده وخذ من الجمل صبره وخد من النجلة طبب وخذ من الوردة طيب رانحتها وخد من الام حناتها وخذ من الشمس نفئها وحّد من البحر وسع صدره للجميع نهاية هٰذا المقال اقول وهذا هو حد معلومات من هذه الحقيقة التاريخية ولكن سأترك المجال في التوضيح لمن هم اكثر دراية مني

(وَقُوقَ كُلُّ ذِي عَلَم عَلَيم) .

ـيا طفلي يا حلم الليل والنهار. أيا ينبوع الامل

بك شددت من عزمي.. واوقدت شمعة في طريقك علك تضيء لي ما تبقى من حياتي. . ما اصعب العيش بدونك يا جنيني وجنة الخلد امنيتي لك ، طفلي الغالي الامك تكوي فؤادي وتشقق جروحا اندملت في الماضي فما صبري على ما اضنان الا لأجلك نؤادي ابتسمت لك الحياة وعبست في وجهى فاحمل طفلي ابتسامتها وفرقها على حياتك فبها تنجو من عبوس الأعداء. انت كبدى مضرجة بدماء الامل وعلى سحنتك تبدو

في دروب الأماني... - امي. . انت قلبي الذي ينبض بين اضلعي انت نور عيني التي اري بها. . مهلت الحنان المتدفق منك وشربت من لبنك العطف والحب انا النور الذي سوف يضيء لك طريقك فاطمئني فمن زرع حصد وانا حصدك يامهجة القلب امي . .

حصة محمد عبدالرحمن

اللجنة في نفس المكان وات الموفق .

عليه والباقي عند توقيع للعقد ، وادة الموفسق ...

الشراء الحضور في المكان والزمان والله الموفق .

٨٢٧٥٥٥٥ او يسلمه لادارة جوازات النمام .

خامات لمطابع الامن العلم وللعلم جرى تشره ، وأنه الموفق ،

متاعب الحياة زالت من دربك

ولدى. . متاعب الحياة تاهت

● الصديقات، الاصدقاء.. تلك دعوة البكم جادة ومخلصة للمشاركة الفعالة في تطوير صفحة (كتابات) والتي اعتقد وانتم معى انها في حاجة عرد صفحة (تحصيل حاصل)

● تعلن الادارة العامة للمجاهدين عن رغبتها في بيع اربعون سيارة مستعملة علادة

لها موجودة في مستودعات امارة جازان عن طريق المزاد العلني حيث تحدد موعد

المزايدة يوم الاثنين الموافق ٢ /٧/٧ ١٤هـ الساعة الرابعة عصراً في مقر مستودع

امارة جازان والبيع نقداً والسعي على المشتري مع كافة الرسومات المتعلقة بنكل

فعلى السادة الراغبين الدخول في المزايدة الحضور في الوقت المحدد ومراجعة

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الباحة عن رغبتها لي تنجير وقف جباب المشمراء الاول

الواقع بقرية الرماده والمجاور للك عبدان بن عياش ودلك عن طريق المزاد العلني ولدة

سنة واحدة قابلة للتجديد سنوياً بعوجب شروط عقد الايجار الموحود لدى اوقاف الباحة

وقد تجدد موعد أجراء المزاد العلني يوم الاحد الموافق ١٠/٦/١٠ ١٤هـ الساعة العاشرة

صباحاً بالترقيت الزوالي . فمن له رغبة في الاستنجار فعليه الحضور الى ادارة اوقاف

الباحة في الموعد المحدد وعلى من يرسو عليه المزاد دفع • ٥٪ من فيمة المزاد فور رسو المزاد.

● تعلن ادارة مكافحة المخدرات بالشرقية انها مسدرت الاحكام الشرعية الادارية

بمصادرة وبيع السيارات التالية ١ ـ سيارة كابرس رقم ٣١٧٧٠٥ م ٢٠ ٨٠ ٢ ـ سيارة

كابرس رقم ١٢٩٦٥٥م ٨٠ ، ٢ ـ سيارة امبالا رقم ٢٠١٩٠٦ م١٨٠ ٤ ـ سيارة

كراسيدا رقم ٢٠٢٥٠٥٩ م٨٢ . وهيث تقرر بيعها بالزاد الطني صباح يوم الاثنين

الموافق ١٤٠٧/٦/٢٥ هـ الساعة التاسعة صباحا امام مبنى الادارة يرجى معن يرغب

● تعلن بلدية دومة الجندل لعموم المواطنين انها ترغب التصرف بالارض الواقعة بالمخطط

السكني القديم جنوب متحف الاثار ذات الرقم ٢١٩ قمن له معارضة او مطالبة أو يدعي

ملكيتها ، عليه مراجعة البلدية قسم الاراضي خلال شهر من تاريخه مصطحباً معه مايثبت

ملكيته لهذه الارض ومن لم يتقدم خلال المدة المصودة بالاعلان فلا ينظر لطلبه وتقوم البلدية بالتصرف بهذه الارض ، والله الموفق .

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن فقد جواز مكفولها المهندس حامد أدم

الطيب والذي يحمل رقم ٧٦٦٦٨ وتاريخ ١١/١/١/١٨م ومصدره الخرطوم فيرجى معن

يعش عليه أن يسلمه مشكوراً للادارة العامة بمصلحة المياد والمجاري تلفون رقم

ى يعلن الامن العام ان المناقصة المشار اليها اعلاه والتي سبق اعلانها تتعلق بتأمين

الى تغيير ثومها، انتا لا نريدها من ذلك.

تطرح من خلاله افكاركم الجديدة ومساهماتكم المتطورة.

من خلالها رؤيته.

الأدبية الجادة، والمثقف او المثقفة الواعية، تريدها مساحة من الامل للمستقبل وساحة للفكر المواعي والمساهمات الجادة

الصحفية اللامعة، والاديب او

كان مجرد كلام فقط..

ولذا أطلب منكم المشاركة

أ ثانيا : أي صلق مشاركتكم ووعيكم بما تقدمه وبما ستقدمه هذه الصفحة، اتنا لا تريد ان تتبارى في تبارى الأنهامات ولكن في الحوار.. الحوار بشروطه الحضارية، وتتاثجه المثمرة، انتا لا نريدها صفحة لنبادل الرسائل الخاصة في الحب والصد والهجران ولكنا نريدها صفحة للفكر الثمر الذي يساهم في البناء، والتغيير، والغـد المشرق انني اود ان اقترح عليكم

بعض الاقكار وانتظر ردودكم

السريعة. اولا.. ان نجعل من عدد الجمعة وعبر صفحتي كتابات التي المفدق عليتا بها رئيس التحرير مساحة اسبوعية تخصص منها قسها للمواهب الادبية في الشعر والقصة واشكال الابداع الاخرى واعتقد اننا في حَاجة الى هذه المساحة التي نفتقدها في كلي الاعداد وليكن لنا في الملحق

الثقافي الاسبوعي قدوه. ثانيا. ان نخصص منها قسما ثالثاً.. ان نخصص زاوية اسبوعية يكتبها اي متكم ويطرح

ولكم منا كل تقدير . .

ابتعد عن الضحك ثم اعود له عندما اواصل ضحكي تتساقط دموعي كأنها تستهزيء بي لغفلتي عن العالم وتبادرني بأسئلة حائرة تتوالى على كزخات الطر انها تبحث

عن كل اجابة قد أطرحها ولكن يخترق مسامعي صوت مذيع نشرة الاخبار وهو يتحدث عن لبنان الجريح مواصلا عرض لقطات عن لبنان وشدت انتباهي لقطة كادت تتقطع القلوب عند رؤيتها انها منظر الطفولة المشردة التي فقدت من بحميها من برد الشتاء القارس البرودة وليله المظلم بعد موت من يحميها بفعل مجتمعه فالفرد الموجود في المجتمع يحارب احاه الانسان دون النظر الى رابطة الدم وصلة الدين لقد عشنا لزى بعضنا يقاتل بعضا

غيره من المخلوقات هي العقل

والعقل هو الميزان المحميح الذي

نزن به الانسان الناجح . ولم نر

انساناً ناجعاً في هذه الحياة دون

ان يكون العقل مسيطراً على

تصرفاته وتصرفات الاتسان التي

لايتمكم فيها العقل تؤدي به الى

الفشل الذريع ذلك العقل ينظر الى

واقع الامور مجرداً عن الانفعالات

النفسية التي كثيراً ماتؤدى الى

الخطة والعقل كما يقول احسحاب

اللغة انما هو التثبت في الامور

والتثبت في الامور هو التفكير فيها

ثقكيرا عميقا قبل الاقدام عليها

ولقد سمى العقل عقلاً لاته يعقل

من الأمور إلا بعد إن يدرك هذا

الامر ويقيمه قهمأ كاملأ على

حقيقته فأذا فهم هذا الامر وادركه

بعقله اقدم عليه اقداماً دون خوف

أو وجل مطمئن البال مرتاح الخاطر

الرأي قبل شجاعة الشجعان

هـوّ اول وهـي للصل الشكني

اي أن الرأي النابع من العقل

هو في الدرجة الاولى عند الانسان

العاقل لما الشجاعة فتجيء بالمنزلة

الثانية بعد العقل عند اي انسان ؟

ان مثل هذه الشجاعة تقود

صاحبها حتماً الى الهلاك اما الرأى

فهو الذي يمسك بصاحبه عن اي

تورط يقوده الى الهلاك واذا كان

العرب الاوائل يعرفون كلمة العقل

بحبس النفس وردها عن هواها وان

تقسيرهم هذأ أستمدوه من عقل

البعير نجمع قوائمه ادركتا قيعة

العقل عندهم ووضعه بالدرجة

الاولى في امورهم وعقل البعير

بتجميع قوائمه كعقل اللسان

وحبسه كلاهما يؤدي الى المعنى

المقصود اذ ان عقل البعير تجميع

قوائمه بريطها يمسك به عن

الانطلاق على غير هدى يؤدى الى

الضياع وفي ذلك خسارة لاشك

فيها وعقل اللسان اي حبسه

هاديء النفس .

● ويقرل المتنبي :

الرغبة في البحث عن قناة اخرى فتكررت المناظر واللقطات المؤلمة ولكن هذه المرة جاءت لتعرفنا ان الحرب مها كانت صغيرة او كبيرة فهي لا تحمل في طياتها الا الدمار وفجأة تناولت القلم وكأنني اتخيله يتوسل، أن أكتب عن معاناة اطفال لبنان وعرضت الفكرة على الخيال الذي وافقني على تلك الفكرة نظرا لما تتطلبه من دقة في التصوير فرأيت امامي طفلا ذهبتُ فيه البراءة التي نعهدها في الاطفال واصبح مجرد شبح يعانى مرارة الالم وقساوة الحرمان يقف عند جسد امه التي مزقتها الرصاص واصبحت جثة

کلام غیر محمود ان لم یکن هذا

مناء اغلقت الجهاز وهربت بعيدا عن هذه الاخبار المؤلمة وعاودتني وَالذَّكْرِياتِ المريرةِ وراحٍ في سبات هامدة ولكن يديها مبسوطتان كأنها تحاول ان تضمه الى صدرها بعيدا

عن الرصاص الذي استطاع الرصاص وتذكر والدته التي يضمها اليه ويجعلها مرمية في الخلاء يتكفل احد بدفنها وكيف تباح حرمة ولك ان تتخيل ماذا بوسع الصغير الموت فمرت عليه ذكريات الطفولة ان يفعل تجاء من عطفت عليه المشردة والحال التي وصل اليها فحاول ان يبكى لموتها ولكن دموعه فواصل نومه رغم القصف واخذ أبت ان تنزل من عينه واستطاع ان يحاور نفسه والاستلة متلاحقة اينها يخفيها داخل قلبه الصغير فالمعاناة اللعوع لماذا لم تتكرمي اكراما لمن والالم اصبحت الروتين اليومى لحياته هي أمامك فهي التي عطفت عليك المهندة بين الموت جوعا او الموت ومنعتك من النَّزولُ أن الأمل الذي قنصا وعند اقتراب الليل قرر ان احلم به اصبح سرابا لان من بني يبحث له عن مكان يحتمي فيه بعيدا هذا ألامل ذهب بلا عودة اما ان لك عن برودة الليل فظلمته ولم يجد ايها الوطن ان تصرخ صرخة سوى صنلوق خشبي وضعه الكبرياء واستيقظ من نومة وهو امام القناصون كحائط يمميهم من الرصاص الذي يطلق عليهم فوجده مكانا مناسبا للنوم برغم قساوته وضع رأسه المتعب المقل بالمموم مبارك حزام محمد الخالدي

وقع ملموس يراه بوضوح انه واقع الموت تحت تهديد السلاح .

فكرة يريدها أو شيء يبتنيه أن غير المصود يؤدي بصاحبه الى خيراً فخير وان شراً فشر. ان الزال الذي قد ينتج عنه الضياع وبجانب العقل هناك العاطفة والعاطفة بقدر ماتشتمل على المزايا الطبية تشتمل على العبوب ايضاً والعاطفة كثيرأ ماتخرج عن نطاق العقبل وتنفيع بصاحبها الى التصرف والاندفاع بعيدأ عن الروية والتفكير والروية والتفكير من نتاج العقل طبعا اما العاطفة فان الناس وحيال الحياة . الروية والتفكير لايستطعان التحكم فيها أو حتى التأثير عليها في كثير من الحالات الامر الذي قد يدفع

الضعيف والشفقة على المظلوم الى غير ذلك من الامور التي ترتفع بالانسان عن غيره من المطوقات الاخسرى والتي تميسزه عن الحيوانات الضآرية المتوحشة ولانعتقد أن هناك أنساناً يخلق قطعياً من العاطفة قد نقل العاطفة فيه وتمل الى درجة دنيا لكنها مهما كلف الامر لاتصل الى درجة آلمهفر حسب اعتقادنا فلاا كان

العاطفة ليست متساوية بين الناس ولهذا نراهم مختلفين في تصرفاتهم وفي اعمالهم وفي مدى نجاحهم في حياتهم وفي درجة فشلهم في أمورهم واعمالهم واختلاف الناس في عقولهم وفي عواطفهم خلقة ( ولو شأء ربك لجعل الناس امة واحدة ولايزالون مختلفين) صدق الله العظيم .

فلو تصورنا مثلاً أن موازين العقل والعاطفة متساويسة بين الناس وان الناس مثلاً متشابهون في كل شيء وفي تصرفاتهم وفي اعمالهم وفي حركاتهم فماذا تكون النتيجة ؟ نعتقد ان النتيجة ستكون دكوداً وجموداً . والركود والجعود يؤديان الى الفساد والى الموت والموت ضد طبيعة الحياة

الكلام صادراً بعد تفكير وان لم ودفعته الى سلوك خاص حيال اي يكن موزوناً بميزان العقل والكلام

من الاحيان واجمل تفسير للعاطفة هو ذلك التفسير الذي جاء في المعجم الوسيط من انها اي العاطفة ( هي استعداد نفسي ينزع يصاحبه الى الشعور بانفعالات معينة وكيف يتم هذا السلوك الخاص حيال فكرة او اي شيء ) لكن ترى كيف يكون هذا النزوع المشحون بانفعالات معينة وكيف يتم هذا السلوك الخاص حيال فكرة أو شيء اذا كان سلوكاً متأثراً بمشاعر وأنفعالات نفسية معينة ؟ لاشك أن هذا السلوك وهذا التزوع قد يدفعان بصاحبهما الى امر نافع مقيد وقد يدفعانه أيضاً الى امر خسار غير نافع يؤدي به الى الهلاك . فاذا كان هذا النزوع والسلوك صادرين عن انسان يستعمل عقله وتفكيره في اموره التي يصرفها فانهما بلا شك يؤديان الى نتيجة حسنة طبية .

مختلفة ونظريتهم الى الاصور مختلفة والعقل والعاطفة يتصارعان فيهما، فاذا تغلب احدهما على

أماً اذا كانا صادرين عن انسان لم يستعمل عقله وتفكيره في اموره فأنهما بلاشك يؤديان الى نىچە سىئە . وكل أنسان في هذه الحياة لديه بجانب العقل العاطفة فالمقل والعاطفة في كل انسان والناس مستريات مختلفة وموازينهم

العقل والعاطفة من طبيعة البشر ومن مميزات الانسان والانسان الذي يخلو من العقل يفقد ميزة الانسان العاقل ويخرج من عداد الناس العاملين في هذه الحياة بل يفقد قيمة الحياة نفسها لانه يكرن مفقده العقل فاقدأ لكل مقاييس الحياة ولكل المقاييس التي تتحكم أن تصرفاته حيال نفسه وحيال والانسان الذي يخلس من العاطفة يخلو من كل ميزة من ميزاتها الخيرة كعب الخير، ويغش الشرء والعملف على

عميق وفجأة استيقظ على اصوات

وفي تمسرقاته وانفعالاته النفسية

معقولًا أن يفقد الانسان عقله فأن من غير المعقول ان يفقد عاطفته ولا ندری مدی صحة اعتقادنا . رهذه النسب في العقل وفي

ذلك ان مثل هذا التشابه يتتل الحافز والابداع والتغلب على

عاطفته ؟ وهل يقدر الانسان ان يتمكم في عقله ال في عاطنت ؟ لاشك أن الانسان لايستطيع أن يزيد من درجات عقله ولا يقدر ايضاً أن يقلل وينقص من درجات عاطفته التي خلقها الله سيحانه وتعالى في كيَّانه لكنه يستطيع ان يستعبل عقله ويتحكم به ويفكر تَعْكِيراً عميقاً قبل أن يقدم على أمر من الامور لاسيما اذا كان الاسر خطيراً أو يؤدي إلى عواقب وخيمة في حالة فشله كما انه يقدر على ان يكبح جماح عاطفته ويروضها حسبما تعليه مصلحته ومصلحة مجتمعه اذا كانت عاطفته سندفع به الى الهلاك وكثيراً مادفعت العاطفة الى الهلاك ان الاسمان العاقل هو الذي يستطبح أن يتمكم ل عواطفه ويخصعها لارادته ولا يتركها تفلت على غير مدى بل اله الذي يستطيع ان يستفيد س

مساهماتكم مختصرة بقدر صاحبه عن التورط في المهالك ، اي الامكان وانَّ تكون الكتابة على فأنا وحدي وبدونكم لن اغكن ولكننا نريدها محطة للانطلاق الى أن العقل يمسك بصاحبه ويحبسه جهة واحدة من الورقة وبخط بصلحيها الى الهلاك والدمار واذا آفاق الصحافة والادب والثقافة حبساً عن تورط يؤدى الى الهلاك واضح ومعها الاسم الحقيقي كانت للعاطغة مزايا جميلة حسنة ان تلك المشاركة تتمثل اولا تريد ان يتخرج منها الصحفي او ولما كان معنى العقل هو الفهم للكاتب. وعلى أن تكونَّ فان لها مضار ومساوىء ي كثير في افكاركم ومقترحاتكم. والادراك إذأ فائه يحبس صاحبه منفصلة عن اى رسائل الى ويمسكه عن التصرف في اي امر

رابعا.. ان تكون

خىامسا.. ان تكون

مساهماتكم لعدد الجمعة خاصة

مذا العدد بأن يكتب على زاوية

المظروف عدد الجمعة.

بدر على حسين الحكيم

وارجو ان لا يفهم من كلامي انتا بصدد اهمال او العاء الصفحات اليومية لـ (كتابات) فهى باقية وسنقوم بتطويرها ايضا بمشاركتكم

سادسا. . اود ان تکون هناك مساحة لانطباعاتكم عن الرحلات والاسفار التي تقومون بها ومشاهدتكم خلالها وايضا للتعريف ببلادكم ومدنكم.. فالملكة بمساحاتها الشاسعة مليثة يالمدن والقرى والاماكن الجميلة

التي تحتاج لمن يعرفنا بها. سابعا.. اود ان تكون لطالعاتكم عبر الكتب مساحة يقدم من خلالها تلخيصا او انطباعا عن كتاب جيد او مقالة جيدة او غيرها.

وعموما ليس هذا فقط ما اردت أن أطرحه لأني أيضا بحاجة الى افكاركم .

والوصول الى معرفة اسرار هذا الكون العظيم وان عدم التشابه ف كل شيء بالإنسان من طبيعة الحياة وطبيعة الحياة هي التطور والانسان يتغير ويتطور مع نغيير الحياة وتطورها بل أن الانسان نقسه يغير الحياة التي يحياها وإلا اسبح جامداً وسيتاً ضد طبيعة الحياة ولهذا ترانا نرى المستويات الشاسعة بين الناس بعضهم بلغ ارقى مستوى في حياته ويعضهم مازال يتعثر في حضيض الحياة ويعضهم دفع به الطموح الى الكشف عن اسرار الكراكب الأخرى والبعض يبحث عن الخنة

عيش يسد بها رمقه والغريب في الامر أن مثل هؤلاء الناس الذين يكاقحون الموت مانسوا ويدفعون بموجأت وموجأت من البشر ويتركونها تصارعه بدون عناده ويدون استعداد بمكنها من التغلب عليه ويتركينها في معمعة الحماة القاسية المريرة انها العاطفة بلاشك العاطفة الراجحة موازينها على موازين العقل . لكن ترى مامدى استطاعة الانسان التحكم، في عقله أو في

ميزان العقل الذي وهبه انت تعالى

أعداد : فاتن حمد المعجل

# الرجال محاير واشباههم مناظر

البرد او ليريد ان يتظاهر بها !!

يصرخ على صاحب السارة

المصدومة وكان من احد الاخوة

المسلمين العرب ويقول له بتهديد

انا استطيع أن أكلم ولد خالتي

فتلخلت انا دون الجمهرة من

المتفرجين وقلت انت مخطىء انت

بسيارتك صدمته من الخلف فهدأت

ترجسيته وبدل تقطيب حاجبيه

بابتسامة ساذجة، وقال انا (مو

فقلت ما دام انك تعرف من

الاول أن (البريك خربان) لماذا لم

تصلحه ؟ فقال كيف اصلحه

فقلت.. يا اخى عند اى

ميكاتيكي يستطيع ان يصلح لك

(البريك) فقاطعني وقال. أوع

هذا (البريك) ما يصلحه الا خبير،

فقلت دعنا من موضوع (البريك

خربان) واعرف بأنك آخطأت على

هذا (الرجال) وكل ما عليك هو ان

تعطيه تعويضا مناسبا او تصلح ما

تلف من سيارته عند أقرب

ورشة . . فقال انا موافق بس اروح

فضحك الجمهور وتيسمت اتا

فقلت لا داعي لذلك ولا تخبر امك

حتى لا تنزعج وقم بانهاء المشكلة مع

(اشاور آمي) !!

ذنبي) (البريك خربان).

والوكالة مقفلة.

يدخلك السجن!

وقد نزل من سيارته واخذ

ويحديثه لجاجة .

الرجال ليسوا من لهم اجسام اكبر من اجسام الاطفال واعمار اكثر كذلك بل الرجال هم من يتمتعون بمزايا كثيرة منها. ١ ـ الادراك يتمتعون يعقول يستخلمونها بالتفكير ويدركون امورا قليل من يدركها ويعتبرون من العبر

لما لديهم من بعد نظر ٢ ـ الرزانة، وهو الاتزان سواء بالتخاطب او ردود الفعل المختلفة لديهم لا تنم عن عجلة ٣ ـ أو صفات حيدة مثل الكرم

والشجاعة والجرأة والاماتة ٤ - اهل للمسئولية وهو من يكون كفؤا لتحمل ما يناط على عاتقه من مستولية سواء كانت عائلية، او عملية، او دينية او ادبية.

وكثير من المزايا التي تقترن بالرجال وتنعدم بأشباههم وهم الذين قال في حقهم امير المؤمنين على بن ابي طالب كرم الله وجهه حيث قال (اجسام البغال واحلام

وهؤلاء يتباهون بأشكالهم الخارجية ويعتنون بابراز ما يلفت النسظر ويخدع القلب والبصر ويستعملون المساحيق وادوات التجميل كالذى تستخدمه النسوة

ويريدون بذلك جالا !!! وهم لا يعلمون بأن (جال الرجال بأفعالهم) ولكن لمن نقول ذلك أنقوله لطول شواربهم بالاشبار هذا اذا كانت هنالك شوارب واعمارهم من البلوغ الى الثلاثين

وعندما تبتلي وتتحدث مع

١ ـ في جبال الارجنتين يقف

بركان (فولكان لوليلاكو) غاضبا

رما يزال يقذف حمه منذ عام

١٩٥٩م من اعلى المناطق

البركانية وقد وصلت مقلوفات

هذا البركان من الاحجار الملتهبة

والمواد المعدنية وغيرها الى

٢ ـ طبع في اليابان اصغر كتاب

في العالم بحيث يمكن ادخاله في

ثقب ايرة كالخيط وهو يزن

٠,٠٠٧٦ غرام ولا تزيد

سماكته عن ١,٥ سم وعنوانه

(لغة الزهور) ويعتبر هـــــــا

الكتاب معجها ميكروسكوييا

يحمل اسرار الزهور ولا يكن

قراءته دون استخدام المجهر مع

الاستعانة بملقاط دقيق جدا

٣ ـ استمرت اطول حرب في

التاريخ بدأت عام ١٣٨٨م بين

انجلترا وفرنسا لمدة ١٢٥ سنة

٤ ـ العامل القنلندي (نوامي

سليڤر) بقي مستيقظاً من أول

آذار حتى ٢ نيسان من عام

۱۹۹۷ ای ما یعادل ۳۳ یوما

و۱۲ ساعة وكان يشي ۲۷ كم

في النهار خلال يقظته وفقد ١٥

فاطمة الحبيب

كغم من وزنه.

حيث انتهت عام ١٤٥٣

لقلب الصفحات.

ارتفاع ٥٠٠ مترا.

احدهم فأثك ستجد فيه سذاجة صاحبك دون ان يعلم اهلك بذلك علیا بأتك رجل دو جسم ورسم فعلى سبيل المثال حدث تصادم ومكتمل البئية فقال ولكن امي هي سيارات امام ناظري وكان المخطىء التي أُقْنَعت والدي بأن يشتري لي شكله شكل رجل وكان لابسا (بشتا) ای عباءة ليحتمي بها من

فتدخلي بعض الحاضرين وانتهينا بأن يصطحب المجني عليه كي يشاور اهله بأن يصلح سيارة

ونقيض صاحبنا لهذا رجال صغار السن بعمر المراهقة تتصدى لهم مصائب ومشاكل اكبر من اعمارهم بكثير ولتكنهم يتصرفون تصرف عقلاء الرجال من دوي

وهذه نتيجة التربية الخشنة وعدم التدليل كيا صار لصاحبنا الذي وضع اللوم على (البريك) ولا يستطيع ان ييرم خيطا دون ان يستشير امه عا عجمله كثير التشبه

● نصيحة على الطريق.. تربية الاطفال على المادىء الاسلامية الصحيحة توضع لهم جادة الصح من الحطأ. ● قال عمر الخطاب رضي الله عنه (علموا اولادكم السباحة والرماية وركوب الحيل) € قال الحجاج بن يوسف (علموا اولادكم الادب فاته يغنيهم عن

غازي جزاع البقعاوى مدينة الجبيل الصناعية

علينا أن نضيع ؟؟ اقصد لماذا

لا اعلم يا صديقي ! ولكني

على يقين أننا كثيرا ما نضيم. .

ولا تحزن لانك قد ضعت لأنك

لست وحدك تضيع.. وما

علیك سوى ان تدرك بأتك قد

ضعت واتك تود الرجوع..

حدث بذلك ذاتك بصراحة...

واعلم يعدها انك سترجع

وضياعك لن يطول . . وحالما

تجد (التحويلة) التي ستعيدك الى

الجانة.. اسلكهاً.. قد تكون

هذه التحويلة انساتا يدعمك

فكريا فيجلى بدعمه لك تشتتك

او عله يدعمك روحانيا. . وان

لم تجده فان ذاتك أو راقبتها

بحذر ستدلك على الطريق

الصحيح . . اتبعها ولأن ادرك

آلام الضياع القاسية. فلاتبك

ضعت. . فتلك الدموع المنهمرة

من عينيك ستحجب عنك

الرؤية الواضحة لمعالم دريك. .

• واذا التزمت بالايمان القوى يا

صديقي. فانه سيعصمك عن

ان تضيع للابد !! وما احلى

العودة والرجوع الى جانة

الصواب من بعد أن تضيع !!!

فالح السبيعي

اعلاناس\_

مهارة عبكة الاناره لننطقة الطائف

تأمين أدوات كهربائيه لزوم ثبكة الاداره

تأمين مياه لسليا الحداثق منطقة (أ)

انشاه حيامات ليلتزهات منطلة

انشاء حبامات البنتزهات منطلة

أتأمين مبيدات طريه وأهبزة

أتأمين حوم وأجهزة لمكافعينا

أضأمين ألبوات وببرينات لزوم

انشاء حيامات لننتزمات الثياء منطقة (أ)

(l) zzhio lad

اليدا ططلة (ب)

تأمين وتركيب أعسنة حداثق

مدينة الجبيل الصناعية

لو استجبت لها!

رقم المناقص

لي يا صديقي ولائك قد

الجميع يضيع.. احدهم للقيقة أو ليوم يضيع.. واخر لشهر او ربما أسئة يضيع.. لا لشيء ولكن لأن الكل يضيم . . فانا وهو، وانت، وهي كلنا احيانا قد نضيع . . ا

احاسيسنا آحيانا تدفعنا للضياع . . فعند مفترق الطرق فى زحمة الاوهام والهواجس فنضيع . امام · الفرص التي نضيعها نجد ان انفسنا عثلة بذواتنا . تأتينا فنهرب منها ونضيم . . ! التريث لا يضيعنا. . ولكنها

♦ كيف نضيع ؟؟

دائها نضيع . . ! الحب لا يضيعنا احيانا.. ولكنه بالشك وبالغيرة يضيع منا.. فنضيع ..! الصدق لا يضيعنا. ولكنه يضيع منا بالكذب. . وبالنفاق

الحيرة تضيعنا. . وبالتردد تجدنا

نحن نضيع . . ! وفي دروب الحياة الملتوية والضيقة والمتعرجة نضيع.. تبدو لتا عندما تسلكها ولأول وهلة بانتا قد سرنا بها قبل ان نضيع . . في حين انه لم يسبق لتا ذلك ولكن تشابه معالمها علينا. وقلة درايتنا بها..

وكثرة تشعبها لطرقات فرعية. .

فلم نجد ما عنعنا عن ان نضيع .! حتى البعض الذي ظُلُ فِي مَكَانَهُ وَاخْذُ يُرِنْدُ مُؤْكِدًا بأنه لن يضيع حاول ان يعيد ادراجه مهتلياً عا رسمه من خطى هبت عليها عواصف الحياة وزوابعها الرملية فضيعتها عنه . ويقي في مكانه . لا . .

• هل هي ياتري الانسائية لتصف بها، علينا ان نضيع ؟؟ او لکی نتیقن من اننا کنا نسیر فی الدرب الصحيح، قانه يجب

ردود خاصة

الاخت فاتن حمد المعجل بناء

على رغيتك ونظرا لجودة

لموضوع نقوم بنشره، واتمني ان

لا يتكرر ذلك الا اذا كان

الموضوع جديدا ولم يسبق نشره،

وأملك تقسدرين السظروف

وعموما انت مسئولة عن ردود

● الصديق مبارك بن مسفر

لشيء . سوى لأن يبقى فقط

ليضيع !!

(خير الاسماء ما عبد وحمد) فاختيار المسلم لهذه الاسهاء يدل على اعتزازه وأرتباطه بربه وبنبيه صلى الله عليه وآله وسلم مع ملاحظة ان لفظة (عمد) الوارية في هذا الحديث لا تقتصر على الاسم الشريف للني (محمد) بل تتضمن ايضا اساءه وصفاته التي عرف بها والتي ذكرها الله في القرآن فهو محمد واحمد وطه وياسين ويشير وتذير وسراج ومنير وصادق وامين.. فيا احلاها من اسهاء وما اسمى معانيها . فأين نحن من هذه الاسياء واسياء العنظياء والعظيمات من الاسلام لذلك فان كل من يفضل اسهاء (تيفين) واخواتها على هذا الاسياه السامية فاننا تستطيع ان تحكم عليه بأنه ضعيف الانتياء الى مجتمعه او انه قد اختارها لمجرد

او مصادرها. وفي الاخير ما اقول الا الله يستر ما يجي يوم يسمىٰ قيه احدهم ابته (ديانًا) على اسم الاميرة زوجة ولي العهد البريطاني او يسمي ابنه (مايكل) على اسم (مايكل جاكسون). .

رُكى منصور آل يحيى

حاولت أن أجد لها معنى يفسرها او مدلولا تشير اليه ليكون سيبا ومبررا لاختيارهما وتفضيلها ولكن دون جدوى فقد سألت عنها الكثير من الناس حتى انتي سألت عنها بعض الآباء الذين سموا بها ابناءهم او بناتهم قلم يستطيعوا ان يينوا لي اي معنى سوى انهم قد اختاروهالسيب سهولة نطقها وتعومة نغمتها. وانا هنا لا اريد ان ايرهن على ان هذه الاسياء جوفاء وخالية من المعاني فقد يكون لها معان غابت عني وعن من سألتهم انما كان يجب على من يختارها (وعلى اقل تقدير) ان يكون عارقا بمائيها. على ان ذلك لن يشفع له باختياره لها لانها اسباء اجنية الاصل ودخيلة على مجتمعنا والمفروض على كل فرد أن يعتز بمجتمعه ولا يستعين

حلاوتها دون النظر الى معانيها سواء للأتاث او الذكور فمن اسماء الاناث مثلا (هدى، وقاء،

ومن اسهاء الذكور (تبيل،

كيا وان هنالك اسهاء افضل (ئيڤين ـ ليدا ـ لينا ـ ميرڤت ـ

> او يلجأ الى غيره الا بعد ان يعجز (اي المجتمع) عن تلبية حاجته ونحن في مجتمعنا نجد ان الاسهاء التي تجمع بين المعنى السامى ويين حلاوة النطق كثيرة

حسن، رضا، صلاح، زكي، فاضل، ماجد . . الغ).

من هذه وتلك وهي الاسياء التي يشير اليها هذا الحديث:

القحطاني . . تجربتك با عزيزي ما زالت في البداية ـ لا تتعجل النشر وحاول القراءة المكتفة في دواوين الشعر والثقافسات الاخرى حتى يمكتك التعبير بشكل جيد، واختيار الشكل الذي يتاسب موهبتك.

● الاخت مني العتيق. . ارجو ان لا تغضيي عليتا ، فأنا قد وجدت مساهمتك الكاريكاتيرية كها هي بالتعليق المكتوب عليها وكها استلمتها من الاخ المحرر واعتقد ان التعليق جيد، وليس به ما بحط من قدر المساهمة. وعموما نعتدر لك ونسعد بمساهمتك.

اي يكون عالة عليه ؟ . . والله عز وجل رفعه واعلى منزلته.. والوصول للنجاح.. ولا نقول الكمال (الكمال لله عز وجل) او الانتاج الفعلى لا يعنى الجلوس ساكنا وعدم الحركة لان هذا لا يعنى النجاح ولكن يعني الملل في حياته . .

ضرورة العمل

أليس عيبا على اي انسان ان

يكون عضوا غير منتج في مجتمعه ؟

يكون السكون.. في اهمال الانسان منا لدينه، نفسه، دراسته، صحته اسرته . . وكل ششون الحياة . لماذا لايكون الانسان ناجحا في حياته يواظب على الصلاة والصيام ويؤدي الحج. . وواجبات الدين وذلك اول ألطريق للنجاح لماذا لا يهتم بدراسته ويذاكر ويسهر ويتعب وأكنه في النهاية برتاح لماذا نظل ساكنين في كل جوانب حياتنا. ً لا نتطلع الى المزيد في الدين والعلم والاسرة وجوانب

يكون انتاجه محدودا. . رغم حاجة

يجب علينا التطلع الى الاحسن دوما. . صحيح ان القناعة كنز . . وهذا في نواحي ولكن الزيادة في نواحی اخری احسن . . الیس كذلك؟ واذا تطلعنا الى العظياء والرواد. والصحابة. نجدهم كاملين انتجوا . . افادوا مجتمعهم . . كيف نكون كذلك ؟ بأن نتخذ كتاب الله وسنة نبيه منهاجا لنا.

عبداش عبدالرحمن ناصر

تقديم العطاءات

-IE-WWII

۱۱-۷/WTT

-IC-WWIT

فتح الطاريسف

--- 1 E · WYTT

-1(·4/4/LL

رشار. الغ ) هذه الابساء وامثالها طالما

فاطمة، مريم، زهراء، ايمان. .

انشاء حيامات لينتزهات اللهاء محس(ب) 11 أنشاء حيامات لينطقة السوق الدر ITYWILE. -A11-W/V/Ya انشاء حيامات لينطقة الردف تسرير قراح مع صل بوابه بالعويه نقل خطوط انابیب میاه تربه -A11-WYY/TA -11.4411 المعترضه لتنفيذ كبري حسان بن ثابت دلق الخدمات الهاتفيه المعترف لتنفيذ كبري 13 حسان بن ثابت ( طريق الجنوب) . تأمين امفلت حار للمركز الرياشي بملطقة -1(·WWT1 A1(+Y/4/) ... تأمين اسفلت حار لزوم السنطف ( أ ) A -AIL-WAI تأمين أدوات وقطع غيار لزرم سيارات -ALL-WAT تأمهن وتركيب ملاعب أطفال بحداثق الطائف انشاء ثلاثه فرف للبلنيد تأمين وتركيب اعمدة وارصفت بمنطقة -AIC-WAT ALC: WAT الامتأة الرياشي المحيطه بالمركز الرياشي بالحربه قيمة النسخه أشاريخ فبول المطاريف أشاريح فتع المطاريف أعديل ورفع منسوب المياه مبسع| |تعديل اليناجر بقراح البلديسة| -14 . Y/A/T -14.Y/A/T خفافة معينة فطائق وفو أمييسا -14-4/7/3 #11 -Y/A/Y أترميم مبثى الشلون الفنيب -11.17/L/Y -16.4/A/T أترميم سبئى العليمانية -11-Y/A/7 أتأمين بلاط أسنتن وبلدورات #18-Y/A/Y PIE-Y/A/T أتعوير ط جناجه بباليدا \*14.Y/A/Y -14.Y/A/T انشاء ثلاث فرق لمعة البيك

بيانة المرافق العامه تعلن بلدية الطائدلعموم أمعات الشركات والمؤلسات الوطنيه ص رمبتها في طرح المنافعسات العوضعه أعلاه في متافسة عامه فعلي من تتوفر لتيهم التروط النظامية والكفساءات العيسالية مسس أمعاب الشركات والمؤسسات ويرضبون المشاركة في هذه المنافعة فعليهم التقدم الي قسم العقسود والمشاقهات بالتكون الماليه ببلدية الطالق للحول طئ نبنه س الفروط والموامعات بعسد دفسع الرسم العقور وتقديم عطاء اتهم في الهوم المحدد لكل منافعة وذلك داخل طرف معتوم بالشمع الأحسر ريكون ختم المؤاسه أو الشركة خاهر على الشمع الأصر والبقيل أي عطا" مالم بكون منصع بالنمسع الأصر ومعنون بالم بلدية الطائل والم العنائمة والم الثركة أو العؤسه و

#14 ·Y/A/Y

P12.4/4/1

موع في محجر عيني وكلمات تختن في حبائل صوبي دموع تساقطت على وجنتي لتعبر عما عاناه قلبي كلمات تختنق فلم تعد قادرة على الخروج كلمات اخذت تعصر قلبي بين غالبها فتجعله عزقا كل جزء منه قد اكلته الهموم بوحشية قاتلة يشتكى يتألم . ذلك القلب فمن يسمع شكواه ومن يتقدها من خوفه اللي لا يعرف مصدره. هل الحُوف من المستقبل ام الحُوف من اللحظات التي اعيشها ام الحوف من شيء مجهول لا أعرف ؟؟!! كلمات أدميها في وريقات لعلها تشفى ما في صدري من ضيق

صفوى الغير او قد صنعته يداي. اي شخص منا يشعر بالمأساة عندما يفقد احلامه اذ انها تضيع بين متطلبات الحياة ومظاهرها أو انها تصطدم بالظروف فتتحطم ومن ثم

وكل شخص منا عندما تفرقه الاحزان يلتفت الى من يحبهم ومن

وتكون المأساة اكبر عندما نخذله من يجبهم ويثق جم. لا ادرى لماذا كثر الكذب والنفاق وكتمان الحقيقة ولا ادرى لماذا يعامل الشخص المخلص بالتقيض ولا ادري لماذا لا ترجع الى صحوة الضمائر واعطيناها اجازة

ولا ادرى لماذا تفتقر الى الاخلاق وكأننا في ازمة منها ؟ أنه عالم خليط من هذا او ذاك خليط من الوفاء والخيانة خليط من الحب والكراهية. ولكني ماذا ارى اني ارى الخيانة اكثر من الوفاء والكراهية اكثر من الحب قيارب رحمتك فأتت ارحم الراحين.

منى سلمان النصير



● الامير عبدالرحمن بن منعود ●

لقد طال انتظار جماهيركم لاحتضان

باللعب الحماسي الذي يلهب المدرجات

ويهجم طوال الماراة الهجمة تلو

الهجمة حتى يحقق الفوز اقد حز في

نقسى تحليل بعض الصحف وتحفلها

على النصر والتقليل من شانه لكن انا

واثق بجماهم النصر الوفية أن تقف

معه وتؤازره بكل الظروف هتى يتحلق

لها النصر باذن اله واحتضان الدرع ..

مجرد اقتراح فقط اتمنى تحقيقه

انها لفتة ابوية كريمة للشباب الرياضي

في المنطقة وتكريم للشجرة من صاحب

السمو الملكي امير المنطقة الشرقية

حيث امر باقامة دوري بمناسبة

وحيث تم تقسيم الدوري الى فئتين

وهذه وجهة نظر تضعها امام

المسؤولين في رعاية الشباب بالمنطقة

الشرقية والاحساء ولكم خالص

للبنك للزراعي بكجنوف

كني .. نكرياني لاستحج منكم هذا الفحوم

هايل عبدالله احمد الإعرج

وان غدا لناظره قريب .

## برقبات عاحلة للقراء

 القارىء سليمان عبدائه سبق ان تشرنا صفحة كاملة تتحدث عن تاريخ الاتفاق قبل بداية الدوري يمكنك الرجوع اليها وياهلا بمساهمات اخرى .

 القاريء مبارك الخليفه موقف خالدين سبق ان تطرقت له الصحافة كثيرا وياهلا .

📰 القارثة ثناء احمد/الجبيل موضوعك جيد الا انه سيق التطرق له وياهلا . ● القارئة رحاب العتيبي

المبقحة

● القارىء

الكوينية ويأهلا بك صديقة

على/موضوعك عن الاهلي جيد

الفريق الذي رفع اسم الشرقية عاليا

بعد حصوله على بطولة الملكة للشياب

في البطولة الماضيةووصل لنهائي

الاشيق لبطولة الملكة ووصل لدور

الاربعة في كأس اتحاد كرة الطائرة .

اتليع هذا النادي منذ ثلاث سنوات

تقريبا وحضرت له عددا من الباريات

عندما حصل على يطولة المملكة للشباب

امام النصر وفي هذا العلم قدم اجمل

العروض وفار على الاتحاد بثلاث اشو اط

مقابل لاشيء ومع النصر ولولا أن الحكم

طرد اهم العناصر من الفريق لما انتهت

المباراة لصالح النصر ٣ ـ ٢ ولااعتقد

لقريق المحيط بطل الشرقية هي مباراته

ائتى فاز فيها على الهلال بطل الوسطى

وصلحب البطولات يثلاثة اشواط مقابل

شوط واحد والتى ابدع فيها المحيط

بلعبه وفثه الجميل وضرباته السلحقة

والنكية عن طريق لاعبه الجديد حسين

المعراج معلنا انه قادم بقوة للبطولات

القلامة .. لى رجاء من الصحافة والتي

اراها مقصرة بحق هذا الثلاي بعكس

الاندية الاخرى رغم انها من الدرجة

يمثلان المنطقة الشرقية مع احترامي

خطوط الدفاع في اندية مملكتنا وكذلك

اربك خطوط دفاع الفرق الخليجية

والعربية، انتشر صيته مؤخرا في جميع

انحاء الوطن العربي، هو لاعب ثاثيء

برز خلال السنين القليلة الماضية في

نادي الهلال السعودي بالرياض

واصيح نجما بارزا على السلحتين

العربية والمحلية وكذلك الاسيوية له

انجازات عظيمة مع ناديه الهلال كأن

اخرها كاس الاتحاد السعودي لكرة

القدم وكذلك بطولة الدوري المعتاز

كم يملك هذا اللاعب من مهارات

فردية عالية ومرموقة يستطيع ان

يداعب الكرة في أقل مسلحة ممكنة، فهو

موهوب الملاعب، لقد اوهبه الله هذه

الموهبة وقد استطاع ان يستثمر هذه

الموهبة في افادة فريقة اثناء المدرمات .

فريق ما .. فسوف يهابه ويحسب له

اي انسان سمع بهذا الاسم في قائمة

قدماه الصغيرتان سلحرتان قويتان

لهما اسلوب خاص في مداعبة الكرة

لايملكه سواه ، عيني عليه باردة ..

لعيه والمهندس في حركاته والمطاط في

مهارته لم يستطع احد حتى الان ان

يوقفه الإبطرق غير مشروعة ينتج عنها

اما فاول او بلنتی او لربما کرتا اصفر او

احمر، يوسف يستطيع ان يعمل

الستحيل باذن اله يستطيع ان يستحوذ

على الكرة من بين اقدام المدافعين

ويستطيع ان يراوغ اكثر من ثلاثة

لاعبين في وقت واحد وفي اقل مسلحة

ممكتة .. وبهذه الطريقة يستفيد الفريق

الذي يلعب له من كراته الخطرة على

المرمى .. لهذا اللاعب الموهبة عدة

صفات لااستطيع ان انكرها وهي صفاته

داخل الملعب اما خارج الملعب فهو

خلوق ومحبوب لدى جميع الجماهير

هذا الفنى الصغير في جسمه الكبير في

للعام الماضي

لاندية الدرجة الاولى.

ولاتنس ان المحيط والإتفاق

اما المباراة والتي اعتبرها الاسطورة

ان هناك داعي لحالة الطرد .

تطورت الرياضة بشكل واضح وسريع في بلادنا الغالية بفضل الجهود التي بذلها مسئولونا وعلى راسهم صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز حفظه أت .. حدث أصبحت كل الفرق تتمتع بمستويات راقية ومتقاربة حدا ولكن ماذا تعرف عن

ابطال الشرقية في كل لعبة . كل نادي يشتهر بلعبة معينة مثلا فريق الاتفاق من الدمام فهو بطل العرب والخليج وهو فارس الدهناء الذي يهاب منه كل الابطال ولايزال متصدرا فرقنا المحلية الممتازة في كرة القدم فهو سفير الشرقية محليا وسفير الملكة دوليا في كرة اليد معثلنا فريق الخليج والذي اعتبره بطلا للعرب رغم انها مسماة لفريق نغط وهران الجزائري حيث نقط وهران لم يحصل على هذا اللقب بجدارة .. فقى نهائى البطولة العربية ببنه ويين الخليج اكتشفنا ان الفريق الجزائري ملء بالنجوم التي لاتنتمى لهذا النّادي في الاسلس ومع

في كرة الطائرة فريق المحيط من الجارودية احد فرق الدرجة المتازة ق هذه اللعبة والفريق الذي ينتبج للمنتخب ابطالا امثال محمد احمد عبدرب الرضا والسيد سالم العلوي وحسسن العلسوي للمنتخب الاول والنتخب الشباب على احمد مدن وحسين

ذلك فَارْ على الخَليج بفارق هدف

وبصعوبة عالفة جدا اذا من هو بطل

الرياضة فن وحب قبل كل شيء ولذلك عشقها الملايين في العالم واحبوها يمكنك الرد على الزميل فهد واخلصوا لها في حبهم .. ولايخفى الدوس في جريدة الرياض او مجلة الرياضي العربي

> الا انه يحتاج الى ترك الصفحة المقابلة وبأهلا بمواضيع اخرى . ● القاريء حكيم جهاد موضوع العاب القوى طويل جدا وحيدًا لو تم اختصاره لاتاحة الفرصة للغير. ماذا تعرف عن الطال الشرقية

العميد الذي قدم لها الاتحاد في بداية الموسم الكروي اضعف العروض الذي يقف مع تلايه في احتك الظروف وكله تضحية واخلاص لناديه مراعياله وللاعبيه مليمرون به من ظروف قاهرة اعبون بذلك الحرح جرحوا به جماهيرهم المخلصة حتى قدموا لتا اقوى العروض واجمل المباريات واحلاها، وبالبت جماهير الاحساء الرياضية يتبعون ويتقيدون بجماهير العميد وياخذون من طريقهم منوالا واسلوبا يتبعونه في طريقهم

لتشجيع انديتهم الغالية التي رفعت مز

@ يوسف الثنيان @

فيجب علينا كلاعبين عدم الخشوتة

والعنف مع هذا اللاعب لانه سياتي

اليوم الذي سنحتلجه فيه مع المنتخب

في مبارياته القادمة ومشاركاته العديدة.

يجب أن تحافظ عليه كما تحافظ على

أرواحنا لانه الجوهرة العربية التي

وخلال هذه الاسطر وبعد از قدمت

كل مااعرفه عن الثنيان بل اقل من ذلك

بكثير اود ان ابدي رايى فيه والقبه

بلقب جديد، وهو « مارادونا العرب ، ١٤

بحمله من مواصفات جسسية ولعبيه

ومهارات فنية كمارادونا كما شاهدناه في

واود ايضًا أن أهمس في اذن الثنيان

بهذه الكلمات الرقيقة : عزيزي الثنيان ارجو ان لاتكون هذه الاسطر ستجعلك

متباهيا بنفسك ومعتزا بها لان الافتخار

ستظل جوهرة الى ماشاء الله

كأس العالم .

والاعتزار لايدوم .. وتتكر بأن هناك

مقبرة للاعبين تدعوهم اليها وهي

المصيدة والمعروفة ، بالغرور ، لأن

الغرور سيقضي على املك نهائيا فارجو

ان تبتعد عن الغرور كل البعد وان

تفصل علاقتك به، ان كان لك به علاقة،

حتى تغيثنا بلعبك وبفتك وتطرب

جماهيرك الغفيرة التي احبتك لاخلاصك

اخيرا لااطيل عليكم الحديث بل

نجعل في انفسنا وقلوبنا مكانا للثنيان

كما معلنا لملجد ومحيسن والنعيمة و ..

الخ مكانا وان نحافظ على مارادونا

الصغير كما نحافظ على اللاعيين

الإخرين .. ولكم مني اجعل واصدق

لنائيك الهلال .

التحيات

عليكم فلكل محب للرياضة له ثاد خاص يميل بعاطفته اليه ويحب قلبه يخلص له ويضحى من اجله وبكن له كل احترام ومحبة غلبة بحملها له في نفسه .. فتحده بحضر الى مقر النادي لكى يطلع ويعرف بنفسه عما يجري ويدور بداخل اروقة نابيه الذي يعشقه والذى ارتبط اسمه يقلبه وتجده ايضا

التشجيع والهتاف اثناء الداراة فقط وعندما تنتهى هذه المباراة لإبعرف ابن هو طريق النادي، وكما يقولون حبيبي مساقر ولايجي في الا في وقت العيد ا

> والروضة ضنجدهم جماهير بعيدة كل البعد عن انديتها فهم لايحضرون الى عقر النادي ولا الى المركز الرياضي

> الاقل التعرف على النادي ومليمر به من ظروف تجعله يقدم مستويات ضعيفة ومهزوزة تقوده الى الهبوط الاضطراري

والاخفاق في تقديم المستوى الضعيف الذي الايرضون هم به .. جمهور الكرة الاحسائية لايعرف هذا وذاك ولايراعى الظروف ولايقفون مع انديتهم في جميع المحن والظروف القاسية عثل يقيآ

عيدانه حسين العيود

جماهير الاحساء نفقد الوفاء والاخلاص لانديتها

شانهم وجعلت رأسهم مرفوعا عقيا عندما تكون مباراة لناديه يحضر الى الملعب لكى يقف بجانبه ويسانده ويشجعه بحرارة بقفة لانه يود لفريقه الفوز ولايرضي له ان يحسر وهذا هو مانسميه ونطلق غليه بالجمهور الواني والمخلص في ذاته وليس من هو يحضر الى الملعب لمساهدة المباراة فقط

> قلو نظرنا يصورة علمة الى جماهم الاحساء وخاصة جمهور نادي الفتع

لمساندة فرقهم والوقوف بجلنبها او على

الجماهير للاندية الاخرى امثال جماهم وأسواها ولكن وجنئا ذلك الجمهور واصعبها فقد وقف معه وقفة الاسد لكن سرعان ماتلاشت تلك الظروف

وبصراحة اقولها بأن الجمهور بمنطقة الاحساء غير وفي وخال من التضحية

الدرع فهل تحققوا لنا هذه الامنية وعشمنا كبير باشاثم بلاعبينا الدوليين والاخلاص عدا القلة العبيدة منهم ان يبثلوا قصارى جهدهم لتحقيق هذه واقصد بذلك جماهير الروضة الذين هم الامنية وانى اتصاعل كما يتساعل جمهور وجدت فيهم الروح القدائية العالية النصر العريض عاذا يتقص نادي والمحية لناديهم لكن هذا لإيكفي فمن النصر ؟! الإدارة الناجحة لم المدرب المقروض علينا جميعا أن نقف مع الفتح الكفء ام اللاعبين الذين يشكلون ثلثي والروضة وتسلندهم ونشجعهم بكل المنتخب كل هذه العناصر متوفرة في حرارة والا فكنف تطالبونهم بالصعود نادى النصر الذي يندر ان يوجد أريق الى الممتاز ويتقديم المستوى الراقى يضاهيه في هذه الميزات ولقد تهلت وانا والفن العالي وانتم بعيدون كل البعد أشاهد بعض مباريات النصر الذي يستسلم هجومه للمراقبة ويتراجع جمهور الاحساء لايسائد فرقه بل وسطه لمؤازرة الدفاع واقد عودتا

يريد منهم القوز والصعود للمتاز لكي يشاهد الانبية الكبيرة ويتفرج عليها وعلى لاعبيها المضمون .. وهذا مستحيل مخعشم انتم ايها الحساهيرعملكم هكذا ولاتحضرون لساندة فرقكم الفقية .. ولن يتحقق حلىكد هذآ ابدا الإ بصحوتكم ووقفتكم الاعدة واخلاصكم المتزن لنفيكم واذا كنتم ومازلتم مصرين على عدم وقوفكم فأولى لكم ايضًا الاتحلموا بهذا مرة اخرى، انا اكتب لأن الإحزان تؤلمني في نفسى عندما اذهب الى الاستاد الرياضي لكي احضر المباريات ولااجد سوى تلك

همسة لكل الجماهير الرياضية الإن قد هيط نادي الجيل والفتح الي اندية الدرجة الثانية وفريق الروضة هو الاخر قد نفذ بجلده من الهبوط والخطر الذي كان يلاحقه منذ نصف الدوري الثانى وهذا هو سبيه انتم ايها الجمهور وذلك بسبب ابتعادكم عن

الجماهير التي تعد على اصليع اليد .

اسبوع الشجرة . انبيتكم وعدم مسائدتكم لها وقلة وفائكم منفصلتين في المنطقة الشرقية واخلاصكم لها فلجاديثكم عن الاندية في والاحساء .. فحيدًا لو اقبمت مباراة المجالس ليس له اي قيمة فالوقوف فاصلة بين بطلى المنطقتين بطريقة والوفاء هو عطاؤكم لهذا النادي الذي حضنكم بالحب وبذل لكم العرق دوري ذهاب واياب لتعطى الدورة بالعطاء التجدد والمتدلال معكم تتافسا قويا في هذه الدورة .

واذا اصررتم على هذا العمل فاتوقع مصعر الروضة مثل اخوانها الجبل والفتح وسالتالي الانهيار للكرة الاحسائية لماذا تبخلون على تشجيع اندينكم وانتم تذهبون ائي الدمام وغيرها لمشاهدة الانبية العملاقة مثل النصر والهلال والاتفاق اليس انديتكم وفرتكم اولى بذلك والا انا غلطان وسامحوني مع خلاص محبتي ومعزتي

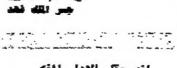
تحية وتقعير الى الكابتن خليل الزياني الاحساء/المركز

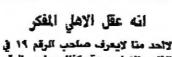


كفى فلزياني غني عن التعريف فليوم نرى فريق الاتفاق وهو في مقدمة فرق المتاز فحين يلعب نرى الإبداع: والاداء الراقى فالزياني حينما كان مدرب منتشبنا الوطئى كانت الإفراح لاتفارق الجماهير السعودية .. هنينا لنا يهذا الدرب القدير ولنادى الاتفاق خاصة .. فاليوم نرى العديد من المدريين الوطنيين منهم الخراشي عدرب الابطل الناشئين والمدرب الاحدي الذي صعد بقريقه آحد الى الإضواء .. ومدرب ندي الكوكب وغيرهم من المدربين

الفرصة لذرى الزياني اكثر من زياتي .. هذا ولكم تحياتي .

علي مكم العامرى





التادى الاهل يجدة وكثلك صاحب الرقم ١٢ في منتخبنا للشباب الذي شارك في كاس أسيا الخامسة والعشرين للشباب التى اقيمت مؤخرا بمنينة الرياض انه نجم المستقبل الاهلاوي/ خلاد منس الذي برز خلال هذا الموسم الرياضي واخيرا اكد بروزه في بطولة كاس أسيا الخامسة والعشرين للشياب .. فخالد منسي يصول ويجول في السلحة الخضراء يلعب الكرة باسلوب سهل فراينا خلدا كيف يؤدي دوره في وسط اللعب والنفاع كل هذا ينفس الحيوية والنشاط وكنلك اخلامت للقاتيلة التي يرتبيها واخيرا أتمنى لخالد منسي التالق واقول له أبواب المنتخب مفتوحة .. هذا واقد ولي التوفيق.

بياراه عبدالله الدومرى



بالرغم من أن التوقيت لهذا التكريم لم

يكن مناسبا لاننا كنا نتمنى ان يكون في مناسبة لها مدلولها في ظروف افضل من

الظروف الحالية .. ولكن ويغض النظر عن اختلاف الراي من شخص لاخر حول الإهداف الإساسية من وراء هذا التكريم، الا انتى اعتبره بادرة طبية وايجلبية جيدة من الادارة النهضاوية تشكر عليها .. لقد كنت من بين اولئك المكرمين، ورغم قناعتي التامة بأن هناك من هم لحق مني بهذا التكريم ممن سها على الإدارة تكرهم وسط الزحام ودوشة

البال، الا انني حاولت الحضور لا

للتكريم نفسه ولكن للمشاركة واللقاء

ولنكون فرصة استبيح فيها العذر من

الاخرين لاتحدث لهذا الحشد عما يجول

بالنفس ويدور بالخاطر نحو هذا النادى

من جهة ونحوهم من جهة اخرى لولًا

لقد كرمت التهضة من تراهم حسب

الطريقة التي اختارتها وفي الموعد الذي

حسته .. فأتلجت بها تلك الصدور،

ولكن هل هذا هو التكريم الحقيقي الذي

هذا ولإذاك .. فالتكريم الحقيقي الذي

تخفق له القلوب وتطرب له فرحا

تحقيق الامل الكيبر الذي يساورنا كثيرا

وجعل من ذلك الحلم الذي يراودنا

معظم ليالينا حقيقة حتى لايكاد الحديث

يخلو منهما في تحاورنا ومنتعيلتنا اننا

اذا مااردتا الوصول الى هذا التكريم

الذي يعثل جلب الكؤوس والدروع

وتحقيق مختلف البطولات ظن نصل

اليه عن طريق الحديث عن الماضى

وتكريم من ساهموا فيه تكريما تقليبنا

يتكرر كل علم او التجمع حول مائدة

اقيمت بسبب البقاء .. واذا ماامنلات

تلك البطون ودعت هذا التادي دون

عودة او حتى ذكر لاسمه او مساهمة

بسيطة من اجله ودعته على أمل في

استضافة اخرى يزيند فيها عند

المقطحات عن المرة السابقة لااريد

جوابا عن سؤال ابن كنتم قبل تك

المائدة وقبل هذا التكريم عن ناديكم ؟!!

این کنتم حینما کان ومازال بامس

الحاجة الى شمعة منكم تنير لــه

الطريق؟!! والى مساهمـة ودعم

يساعدانه في التغلب على مشلكله التي

عانى ومازال يعاني منها الكثير .. واين

انتم الان كحد لنني من الحصول على

بطاقة العضوية التي لاتزيد قيمتها عن

اربعمائة ريل في العلم الكامل؟ ..

اسمحوا في قما هدفت البه ليس غجرد

العتاب والقاء اللوم يقدر ماقصدت من

ورائه التذكير والتفكير .. انتا اذا مااربنا

تكريما حقيقيا علينا أن نصفى القلوب

وتخلص النوابا ونسعى نحو مضاعفة

الجهود وتضافرها وتقبيم مابوسعنا من

دعم مادى ومعنوى لهذا الكيان

على كل سلبية تعترض تقدمه والعمل

ساعة نحم الة

وتبتسم له الشفاة سعادة وفخرا هو

ننشده ونطمع فيه ؟ .. لا وربي ..

ظروف طارئة لم تمكني من ذلك .





## هو يامس الحلجة اليه في الوقوف المناصب الادارية المباشرة .. فهناك بجلابه وتقديم الدعم المستمر له ليعود الكثير معن تركوا هذه الكراسي رغبة معه في مناسبة اخرى جوهرها قمة منهم في التفرغ لتقديم خدمات افضل التكريم الذي ننشده جميعا وهو كما لانديتهم من خلال جوانب اخرى وفي ذكرت احتواء الدروع وجلب الكؤوس وتحقيق الصدارة او النافسة عليها ق ومن هذا النطلق كلن لزاما على كل مختلف البطولات .. وختاما اكرر شكري محب لهذا النادي عاش الماضي وواكب للادارة النهضاوية على هذا التكريم الحاضر وسيلحق بالمستقبل ان شاء الله ودعوة من القلب موجهة لكل نهضاوي أن يقف مع هذا الكيان مادام شريان مضمونها وقفة تامل فيها مراجعة الحياة لايزال ينبض في جسده كل حسب للنفس كافية بان نعيد الإحساس مقدرته وامكانياته حتى ولو كان دعما بالنهضة وماهو مطلوب منه من دور مليا بسيطا يصلحبه دعم معنوي فعال تجاهها .. فهل هذاك من مجيب كبير .. او قصر على تقديم الاراء والافكار ارجو ذلك ولكم تحياثى يلازمها الاستفادة من تجاوب الماضي في حل مشاكل الحاضر ورفع مستواه . بيف النمود

عليكم فما تطرقت اليه لم اقصد منه

التجريح ولكنى هدفت منه تحقيق

الخبر لهذا الكيان فحبى له الذي بفوق

حبى لكم دفع بي الى كتابة هذه السطور

املا أن تلقى صدا طبيا في نفوسكم مع

رجاء اخير موجه لكل من كرم وهو ان

يعلق تلك الشهادة ويحتفظ بذاك

الوشاح في مكان بارز لأتغيب عنهما

العن لعل وعمى يذكرانه من حين لاخر

بنديه العريق ماضيه وحاضره الذي

على نهج الإيجابيات المعروفة التي

تحقق له التطور واخذ مكانه اللائق به

ين الاندية الاخرى .. علينا ان لانفصل

بين ماضي هذا النادي وحاضره وبين

حاضره ومستقبله لان ذكريات ماضيه

وانجازاته مرتبطة بلحابيث حاضره

وطموحاته .. وهذا الحاضر متصل

بمستقبله وتبنى عليه خططه وتطلعاته

فالسثولية لاتنتهي والحب والانتماء

لاينتفيان بمجرد الابتعاد عن شغل تلك

احيائي .. ارجو ان لااكون قد اثقلت

مجالات متنوعة .

خواطر رياضية

عاصفة هلالية هوجاء مدمرة .. تبعثر الاوراق الاتحادية!! خسنة صواريخ ، ارض ـ ارض ، هلالية الصنع انطلقت من مراكز هلالية مختلفة الجهات تتحد جميعا بصفة الهجومية نحو زورق اتحادى متقدم عنها .. بمسافة ليست بالبعيدة وقدرها هدفين .. كان من شأن تلك الصواريخ أنها حطمت ذلك الزورق وفتته ليصبح قطعا متلاشية هنا وهناك .. بحق عاد الغريق الهلالي لرونقه وانسجام افراده من خلال ذلك اللقاء بقيادة وتوجيهات كابتن العرب ابواشواق سابقا وابوفهد حاليا! لكنْ .. وهذه اداة استدراك .. اسوقها هنا لسبب قوى وهو/يجب على الهلاليين ان لايعميهم ذلك الفوز او نتيجة الاخبرين .. وهما :

الاولى: مشكلة ادهم الحراسة الهلالية .. فالدايل والمستوى الذي قدمه في الاونة الاخيرة غير مطمئن بالفعل!! الستم معى بانه حان الوقت لان يقف السلومي بدلا منه ١٠

الثانية : البيشي .. ذلك اللاعب؛ يعتبر نقطة ضعف يجب ان يتداركها مدرب القريق السيد ، مانيل ، فهو عصبي زيادة عن اللزوم اضافة على ذلك طريقة لعبه العشوائية الى جأنب رعونته مع سوء تصرفه في بعض المواقف .. وهناك البديل .. فالنيفاوي والاحمد جديران بالوقوف الى جانب كابتن العرب والقائمة الهلالية ترْخُر بالبدلاء الجيدين اخيرا .. الى الامام ابتها السفينة الزرقاء .. فانت اهلا للدرع والدرع مؤهلا لك .. وانت وبهمة وعزيمة رجالك خير من يمثلنا على النطاق الخليجي والعربي ومن ثم الاسيوى .

■ عين ملالية .. ثرقب لقاء اليوم!! ستكون اعين الهلاليين موجهة نحو لقاء اليوم والذى سيجمع أريق النصر والاتفاق ينتظرون وبكل شغف سقوط الفريق الاتفاقي اما بالحسارة او التعادل على اقل تقدير!! فلقاء النوم سيدخله الاتفاقيون بكل عزيمة واصرار على الظفر بالنقطتين حتى يواصلوا مشوارهم وجموحهم نحو البطولة. ودرع الدوري وتقريبا بنفس النغمة سيدخل النصراويون اللقاء لكسب النقطتين على امل تعرقل الفريق الهلالي بعد عرقلتهم الفريق الاتفاقي .. عموما .. ماذا سَيخبيء الزياني لبيل منجهام ؟ وماذا سيخبيء الاخير للزياني! وماذا ستكون مُحْصِّلَةُ ٱللَّقَاءِ .. تَاكِيدِ ٱتَقَاقِي .. ام اعصال نصراوي جديدا! هذا ماستعرفه بعد أن يطلق حكم اللقاء صافرته معلنا نهاية المباراة بغوز ( ... ) ؟!

تهنئة صادقة نزفها للحكم الجيد ، عمر المهنا ، لنجاحه وبالامتياز لقيادته للقاء الهام والصعب!! بين الهلال والاتحاد في الإسبوع الماضي .. وذلك بفضل دفته ومتابعته وتطبيقه للقانون الى جُانْبِ مايتَعْتِع به من لياقة عالية اضافة لراعاته نشعور اللَّاعْيِينْ .. فَهِنْيِئًا لُلْجِنَّةَ الْحكام بَهذا الحكم .. ونامل منَّه مواصلة مستواه الجيد .. وعدم اعتماده الاعتماد الكلي على رجال الخطوط!! وخاصة في حالات التسلل!! تقاديا للاحراج!!

حفل التكريم النهضاوي .. باعتقادي ليس الا امتصاص لغضب الجماهير النهضاؤية .. وحتى يقفوا مع الفريق ويؤازروه في لقائه مع الاتفاق!! اليس كذلك ١٠ فكرة جيدة ورائعة من الادارة النهضاوية!!

● سعدون حمود .. اين ذلك اللاعب الغنان من لقاء فريقه مع

● عاد صلاح باخشوين بعد فترة التوقف الإجبارية بمستوى مغاير لستواه السابق الجيد !! وَكَاةَ نَصْرَاوِيةً .. وَلَنْ ؟! للهلال .. خوش زكاة ؟!

وهل ياتري سيستمر دفعها بالباخالد اع أم تصبح مع مرور الزمن واستعرار المستوى لما هو عليه الان . هلالية الله

سلمي يوسف اليوسف/الدمام

بوكير لن يحقق



عندما جاء القرار الحكيم والخطوة الجريئة التي خطتها الادارة القدساوية بتعيين المدرب الوطنى الاستاذ/خالد مبارك وتوليه مهام تدريب فريق كرة القدم الاول في وقت حرج جدا كان فيها الفريق مهدداً بالهبوط حيث استطاع ان يمسك برمام المركبة القدساوية الى ان رست على شاطىء الامان بعد ان بث الحماس ورفع معنويات اللاعبين والوصول بالفريق الى دور الاربعة في مسابقة كاس الملك الماضية فبعد ان برغت شمس كرة القدم القدساوية جاء القرار بالتعاقد مع المدرب الالماني ثيو بوكير معتقدين انه هو الذي يستطيع الإبحار بالسفيئة القدساوية ونسوا ان الدخول في معترك الدوري صعب حيث ان الإبحار بها يحتاج الى الربان الماهر في مثل هذا الدوري الملتهب بالقوة والإثارة فالكل يجري بكل ماأوتي من قوة ونشاط على البساط الإخضر في مضمار السباق للحاق بالزوارق المبحرة في مياهه فاين الفريق الرديف الذي قال بوكير انه سيكونه ليكون ردعا للفريق الاول .

ففي تصور الجميع بان بوكير لن يكون افضل من الاستئذ خالد مبارك فهاهو بوكير قد جاء ولم يحقق الحلم الذي انتظره القدساويون طويلا فكأن ايعاد الميارك بحجة انه لايملك الخبرة الكافية .. ويحتاج الى دورات خارجية واين كرامر الذي قيل انه سيأتي بعد الدخول في معمعة الدوري الذي قرب على الانتهاء وخرج القادسية بخفي

عيداته عباس الحسين إلانه موهبة عربية مسلمة سعوبية

بعد أن ترأس وقد الملكة في اجتماعات دبي :

عاد الى الملكة مساء امس الاول صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولبية العربية السعودية بعد ان ترأس وقد المملكة أفيار اجتماعي رؤساء اللجان الإولبية ووزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اختتمت في دبى بدولة الأمارات العربية المتحدة وكان في استقبال سموه عدد من المستولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وقد عبر سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية لدي وصوله عن شكره وتقديره للاخوة الاشقاء بدولة الامارات على ماهياوه للاجتماعات من اسياب النجاح وعلى حسن الضيافة كما نوه سموه بقرارات اصحاب السمو والمعالي وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس وقال انها قرارات عملية وفعالة تواكب ما رسمه قادة دول المجلس من اهداف واشار سموه الى ان القرارات جامت شاملة لكافة

جدة \_ واس \_



الانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية واكد سعو الامير فيصل بن فهد على أهمية مواصلة الجهود وتكثيفها في سبيل متابعة تنفيذ تلك القرارات بما يحقق امالنا بمشيئة اله لخير الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وكان سموه قد غادر دبي

في وقت سابق حيث كان في وداع

፟<del>ፚፚፚፚፚፚፚፚፚፚፚፚፚፚፚፚፚፚፚፚ</del>ፚፚ

على مستوى الناشئين

はられる。なるという。

الاهلي والوهدة بصوت الظبسي

کتب ـ حسین کاظم ـ

بكل جدارة واستحقاق حقق فريق

كرة السلة بنادى الخليج لدرجة ناشئي

المتاز الركز الاول وذلك بعد فوزهم

الاخير على نادي الهدايـة بنتيجا

٣٦/٤٧ في الميلراة التي جمعتهما على

صلة مدينة الامير سعود بن جلوي

الرياضية بعد عرض رائع قدمه

00 تقوم الاذاعة مساء اليوم ينقل

مباراة الاهلي والوحدة التي سنقام على

ملعب رعاية الشباب بجدة وذلك على

ومعقوم بقتعليق على هذه المباراة

الزميل احمد الطبي المحرر الرياضي في

كتب والبسوم بالسنة والمعلق

الرياضي الجبيد الذي انضم الى قائمة

الزميل الظبي يملك صوتا إذاعيا

معيراً واسلوباً جيداً .. نتمنى له

كتب/ عبدالعزيز البخارى:

يستضيف ابناء الشمال واحفاد

صاتم الطائي عميد الاتدية

(الاتحاد) على ملعب الامير مساعد

ابن عبدالعزيز الرياضية بحائل في

احدى مباريات الاسبوع الواحد

والعشرين وقبل الاخير في الدوري

الثائى من الدوري الممتاز والطائي

فريق من الصعب هزيمته على

ارضه حيث لم يخسر اية مباراة على

ارضه طوال الدوري وقار على

الاتقاق والاهلى والرائد والانصار

والنهضة وتعادل مع الهلال

وخسر خمس مباريات فقط من

الهلال والنصر والشباب والوحدة الحسين وكلاهما يملكان قدما حساسة

والشباب والوحدة والقادسية.

والنهضة وجمع ٢٢ نقطة.

الفروع

النجاح في مجال التعليق.

الهواء مباشرة

جدير بالذكر بان الخليج احتل

البطولة وله لقاء مؤجل امام احد

الامتبوع القادم ونتيجته ليس لها

اهمية للخليج كما أن هذا الفور جاء

(تقاصيل اوسع تطالعونها في الاعداد

● تحمد الظبي ●

الطائي

المعروقة حيث سيلعب فهد الدعيع في

حراسة المرمى وهو حارس اثبت

جدارته وكفاءته فهو جدير بحراسة

مرمى فريقه كشقيقه الاكبر الحارس

الدولي عبدالله الدعيع وفي خط الدفاع

يلعب سليمان الجريد ولحمد للطلق

كظهيرين مهاجمين ومحمد الفايز ووأيد

الصقري كقلبي دفاع ويعتبر خط

الدفاع من أقوى خطوط الفريق وفي

خط الوسط يلعب سعود الحسين وذين

الصادر وخالد الصقرى ويعتمد

الفريق في تحقيق نتائجه على تمركات

وإهداف خالد الصقرى ـ نجم

الفريق وزين الصادر وسعود

تجاه المرمى وأن خط الهجوم بلعب

من التوقع ان يلعب بتشكيلته

للعام الثاني على التوالي .

كتب/ عبدالعزيز البخاري

تكمن اهمية مباراة الليلة التى ستقام

ق الساعة السابعة وعشر دقلاق على

ملعب الإمبر سعود بن جلوى الرياضية

بقراكة بئ النهضة والإنصار في اثبات

احقية الأنصار بالفور الذي حلقه على

النهضة في مباراته في الدور الاول بثلاثة

جانب النهضة في رد اعتباره بالغور عليه

هذه المرة لحفظ ماء الوجه للفريق بعد

ان ضمن بقائه ضمن الاندية المتازة

بعد خسارة الانصار من الطائي بهدف

مقليل لا شيء في الإسبوع الماضي ولريما

يفجر الانصار مفلجاة كبيرة يفوزه على

النهضة على امل ان يكسب مباراته

القادمة امام القادسية ليرتفع رصيده ألى

١٢ نقطة وفي حالة خسارة النهضة

ايضًا من الرائد سيبقى الانصار في

الدرجة للمتازة ويهبط النهضة الى

الدرجة الاولى ولعل التهضاويين

يدركون اهمية المياراة والفوز بالتقطتين

خاصة وان المباراة مقامة على ارضهم

وبين جماهيرهم التي لن ترضى بغير

القوز بديلا ليلعب عباراته الاخيرة امام

الرائد بارتياح مع ان التعادل يكفيه في

مباراة اليوم بدلا من سخول حسابات

لعل وعسى وريما وان كان النهضة له

امل كبير جدا في البقاء في المتاز بعكس

الانصار الذي تأكد هبوطه تقريبا الى

الدرجة الاولى ولكن يهمه أن يقدم

مستوى جيدا امام النهضة قبل ان يربط

لحزمته للهبوط الى مطار الدرجة الاول.

نلصر الحماد وتركى الضبعان وخليل

للصري وهذا الخط خطير ايضا

لسرعة ناصر الحماد ومراوغته وخبرة

الضيعان تساعده في قيادة هجمات

فريقه ويتراجع دائما الى الوسط للقيام

ويعتمد كارلوس البرتو مدرب

الطائى الذي نجح مع الفريق للعام

التالث على التوالي على قوة اداء لاعبيه

وحماسهم في مقارعة الفرق الكبيرة وهو

الغريق الوحيد الذي هزم الاتفاق حتى

الاتحساد

ان تولى والتر سكوتشك المدرب

حيدة الا ان خسارته القاسية من

الهلال لا تنب له فيها لان لاعبيه لم

النمساري مهمة تدرييه وحقق معه نتائج

تحسن مستوى ونتائج الفريق بعد

بهذه المهمة.

الإن !!

المالية والصناعة ووزير التربية والتعليم ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالوكالة احمد الطاير ورثيس اللجنة الاولبية الشيخ بطي بن مكتوم وعدد من المستولين عن قطاع الشباب والرياضة بدولة الامارات العربية

# مدير الكرة القدساوس

القادسية ستجدد من يكون بطل الدوري الهلال كتاب مفتوح يسهل قراعه

ان اسباب تحسن مستوى الفريق هو

عدم تدخل الادارة في الفريق ومنحها

كافة المسلاحيات لادارة الكرة ويهذه

المناسبة أود ان اشكر ادارة النادي على

هذه الثقة واتمنى ان يواصل اللاعبون

مستوياتهم الجيدة وفي اعتقادي ان

الفريق يضم عندا من المواهب الجيدة

والتي تعتبر من نجوم الدوري لهذا

والمعديخرج أحدثن

• الشياب يعون على

الرائد ۱/۲

النهضة اقوى من دفاع الاتصار

وسط الفريقين

يبرز من وسط الانصار حســن

محضار بتعريراته القاتلة وقدمه القوية

ووسط الاتميار اخيمف من وسط

النهضة المكون من عبداته العزمان وفهد

هجوم الفريقين

واقوى بوجود مومى مرزوق ويوسف

عبيد ووليد شرقي فهذا الثلاثي يجيد

التعامل مع الشياك حيث بمتاز موسى

مرزوق بالتهديف القوى والمركز

والمهارات الفردية العالية أما يوسف

عبيد فهو هداف الفريق وسجل اربعة

اهداف حتى الان واجمل اهدافه هدفه في

مرمي الاتفاق على نفس هذا الملحب.. في

حين يفتقد هجوم النهضة الى نجمه

ناصر بليه الذي طرد بالكارث الاحمر في

مباراة فريقه امام الاتفلق وسوف يؤثر

غيابه على فعالية خط هجومه الذي من

المتوقع أن يلعب فيه عمر شهاب

نتيجة مباراة

Heer Irel

التى اقيمت بالمبيئة المنورة بثلاثة

اهداف مقابل هدفين سچل اهداف

الانصار يوسف عبيد ـ هدفين ـ وحسين

محضار بيئما سجل هدفي النهضة ناصر

الوسط ومجمد السويد وصلاح المولد

مباراة اليوم مهمة جدا للفريقين لأن

الفائز بنتيجة المباراة سيحقق المركز

الرابع مع الاخذ في الاعتبار نتائج فرق

الاهلى والشباب حيث أن أربعة فرق

الفريقان متكافئان جدا في جميع

بليه وعبدالهادي الدوسري.

كسب الانصار مباراته في الدور الإول

وخميس الشامسي وسلم فرحان

قد يكون هجوم الانصار اخطر

الرجان ويلال الشامعي.

كتب \_ عبدالكريم الفالح \_ قال السند محمد الجيب مدير الكرة ق نادى القادسية ان فريقه سيحند من ميكون بطل الدوري لهذا العام في مباراته مع الهلال التي ستقام اليوم على ونكر الحبيب ان فريق الهلال يعتبر

بلنسبة للاعبي القاسية كتاب مفتوح يسهل قراعته ولهذا السبب اتوقع ان يحقق الفريق فوزا على الهلال والسبب ثقته العمياء بلاعبي قريقه والانتفاضة التي شهدها الفريق بدءا بمباراته مع النصر والتى انتهت بفوز نصراوي رغم ان القلاسية قدمت افضل عروضها . واضاف الحبيب بأن مباراة الهلال فرصة ذهبية للقائسية لتعويض خسارة النقاط السابقة ومن ثم تحسين مركز القريق في الدوري وعن رايه في خط دفاع القريق والذي تسبب في عدد من الإهداف على فريقه في المباريات الماضية قال الحبيب أن دفاع القلاسية متحمس وفي تحسن مستمر وستشاهده الجماهير في مباراة اليوم وسيلبت صدق هذا

واستطرد مدير الكرة القيصاوي قائلا

**ع** موسى مرزوق/ الاتصار

حراسة الفريقين

پوچود الهوسلوي في مرمى الاتصار

وعدتان المنصور في مرمى النهضة.

دفاع الفريقين

يبرز من دفاع الإنصار ايوب غلام

بصلابته وتغطيته الجيدة للمهلجمينه

بالإضافة الى حسن النخار الذي يجيد

ققل منطقته بانقضاضه السليم على

الكرات ويبرز من دفاع النهضة أيراهيم

الغدير وعبدالهادي الدوسري في

متوسط الدفاع وعيدالرحمن المرشد

ومشيب طرجم كظهيرين وان كان الاخير

يمتاز بالصلابة وقوة الاداء ودفاع

يطبقوا الخطة التي كان يريدها ويبرز

حتى الان محمد السويد الذي اثبت

انه الملجم الأول في الملكة كهداف من

الطراز النادر وهو الوحيد في هجوم

فريقه من المتوقع أن يلعب الاتحاد

جميل وخالد غرأب وسعد بريك ومحمد

حراسة الفريقين متقاربة وجيدة

# النور يكسب النالف

00 كتب ـ مندوب اليوم : غسن مباريات ابطال المحموعات الشوط الثاني استطاع هداف الغريق لنوري للنطقة الشرقية لكرة القدم حقق حبيب الصغواني في الدقيقة ٣٠ أن فريق النور اول فوز له على فريق التالف يسجل الهنف الإول ويتبعه بالثاني قبل في المباراة التي جمعتهما على ملعب تهاية اللقاء بخمس دقائق مدينة الامير سعود بن جلوي حيث *\$\$\$\$*\$

بعيربيزم لفتح الصفر التفاصيل عدا انتهى الشوط الاول بدون اهداف وفي

الرياض/ ابراهيم الدرع: لتحديد معالم الصدارة والمنافسة لبطولة الدورى يلتقى عصر اليوم فريقا الهلال والقادسية في أهم اللقاءات على الاطلاق حيث سيتحدد على ضرء نتيجة هذه المباراة مواصلة الهلال نحو

الصدارة من عدمها. ويطمع الهلال للفوز في لقاء اليوم الواصلة مطاربته لفريق الاتفاق ولذلك فأن هذه المباراة تحمل اهمية كبيرة للقريق الهلالي والذي سيسعى بكل ما اوتى من قوة للظفر بنقطتي اللقاء وكان ألهلال قد لعب اخرمبارياته أمام فريق النهضة واستطاع الغوز عليه بهدفين مقابل لا شيء ولكنه لم يقدم خلال هذه للباراة الستوى المتوقع منه وخصوصا في الشوط الثاني من المباراة والذي سيطر عليه النهضة ولكن لاتعدام خط هجوم تهاز للفرص افقدها الكثير أما فريق القادسية فهو فريق جيد في معظم الارقات ولكن يصبيه في بعض الفترات هبوط كبير في مستواه وان كان لا يخشي عليه في القاء اليوم وذلك لما عودنا عليه من تألق وابداع امام الهلال بالذات حيث يقدم افراده افضل واجعل مبارياتهم والتي تعتبر بالنسبة لهم

مباريات موسمية قلما يقدمون مثلها

املم الفرق الاخرى ويمتلك فريق



في مياراة تحدد مسار الدورى:

القادسية عددا من اللاعبين البارزين في صفوفه حيث يأتي محمد الفرحان في مقدمة هؤلاء وكذلك احمد البيشي والذي شارك الفريق في مباراته الاخيرة استعدادا للقاء الهلال ورغم تغوق الفريق الهلالي فنيا بمقارنته القادسية الا أن مباريات الفريقين لا تخضم لمثل هذا المقياس لاختلافها عن بقية الباريات الاخرى حيث يلعب الغريقان بحماس كبير وتطغى في بعض الاحيان على مبارياتهما الشد العصبي وباستعراض سريع لخطوط الفريقين تجد ان حراسة الفريقين متكافئة الى حد كبير وتعثيران مصدر اطمئنان لكلا

الفريقين سواء لعب للهلال صالح السلومي او خالد الدايل والذي تمنعه اصابته من المشاركة او فريق القادسية والذى سيمثله سواء طلال الدوسري اووليد الباز اما بالنسبة لخط الدفاع فهناك تقوق في الدفاع الهلالي بوجود

صالح النعيمة والى جواره حسين البيشي وفهد العشيوي وعبدالرحمن التخيفي وهذا الاخير يعتبر اضعف لاعبى خط الظهر الهلالي بتقدمه الزائد معظم هجمات الخصم اما بالنسبة لدفاع القادسية فيمثله خالد جاسم وراشد عائض وخليل الشيخ ويندر الخالدي وييرز في الدفاع القدساوي خالد جاسم وراشد عايض كما يتميز



السبيعي للقادسية ورغم تفوق الهلال

الراسيه وحسن استغلاله للكرات

العرضية كما يبرز الثنيان بمهاراته

العالية والتي كثيرا ما ترمق دفاع

الخصم اما هجوم القادسية فانه يتميز

وقهد المسبييح للهلال وأحمد البيشي ومحمد الفرحان وخالد الدوسرى ولؤى كافراد أن هذه المنطقة الا أن فريق القادسية يحاول تعويض هذا التغوق بتكثيف هذه المنطقة باربعة لاعبين ويلعب في خط المقدمة يوسف الثنيان وسعود الحماد وسعد مبارك للهلال وعبدالرحمن بورشيد وخالد عوض وسعود جاسم للقادسية وتلاحظ تفوقا ملاليا كبيرا في هذا الخطحيث بيرز به ويشكل كبير الحماد ويضرباته

بحسن استغلاله للكرات المرتدة وترك مركزه والذي تأتى عن طريقه خطوطها ونجد لاعبيها في قمة مستواهم دفاع القادسية بتنظيفه السريع وعالية المستوى وسيقوم بتحكيم هذا



عبادي الهذلول وعبدالرحمن اليوسف حسن شايع وسعد ربيعة.

على ذكرى التعادلات:



ان تحسنت نتائجه في الاسابيع

ومن هنا تأخذ المباراة طابع الاثارة والحماس اضافة الى تقارب خطوب الفريقين لذا فمن المتولع أن تشهد المباراة حيوية وحماساً كبيرين من پ منصور حسين پ اعضناء الفريقين وكلاهما مؤهل الرباعي فازداد قوة وهيبه للكسب، وأن كان الأهلي هو الأقرب لانسجام خطوطه وتفوق لاعبيه فنيأ ق العطاء داخل الملعب والهبوط الواضح في مستوى بعض لاعبي الوحدة . يمثل الاهلي في الحراسة الترو وهو حارس جيد ويعتمد الاهلى كثيرأ عليه

لثبات مستواه . وفي الدفاع يلعب على حسين وطارق سعود ويندر سرور وبلسم ابوداود وهذا الرباعي يعد افضل خطوط الفريق خاصة بعد ان عاد الانسجام بين هذا

٥٥ جدة - حسن الطلحي :

الدوري المتاز لكرة القد.

مياراته امام الاتحاد

يتجدد مساء اليوم على ملعب

رعلية الشياب لقاء الأهلى والوحدة في

الاسبوع الحادي والعشرين من

مباراة البوم هامة لكلا الفريقين

والوحدة يطمح في اثبات وجوده بعد

فالاهلى يسعى لتحسين مركزه بعد

على ملعب الاتفاق:

# مواجعة الجزيرة

٥٥ كتب ـ مندوب اليوم : يلتقى مساء اليوم وعلى ملعب الاتفاق وفي تمام الساعة السامعة مساء فريقا الترجى والجزيرة في ثاني لقاءات ابطال الجموعات لدوري المنطقة الشرقية لكرة القدم ويعتبر هذا اللقاء ولحداً من اللقاءات الهامة التي ينتظرها الجمهور .



دفاعی بجعله فی موقف صعب و فی خط وريما تكون مهمة هذا الخط لنست دفاع الوحدة يلعب خالد باناعمه ويشير صعبة خاصة الظهيرين الذي من المؤكد المتعمدة .

> ونيقى لاعب واحد فقط في خط الهجوم مهمته شغل دفاع الخصم . ومباراة اليوم ستكون التجربة الثانية للمجموعة الإهلاوية بعد عودة اللاعبين الغائبين والموقوفين مما يساعد

اسلوبه داخل الملعب باتقان ، في حين نجد ان زهير شاكر هو اقرب حراس الوحدة مساء اليوم في الدفاع عن اكبر من المترو نظراً لفعالية هجوم الاهلي وبالذات في اقتناص الكرات العالية الجانبية ألتى ينكشف امامها الحارس بتوقيته السيء او اي خطأ

أن تصدر التعليمات من المدرب مجمود جوهري بعدم أتأحة الفرصة بمسائدة الهجمة خوفاً من الهجمات المرتدة التي تعتبد عليها الوحدة كثيراً في تسجيل اهدافها وهذا سبب ما اصلب الوحدة من هزائم كانت أن تهوي بها للهبوط. فيما يلعب في خطوسط الاهل المنسي والمسعد وقيصل عتيق ويعود احيانا حسلم ابوداووداو على حسين لساندة ومجهوده الكبير الذي استعاده بعد أن

الجوهري على تطبيق استراتيجية

الشبك الوحداوية ربما يواجه عبثأ



● ذيبان الجيراني ●

نونو ومطلق الغيثي وعبدات اليماني وربما يلعب ابورجيله كلاعب مدافع لَخْر بِحِيث يصبح في هذا الخط خمسة مدافعين تابتين ويعاب على هذا الخط عدم وجود الثجانس بينهم لعدم ثبات التشكيلة ولجوئهم الى الخشونة أما خط الوسط الوحداوي فهو يعتبر افضل خطوط الفريق ويدعم المدرب هذا الخط باربعة لاعيين جيدين همه عملا خوجل بخبرته الطويلة

تحسنت لعاقته . وألى جواره حسن جلي وحسن السيد وهذا الثلاثى يتواجد فيه الحيوية والخبرة . وق الهجوم يشكل ناصر علوى خطورة بالغة امام المرمى الاهلاوي ويعد افضل مهاجم حقياً في الوحدة يساعده في هذا الخط محمد عفيف وذيبان الجيزاني وهذا الخط اقل فعالية من الهجوم الاهلَّاوي ولعل مباراة الدور

> الربياض: شسارع السسين الجبيل: شارع جسدة ت ۱۷۹۰۸-۱۰ نور ۱۷۹۰۸ ۱۲۰۶ رة مود اسعالتجاي شاح فليطين الإحساء : اليفوف الشارع العام عسارة 7V1-272-1V1-57A الماج على لعامرت ١١٤٠ ١٨٥ لمسرمشط: شارع الملك فيصل من النساني العسام C54456V ---

العثبانف: بسوي مي ثنغل دعمارة الشيخ مريسليمان سابقات ۱۲۲۸ ۱۲۲۸ وك: شسادع المسديسة 2561.54 بربية: شانع الخبيب

وعبدات غراب وعمر عيدروس في خط الاقرب لمباراة اليوم،

من الاتحاد انجمه وهداف الدوري وحمود القرنى في خط المقدمة.

بلحمد سالم في حراسة المرمى واحمد نتتافس على المركز الرابع.

فريح في خط الظهر واسماعيل الحكمى خطوطهما لذا فالتعادل هو النتيجة

حائل: غرب مبنى القشلة ۵۲۲۷-۷ ---

.. . . .

الدس: شارع الملك عبدالعزيز ست معمد ۲۳۳۷ حديزان: المودالكبير عمارة عبالات مفي عسرعسوه الشارع العام مجع صب ۷۹۹ ت ۱۱۲۰۱۱۸ البعيوان فعاري ت ١٦٢١٧٠٠

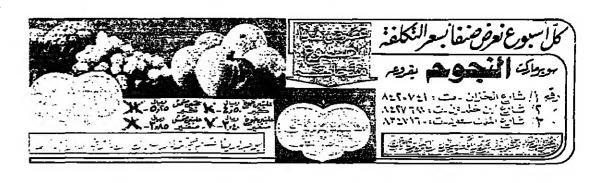
المدينة للنورة : شارع السيح ١٤٥٧٦٨٨

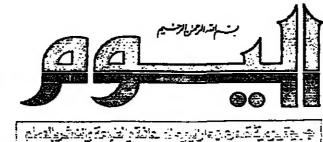
المجمعة: الشارع العام ست آو،۰۶۶ نجدوان: الشاع العام عمارة

آل قايدت ٤٤٠٦٥٥

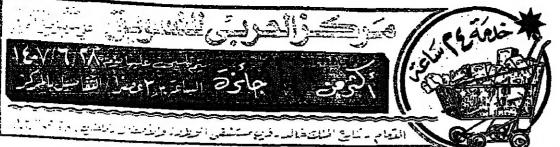
الأول التي انتهت بتعلالهماا ١/١ خير

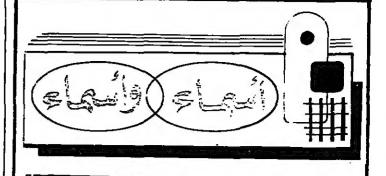
دليل حيث اضاغت الوحدة فرص











00 يولي معالي وزيس الاعلام الشيخ علي الشاعر اهتماماً دائماً بتطوير خدمات اجهزتنا الإعلامية ، وفي هذا الاطار عقد بمكتب معاليه اجتماعاً ضم المسئولين في التلفزيون حبث تمت مناقشة بعض المواضيع ذات العلاقة بتطوير خدمات التلفزيون بة لتيه الاولى والثانية . وقد جاءت توجيهات معاليه لمسئولي التلعزيون مؤكدة ضرورة الاهتمام يتطوير البرامج والارتقاء بمستوى الاداء العمل والقني في هذا الجهاز الإعلامي الهام .

00 تتواصل جهود الشيخ عبدات العل الثعيم للاعداد لمعرض الملكة بِينَ ٱلامس واليوم والذي سيقام في القامرة قريباً بعد نجاحه في بعض المدن الالمانية ولندن وباريس. نجاح المعرض في اوروبا كان دافعاً الى دول اخرى قد تشمل

مستقبلًا بعض دول امريكا . 00 الاستاذ امن عبدالمبيد الكاتب المعروف ومدير عام الششون العربية بالخطوط السعودية ومدير التنسيق للشئون المستركة في الخطوط البمنية عاد من صنعاء يعد اشتراكه في المؤتمر السابس للمسعات بالخطوط الجوبة البمنية والذي حضره مدبرو المناطق وممثلو مكاتب الشركة في الداخل

00 الدكتور عبدالرهمن السبيت وكيل الحرس للشئون الثقائب والتعليمية بالحرس الوطنى يبذل جهودأ مكثفة استعدادأ لمهرجان

والمعروف ان هذا المهرجان السنوي بشتمل على عدد من الإنشطةُ التراثية والثقافية ، وتتجه النبة هذا العام لدعوة الإشقاء من يول الخليج العربية للمشاركة في بعض انشط*ة الهرجان* .

00 الزميل عبدات العباسي مراسل الجريدة في البحرين زار المنطقة الشرقية مع العائلة عن طرق

ابو عیسی ابدی اعجابه بمظاهر التطور الذي تعيشه المنطقة. وبينما انشغلت العائلة بالتسوق كان الزميل العباسي بين زملائه في و البسوم و النين قابلود بحقاوة

00 المجلة العربية في عددها الاخير لشهر جمادى الثانية جاء غلافها مجللًا بالسواد مع صورة الشيخ حسن بن عبدات آل الشيخ الذي انتقل الى الرفيق الاعلى خلال الشهر الماضي .

الاستاذ حمد القاضي رئيس التحرير حرص على تنوع مادة العدد كانما ليؤكد أبوبدر مواكبة المحلة لكل المستجدات.

00 النزميلة جبريدة ، عكاظ ، تستعد بسرية تأمة للطباعة بالإلوان واصدار اول عدد من المقرر ان يكون يوم الاثنين القادم ، العدد الاسبوعي ، وهي تجربة تخوضها الزميلة عكاظ لاول مرة .

الاستعدادات بدات منذ فترة طويلة .. ويبدو ان الزميل الدكتور ماشم عبده هاشم بود ان تبقی هذه الخطوة سرية حتى تكون مفاجأة لقراء عكاظ .. فيارك للزمالاء في عكاظ

ولندكتور هاشم الذي يدرك جيدأ ابّه لا اسرار في عالم الصحافة !!

00 الدكتور فهد العرابي الحارثي المشرف العام على مجلة ، اليمامــة ، قال لاحد الاصدقاء بانه بنوي اصدار كتاب يضم مقالاته التي سبق وان نشرت في ، اليمامة ، على حلقات باسم ، نية المغامرة ، .. وهو الاسم المقترح للكتاب .. وفي حالة الصدور فانه يصبح الكتاب رقم واحد للدكتور الحارثي

مصنع الذهب





🕳 د . فهد العرابي 👁



د. عبدالرحمن السبيت



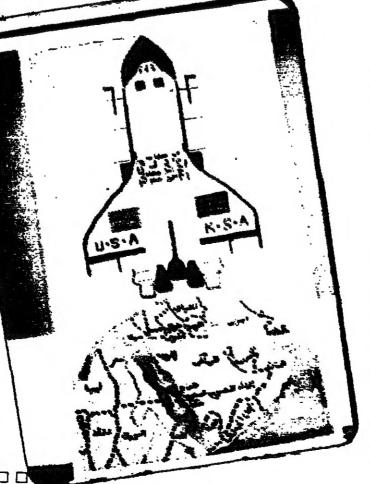
🗨 د. هاشم عبده هاشم 👁



● حمد القاضي ●



● عبدات العباسي ●



1063000000000000000

سمو امير القضياء يزور الاردن غسدا لزمارة جناحنا بمعيض الصناعات الوطنية الثالث المقرس / اجَامَة بَجِيدِينَةِ الحنبرِ فِي الفترةِ من ١٣-٢٦ جمادى المثانير وليم المنصة رقم ١١٤/ ١١٢ كما يسعن تقديم الهدايا العلنية ، علاق على توزيع كويونات

00 الرياض \_ واس: يقوم صاحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز لول رائد فضاء عربي إ مسلم غدأ السبت بزيارة رسمية للارين الشقيق تستغرق يومين بدعوة من الحكومة الاردنية وسيقوم صلحب السعو ألملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان څلال

النزيارة بمقابلة جالالة الملك



جدة عروس تزدان عند المغيب ..

كتب/ طارق ابراهيم:

عندما انتهت رحلة [دیسکفری ۵۱ چی] الناجمة والتى كان على متنها اول رائد فضاء عربي مسلم صاحب السمو الملكى الامسير سلطسان بن سلمسان بن عبدالعزيز تدفقت ينابيع الشعر مسطرة مشاعر الفرحة والعزة بهذا الحدث .. ورسعت الاقلام احلى الكلمات مشيدة بهذا الانجاز الحضاري، والجميع في هذا الوطن الغالى احَدّ يعبر عن فرحته وسروره بالطريقة التى يفضلها .

وعائلة بحيلان اللجاوي من مدينة الجوف هي ايضاً اختارت الطريقة التي تنفسها في التعبير عن فرحتها بهذا الحدث التاريخي حين قامت بنسج سجادة طولها متران وخمسون سنتمترأ وعرضها متر و ٦٠سم وهي عبارة عن مركبة الفضياء [دسكفيري چــي ٥١] والكرة الارضية ظاهر عنها خارطة الملكة العربية السعودية لتخرج السحادة بشكل جميل جدأ بل مما زادها حمالًا انها نسجت بالبد دون اللجوء الى الآلات الصييشة والمنطورة لخباطة السجاد وبذلك ربطت (عائلة اللحاوي) في هذه الصورة الجميئة بين تراث سيم يتمثل في النسيج اليدوي وبين انجاز علمي عظيم يتمثل في شكل مركبة الفضاء خارج الكرة

وهذه السجادة الجميلة قررت (علالة اللصاوي) اهداءها لصلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية والاخ الاكبر لرائد الفضاء صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان تكريماً وعرفاناً لسمو الامير فهد ولجهوداته الدائمة ومواقفه النبيلة حيث قام المواطن ضافي بحيلان بن كاسب اللحاوي من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بتقديمها لسعو الامير فهد بن سلمان والذي شكره وعاثلته على هذه الهدية الغالية التي يندين منها ان هناك جهداً ووقتاً كبيرين يذلا لعملها اضافة الى الدقة والوضوح التي نسجت به هذه السجادة، كما شكره سموه على تمسك هذه العائلة بتراث قديم يكاد يندثر عرفت به المنطقة بشكل علم ومديئة الجوف بشكل خاص

للزائرين سيتم جراء لبسحب عليها فئنهاية المعمن واعطا ءجوائزتيم للفائزين

نتمى تشريفكم لجناحنا وحتى تسعدوا بإجدى جوائزنا المتعددة والمقية

الإدارة ؛ الرفاين - ت : ١٢٤٦٢٣ تلكس ٤٠٤٠٠ فاكسماي - ١١٠٠١١ ا

تشاهدون عير الشاشة

.000000000

تلينزيون الملكة

ر القباة الاولى ، ١٠,٠٠ الافتتاح بالقران الكتريم ، ١٠,١٢ الترسيوم المتصركة، ١٠،٥٠ برناميم الاطفال، ۱۱٬٤٠ مطالعات الصحف، ۱۱٬۵۰ الـزاويـة الصحية ، ١٢,١٠ الفترة الدينية ، 🗖 ١,٣٠ نور وهداية ، ٢,٠٠٠ الاخبار 🗖 المصورة ، ٢٠١٥ احداث العالم في 🗖 اسبوع، ۲٬٤٥ وياتليفىزيون 🔲 يا .. ، ، ، ٢,٠٥ الحياة في الغد ، 🛮 ۲,۲۰ نقبل ميساراة الهسلال 🗖 والقادسية ، ١٥٥٥ الـرسـوم التحمركة، ٤٠.٥ مسلسال هايدي ، ٦,٢٠ حكايا الاصمعي ـ الحلقة التاسعة . ٧.١٨ موجر لأهم . قعاد تامنځ ۷٫۲۰ مایت ا ما ٨٨٠٠ دنيا العلم ، ٨٨٠٠ رحلة الكلمة ، ٠٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,٤٥ مسلسل يتأبيع النهر، ١٠،٤٠ أخر الاسبوع، ١١,٢٠ نشرة الاخبار المصورة.

الكبويست

، البرنامج الاول ،

٩٠٠٠ الافتساح بمالقران

الكريم ، ٩،٢٥ الرسوم المتحركة .

١٠٠٠ المطسل الكارتوني

د حكايات عالمية ، ١٠,١٥ مجلة

الأطفال، ١٠.٥٥ من هيدي

السنة ، ١٢.٣٠ احسن القصص .

تلينزيون تطسر ٩,٠٠ الافتتباح بالقران

فوازير الف ليلة وليلة ، ١٠٥٠

العبالم اليوم عبسر الاقميار

المستاعية ، ٢٠٣٥ تسجيل وقائع

حفل تخريج الدفعة ء ١٥ ء من

طلبة كلية الضياط ، ٣٠٣٠ حديث

الشيخ محمد متولي الشعراري .

٤,٢٥ الفيلسم الاجنبسي

والصاجة ، ١٠٠٠ تسجيلً

المهرجان الثانى للفنون الشعبية

لشباب دول مجلس التعاون الذي

اقيم بدولة قطر الشقيقة ، ٧٠٠٥

الكويت في اسبوع، ٨,٢٠

البرنامو الثقال ، سؤال وجواب ،

وحلقة اليوم عن الأثار والمتاحف.

٩٠٠٠ نشرة الاخبار المسورة،

٩٠٤٠ المسارعة الحرة ، ٩٠٤٠

التمثيلية العربية ، النوجة

الطائشة ، تمثيل ابوبكر عزت

وهالة فاخر وعلى الشريف.

١٢,٠٠ اهم الانباء فالختام.

الكريم، ٩٠٤٥ ملاعب الصغار. 1-, 70 1 . ! . . . 1-, 17 المسلسل الاسبوعي ورطئة عنذاب ، ، ١٢.٢٥ الحسديث الاسينوعي . ١٢،٥٥ الرسنوم التحركة ، ١،٢٠٠ مسلسل الضيفدع الشجاع ، ١٠٥٠ مجلة الاصدقاء . ۲.۵۰ عالم دينني، ۲.۵۰ التمثيلية العربية ، المواجهة . .

١.١٥ نشرة الاخبار، ١.١٥

٦.١٥ الانباء المطية ، ٦.١٥ مجالس الشعراء، ٢.٥٥ هدي الاسلام ، ٧,٢٧ مسلسل ، ينابيع النهر ء ، ٨،٣٠ نشرة الاخبار المنورة ، ٩٠١٣ في دائرة المنوه ، ٩.١٧ اغنية ، ٩.٢٥ رسالية اخبارية من الاردن. ١.٥٥ الشرطة معك ، ١٠.٥٥ البرنامج الاسبوعي ۽ رپيورتاج ۽ .

يقلم/ خليل الفريع

اسرة السيدة كاتي ستيوارت هي واحدة من الاسر الامريكية التي لا

في مساء يوم الاربعاء ٢٤ سبتمبر الماضي اتبحت لي فرصة تناول طعام

العشاء مع السيدة ستيوارت وأبنها تيم وهِّي المشرفة المحلية على برنامج

الزوار الآجانب في مدينة ناشفيل، وقد حدثتني السيدة ستيوارت وابنها

جيم عن ناشفيل باعتبارها واحدة من اهم المدن في ولاية تنيسي، ولها دورها

الديني الى جانب انها عاصمة الموسيقي الشعبية في الولايات المتحدة، ويها دار مشهورة للاوبرا، ومنها انطلق الفيس بريسلي الى عالم الشهرة

وقد سألتني السيدة ستيوارت عن اهم مالفت نظري في الولايات

المتحدة فقلت أن هناك أمرين لفتا نظري الاول هو تميز كل ولاية بميزات

تكاد تجعلها الاولى بين كل الولايات بحيث يقول الزائر عندما بزور أية

مدينة (انها الافضل في امريكا) لكنه لن يلبث ان يغير رايه عندما يزود

الامر الثاني هو ان السياسة الخارجية للحكومة بعيدة عن اعتمام

المواطنين. فكل النين قابلناهم.. كانوا يبدون تعاطفا مع القضايا العربية،

وما دامت الحكومة تمثل الرأي العام فكيف يمكن التوفيق بين موقف

هذا الاشكال كنت قد طرحته سابقا على احد الامريكان في أوس انجلوس فجاء الرد بان : (الحكومة اذا لم تمثل وجهة نظري. فانها تمثل

وزادت السيدة ستيوارت عندما اخبرتها بكل ذلك ان الشعب الامريكي

ابنها تيم خريج الادلام حديثا سالني عن التعليم الجامعي أب المملكة

وهل هناك اقسام مماثلة لتخصصه، فاخبرته أن لدينا سبع جامعات وأن

ثلاثًا من هذه الجامعات فيها كليات للاعلام، وإن هذه الجامعات الموجودة

في المدن الكبرى في المملكة لها فروع في مدن اخرى داخل المملكة.

اننا وصلنا الى مرحلة الاكتفاء الذاتي في المنتوجات الزراعية وإن المملكة

تصدر بعض انواع الخضروات والغواكه الى بعض البلدان المجاورة، مل

اننا نصدر الى الولايات المتحدة ليس البترول فقط بل حتى بعص انواع

الصيد البحرى مثل (الربيان) وكان (الربيان) ضمن وجبة العشاء فقلت

من يدري قد يكون هذا (الربيان) الذي تستمتعون بآكله الان هو من

صادرات المملكة للولايات المتحدة، وقد ابدت السيدة ستيوارت دهشتها

وزادت دهشتها عندما اخبرتها اننا وصلنا الى مرحلة متقدمة في زراعة

الحبوب بحيث لم نعد نخشى اي تقلبات قد تطرأ على اسواق العالم في بيع

الحبوب، أما في المجال الصناعي فلدينا أكبر مركزين صناعيي في الشرق

لقد اثبتت استلة السيدة ستيوارت وابنها تيم الجهل الكامل بأرجه

الحيأة في بلادنا والبلاد العربية الاخرى، وفي الوقت الذي تنشط فيه

السيطرة الصهيونية على الاعلام الغربي. يظل اعلامنا العربي اقل كعامة

في مواجهة مثل هذه التحديات. واستطاع النفوذ الصهيوني التاثير على

صانعي القرار في الادارة الامريكية. بينما خل المواطن الامريكي العادي

بامس الحلجة الى معرفة الحقائق عن العالم العربي، لكنه لا يجد المسادر

التي تشقى غليله.. هذا التقصير من الاعلام العربي بحتاج الى دراسة

متأنية تتلاق هذه السلبية في تعاملنا مع الاخرين.

الاوسط في الجبيل وينبع الى جانب صناعات أخرى عديدة.

ولما سائتني السيدة ستيوارت عن صادرات المملكة غير البترول اخبرتها

ودود وضربت مثلا بنفسها. فهي من اصل يوناني لكنها استطاعت ان تعايش الناس وتندمج في المجتمع دون عقد أو حساسيات، وهي تعتخر أنها

امريكية بقدر افتخارها انها من اصل يوناني.

مدينة اخرى ليقول عنها من جديد (انها الاقضل في امريكا).

المواطنين وموقف الحكومة.

وجهة نظر أناس أخرين).

تعرف شبينًا عن العرب أو البلدان آلعربية، باستثناء صورة مشوشة لم

يستطع الاعلام العربي ان يوضحها في اذهان الامريكان.

لليخزيون البحريسن

۲۰۰۰ الافتتباح ببالقبران الكريم ، ٣,٢٥ الرسوم المنحركة ، ٣٠٥٥ الغيلم العربي والاحثياط واجب ، ششل أحمد زكى ـ مديحة كامل \_ وليل طاهر ، ٥٠٤٥ البرناميج الثقاق ، الارض ، ، ٦.٤٠ رسالة القامرة ، ٧.١٠ المسلسال العربي ، القاهرة ٨٠ ء . ٨٠٠٠ نشرة الاخبار المبورة، ٥٠١٥ حصاك الأسبوع ٥٠١٥ منوعات غنائية . ٩٠٢٥ الغيلم الاجنبى ء القطط القاتلية ، ، ١١،١٥ الموجز فالختام د البرنامج الثانس ،

a. . و القرأن الكريم ، ت . . ه السرسسوم المتحسركية ، ٥,٢٥ السيرك . ٦.٢٠ نمو عام ٢٠٠٠ . ٧٠٠٠ الاخبار ، ٧٠٢٥ اضواء على البرياضية . ١٨٠٠ مندق أو لاتمسدق، ۸.۱۰ مسلسسل ه شسرد ، ۲۰۰۰ مسلسل و 55 شارع لاين .

The state of the s

مليعة المعالم التعاديدة النارات ١٤٨٤ ١٩٥٨ ما ١٩٠٨